Niveau avancé

B2-C1

# Grammaire en dialogues

Claire Miquel



CLE INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

Niveau avancé

B2-C1

# Grammaire en dialogues

Claire Miquel

CLE INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

# SOMMAIRE

# AVANT-PROPOS

Cette *Grammaire en dialogues* s'adresse à des adultes et adolescents de **niveau avancé ou très avancé (B2-C1)**.

Tout comme dans les précédents ouvrages de la collection, l'objectif de ce livre est de permettre aux élèves d'**entendre des notions grammaticales en contexte**, intégrées dans la réalité de la conversation naturelle.

Ce manuel est divisé en 35 chapitres, chacun portant sur un point de grammaire précis (pronoms relatifs, expression de la conséquence...) ou sur une difficulté particulière (usages idiomatiques de la voix passive, subtilités dans l'emploi du subjonctif...). La progression choisie n'est pas prescriptive : il est en effet possible de travailler les chapitres dans le désordre, selon les besoins.

Chaque chapitre est constitué de trois pages :

• **Sur la première page, un ou deux dialogues** de la vie courante mettent en scène toutes sortes de personnages (journalistes, adolescents, intellectuels, parents...) dans des situations variées : au travail, entre amis, dans la rue, à la télévision... Ces dialogues, malgré la contrainte imposée par le sujet de grammaire traité, conservent un caractère réaliste. En effet, il s'agit à la fois d'un outil pédagogique et d'une véritable « **photographie sonore** » de la communication dans la France urbaine d'aujourd'hui.

Le registre de langue employé est le français courant, parfois familier, jamais vulgaire. Le vocabulaire est assez recherché, ce qui est logique à ce niveau de difficulté. De plus, une place importante est accordée aux expressions imagées, aux dictons, aux tournures caractéristiques de la langue orale.

• **Sur la deuxième page, une présentation grammaticale,** qui ne remplace pas un livre de grammaire, mais qui constitue plutôt **un aide-mémoire**, un rappel de notions que l'on suppose connues, ou du moins familières. Au lieu de longues explications, ce sont les nombreux exemples qui permettent à l'élève de s'y retrouver, puisqu'il s'agit d'une grammaire communicative. La terminologie grammaticale a d'ailleurs été réduite, à dessein, au strict minimum, afin de faciliter la compréhension des explications.

• **Sur la troisième page, des exercices d'application,** comprenant généralement :

– des exercices de « mise en place », relativement mécaniques, permettant d'assimiler la notion abordée ;

– un ou deux exercices de grammaire communicative, dans lesquels le point de grammaire est intégré dans un contexte vivant ;

– dans la mesure du possible, un exercice « libre », qui peut se transformer en activité communicative (tant orale qu'écrite), exigeant de l'élève à la fois la maîtrise du point de grammaire et une aisance dans son usage.

**Huit bilans** de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage ; ils proposent des exercices synthétiques, faisant appel aux notions grammaticales qui viennent d'être traitées dans les chapitres précédents.

**Un test d'évaluation,** composé de 10 exercices rassemblant l'essentiel des points de grammaire étudiés, permet d'estimer le niveau de départ ou d'arrivée de l'élève.

Tous les dialogues sont enregistrés sur **un CD inclus** dans l'ouvrage. **Le ton** choisi est aussi **naturel** que possible, afin de correspondre à la réalité de la prononciation française.

En fin de volume, **les corrigés des exercices, des bilans et du test d'évaluation** apportent un précieux complément, permettant ainsi aux élèves de travailler en auto-apprentissage.

En d'autres termes, il s'agit d'une grammaire vivante et vécue, portée par des personnages inspirés de la vie réelle.

**Les élisions doivent être faites par l'élève (il faut parfois transformer « je » en « j' », « que » en « qu' », « ne » en « n' », etc.).**

**L'astérisque* placé après certains mots signale leur appartenance au registre familier.**

# LES VERBES PRONOMINAUX

## ÇA SE LAISSE LIRE !

**Adrien** : Qu'est-ce que tu bouquines* en ce moment, Stéphane ?

**Stéphane** : Je viens de finir un polar* qui se lit très vite. On sent que c'est un peu commercial, car il faut que ça se vende le plus possible. Du reste, on se laisse prendre par l'intrigue, qui est assez bien ficelée*, mais qui se termine sur des scènes épouvantables, une véritable boucherie* !

**Adrien** : Brr… Je ne comprends pas qu'un auteur se complaise dans tant de violence. Je ne m'y ferai jamais. Ça se passe de commentaires…

**Stéphane** : Moi, ça ne me dérange pas. L'intrigue se passe au début des années 2000… C'est l'histoire d'une jeune femme qui se fait embaucher par un étrange homme d'affaires, lequel se laisse entraîner dans des histoires de blanchiment d'argent… La nouvelle secrétaire se laisse convaincre de participer à des montages financiers louches, puis va insidieusement se rendre indispensable aux affaires de cet homme, qui finalement se fera avoir*.



**Adrien** : Mais je croyais qu'il s'agissait d'un polar* violent ! Personne ne se fait assassiner ?

**Stéphane** : Mais si, bien sûr, Adrien, ne t'en fais pas, il y a des enlèvements, des meurtres horribles et tout ce qui s'ensuit…

**Adrien** : De toute façon, je m'en fiche*, je ne le lirai jamais… Cela dit, je me souviens maintenant de la sortie de ce livre. L'auteur s'était rendu célèbre en refusant le prix qu'il s'était vu offrir. Je n'en reviens pas, d'ailleurs, qu'il se soit fait encenser à ce point…

**Stéphane** : Que veux-tu, si les auteurs n'avaient pas besoin de publicité, ça se saurait ! Bon, il se fait tard, il faut que je me remette au travail…

## UNE CHRONIQUE LITTÉRAIRE

**Nadia** : Que pensez-vous de cette nouvelle collection de livres, Antoine ?

**Antoine** : Eh bien, il s'agit d'un projet éditorial de grande ampleur, qui s'avère des plus intéressants.

**Nadia** : Pourtant, au début, les auteurs s'étaient fait critiquer. Ils s'étaient fait taxer de démagogie.

**Antoine** : Cela se comprend, Nadia, car le premier ouvrage de la collection s'inscrit dans la tradition de la biographie romancée.

**Nadia** : La question se pose donc de savoir si la tâche à laquelle les auteurs se sont attelés se verra appréciée par un public de non-spécialistes.

**Antoine** : Certes, mais cette remarque s'applique à tout ouvrage de vulgarisation !

**Remarques de vocabulaire.** **1.** Un polar* = un roman policier. – **2.** Ficelé* = imaginé, conçu. – **3.** Se faire encenser = être couvert d'éloges. – **4.** La vulgarisation = le fait de rendre accessible au grand public des sujets sérieux ou spécialisés.

## VALEUR PASSIVE DE CERTAINS VERBES PRONOMINAUX

Ils permettent d'éviter les confusions qui surgissent si l'on emploie le verbe « être ».

*Cet objet **se casse** facilement* (= il est fragile). / « *Cet objet **est cassé*** » (= il est en morceaux).

• **Quelques verbes concrets :** se boire, se laver, se manger, se mettre, se nettoyer, se ranger, se plier, se vendre…

• **Quelques verbes abstraits :** s'appliquer, s'avérer, se comprendre, se conjuguer, se décider, se dire, s'écrire, s'employer, se passer, se poser, se savoir, se terminer, se traduire, se trouver, s'utiliser, se voir…

## AUTRES VERBES PRONOMINAUX

**Le participe passé est invariable.**

SE FAIRE

- **Employé seul** (= être réalisé)
  *Il est important que le projet se fasse. « Paris ne s'est pas fait en un jour ».*
- **+ infinitif** (= demander à quelqu'un de faire pour soi)
  *Elle s'est fait faire un manteau. Il va se faire opérer de l'appendicite.*
- **+ adjectif ou adverbe** (= devenir)
  *Elle s'est fait belle. Il se fait tard.*
- **+ nom** (= constituer pour soi-même)
  *Il est difficile de se faire une idée de la taille exacte du bâtiment. Elle ne se fait pas d'illusions…*
  *Il faudra qu'on se fasse* un petit resto* !* (très familier = ce serait une bonne idée de…)

SE VOIR

- **Employé seul** (= être visible)
  *Je suis mort de fatigue… – Oui, ça se voit !*
- **+ infinitif**
  *À cause de son comportement, Laura s'est vu refuser l'accès à la boîte de nuit.*

  **Pas d'accord du participe passé : *Laura se voit, une autre personne refuse.***
- **+ adjectif ou participe passé**
  *Flo s'est vue obligée d'accepter la situation.*

  **Accord du participe passé : *Flo se voit et Flo est obligée.***

SE LAISSER (**+ infinitif**) (= ne pas opposer de résistance)
*C'est terrible, ton mari te maltraite et tu te laisses faire ! Réagis donc, ne te laisse pas aller !*
*Il se laisse pousser les cheveux, la barbe et la moustache.*

SE RENDRE (**+ adjectif**) (= devenir par son propre fait)
*Elle s'est rendue malade, à force de manger du chocolat.*

SE METTRE À (**+ nom ou infinitif**) (= commencer, entamer)
*Elle s'est mise à pleurer. Il faut que je me mette au régime ! Il va falloir que je m'y mette !*

« SE FICHER* », « SE PLANTER* » (très familiers)
*Je me suis encore planté(e)** (= se tromper), *mais je m'en fiche* !* (= cela m'est complètement égal)

## 1 Complétez par « se laisser », « se faire » ou « se voir » à un temps approprié.

1. Tiens, tu ________________ pousser les cheveux ?
2. L'étudiant ________________ aider pour ce travail, ce qui est interdit.
3. Ce type de construction ________________ particulièrement en Provence.
4. Malheureusement, après le choc qu'ils ont subi, ils ________________ aller.
5. Je ________________ teindre les cheveux. – Oui, ça ________________ !
6. Du fait de sa compétence, il ________________ offrir une promotion.
7. Ce vin ________________ boire… et ce gâteau au chocolat ________________ manger !
8. Elle dramatise tout, elle ________________ une montagne du moindre problème.

## 2 Complétez au passé composé en faisant les accords nécessaires.

1. Ces analyses ________________ (*s'avérer*) utiles pour l'élaboration du projet.
2. Ils ________________ (*se faire*) construire une maison au bord de la mer.
3. Ils ________________ (*se rendre*) coupables de malversations.
4. Elle ________________ (*se voir*) proposer une mission délicate.
5. Elles ________________ (*se mettre*) à rire.
6. Est-ce que vous ________________ (*s'apercevoir*) de votre erreur ?
7. Ils ________________ (*se voir*) contraints d'effectuer des licenciements.

## 3 Transformez les phrases à la forme pronominale et faites les modifications nécessaires.

1. Comment doit-on conjuguer ce verbe ? ________________
2. Des tableaux ont été éparpillés lors de guerres ou de révolutions. ________________
3. À l'époque, on employait le pétrole pour éclairer les rues. ________________
4. On lira cet ouvrage avec grand profit. ________________
5. On ne peut pas improviser ce genre de discours. ________________
6. On pourrait expliquer ce mécontentement par la montée du chômage. ________________
7. Il est difficile de traduire cette expression en français. ________________
8. On peut poser de nombreuses questions sur la soudaine démission du ministre. ________________
9. Où est-ce qu'on met ces bibelots ? ________________
10. La maison a été vendue en un temps record ! ________________

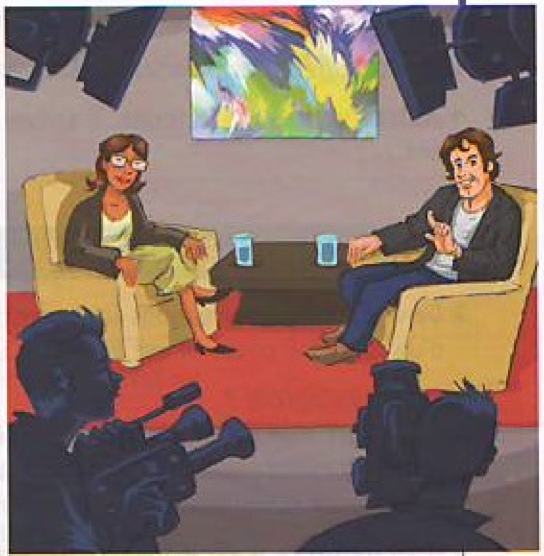
## 4 Exprimez la même idée en employant un verbe pronominal.

1. L'heure est avancée, je vais bientôt partir. ________________
2. Cette quiche n'est pas mauvaise, nous pouvons la manger ! ________________
3. Ce serait une bonne idée d'aller voir un film. ________________
4. Il ne s'habituera jamais à cette vie ! ________________
5. Dans la vie, il ne faut pas s'inquiéter. ________________
6. Ce peintre est devenu célèbre grâce à ses admirables portraits. ________________

## UN DOCUMENTAIRE TROUBLANT

**Nadia** : Thomas, vous avez regardé un film pour nous. De quoi s'agit-il ?

**Thomas** : Eh bien, Nadia, il s'agit d'un documentaire retraçant la vie d'un avocat d'affaires. Il va de soi qu'une infime partie de la réalité a été abordée. En particulier, il manque des éléments cruciaux concernant les relations entre cet avocat et ses clients. Du reste, il n'est pas exclu que cela ait été délibéré, afin de préserver le secret professionnel.



**Nadia** : Est-il exact que certaines scènes aient été filmées à l'insu des participants ?

**Thomas** : Il semble que cela soit le cas. Je n'en ai pas la preuve, mais c'est ce qui se dit. D'ailleurs, il se dégage de ce film une étrange impression de malaise, car il se peut que l'avocat n'ait pas été blanc comme neige. En revanche, il n'y a pas lieu de douter du sérieux ni de l'indépendance de la documentariste, qui, paraît-il, a suivi une solide formation de journalisme d'investigation.

**Nadia** : À ce propos, il me revient à l'esprit une remarque qui nous a été faite l'autre jour par une auditrice : comment se fait-il qu'après ce genre de documentaire, il ne soit pas décidé de procéder à de nouvelles enquêtes ?

**Thomas** : C'est à la justice de le faire… Il n'en reste pas moins que ce film permet de découvrir les arcanes d'un monde auquel le grand public n'a généralement pas accès.

**Nadia** : Il est d'ailleurs troublant, pour ne pas dire effrayant, de pénétrer dans ce milieu !

## RUMEURS

**Cédric** : Tu es au courant ? Il paraît que Bernard Lambert, le directeur commercial, a quitté l'entreprise. Personne ne sait ce qui s'est passé, mais il semble bien qu'il ait été accusé de malversations…

**Laurent** : Cela ne m'étonne pas du tout ! Il se trouve que je connais bien l'une de ses collaboratrices. Or, d'après elle, il existait depuis plusieurs mois déjà de forts soupçons sur les agissements de Bernard Lambert. Il est probable qu'il a donné sa démission avant qu'il ne soit trop tard. Il aurait été désastreux, pour l'image du groupe, de voir le scandale éclater ! À mon avis, il aura été convenu entre la direction et Lambert de régler les choses à l'amiable… et discrètement.

**Cédric** : Tu as lu le communiqué des ressources humaines ? C'est assez confus, mais il en ressort qu'il n'y a pas lieu de faire de commentaires… C'est toujours la même chose : il suffit qu'il y ait une accusation grave pour que l'entreprise prétende qu'elle n'y est pour rien.

**Laurent** : Maintenant, il s'agit d'attendre la réaction des collègues de Lambert. Il n'y avait qu'à voir la tête de Christophe, l'autre jour, pour deviner que Lambert n'était probablement pas le seul à être impliqué. Je me demande ce qu'il adviendra de cette équipe.

**Cédric** : Eh bien, il se passe des choses louches, dans cette entreprise !

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Il y a lieu » = il existe des raisons. **2.** « Les arcanes » = les secrets.

Les expressions impersonnelles sont constituées d'un sujet neutre, « il », suivi d'un verbe, **toujours conjugué à la 3e personne du singulier.** Outre les verbes en relation avec la météo (*il pleut, il neige, il grêle*) et les tournures courantes (*il y a, il faut...*), voici quelques structures importantes.

## VERBES SUIVIS D'UN SUJET RÉEL

*Après le dîner, **il reste** quelques bouteilles de vin* (= des bouteilles restent).

***Il (me) manque** seulement deux documents pour compléter le dossier.*

***Il existe** différentes théories sur la question.*

• **Autres verbes :** il se forme, il arrive, il tombe, il se crée, il se produit, il se constitue, il survient, il vient...

## VOCABULAIRE « INTELLECTUEL »

- De nombreuses expressions sont constituées du verbe « être » et d'un adjectif (***il est vraisemblable***), d'un participe passé (***il est établi***), d'un nom (***il est temps***) ou d'une locution (***il est hors de doute***).
- ***De quoi s'agit-il ?***
  – ***Il s'agit** d'un roman de Kessel* (= il est question de).
  ***Il s'agit** maintenant* (= il est important) ***que** l'électeur comprenne* (subjonctif) *cette décision politique.*

> ⚠ **Ne dites pas : « ~~*Le roman s'agit de...*~~ »**

- ***Il va de soi*** (= il est évident) *que nous participerons à cette réunion. **Il s'avère qu'**elle avait été organisée à notre insu* (= il se révèle vrai).

> ⚠ **Ne dites pas : « *il s'avère que* ~~*c'est vrai/faux.*~~ »**

- ***Il se trouve que** les deux garçons avaient eu le même professeur* (= le hasard fait que...).
- **IL SEMBLE QUE (+ subjonctif) / IL PARAÎT QUE (+ indicatif)**

Ne confondez pas les deux structures.

***Il semble qu'**elle soit malade* (= apparemment, elle est malade). ***Il paraît qu'**elle est malade* (= la rumeur le dit, mais il existe des doutes).

*La direction a décidé, **paraît-il**, de fermer une usine. En effet, les ventes ont, **semble-t-il**, diminué.*

## EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

***Il ne manquait plus que ça ! Il ne manquerait plus que ça !*** (= c'est/ce serait un comble !)

***Il s'en est fallu de peu** qu'elle ne puisse pas venir !* (= très peu a manqué)

***Il n'empêche = Il n'en reste pas moins que** c'est un très bon film* (= malgré tout ce que l'on dit).

*Mon neveu s'est marié avec une jeune fille très « **comme il faut** »* (= convenable).

## PASSIF IMPERSONNEL

Certaines structures sont à la fois passives et impersonnelles. Elles relèvent de la langue officielle, administrative ou politique.

*Lors du conseil des ministres, **il a été décidé** d'élaborer une loi sur l'épargne.*

*Lorsque vous partez en voyage, **il est recommandé / conseillé de** vous munir de quelques médicaments de secours. **Il a été établi = démontré = prouvé que** cette bactérie était à l'origine de la maladie.*

**1 Transformez les phrases en une structure impersonnelle. Respectez le temps des verbes.**

1. De nouvelles entreprises se créent tous les jours. ____________
2. Des grêlons sont tombés cette nuit. ____________
3. Aucune bouteille de champagne ne restera après la fête. ____________
4. Au printemps, des bourgeons se forment sur les arbres. ____________
5. Quelques ingrédients de bonne qualité ont suffi pour réussir ce plat. ____________
6. De très nombreux visiteurs sont venus dans cette région. ____________
7. L'accusé est coupable, c'est désormais établi. ____________
8. Le temps nous a manqué pour mener à bien ce projet. ____________

**2 Trouvez une autre manière de dire, en employant une expression impersonnelle. Vous devrez parfois changer l'ordre de la phrase.**

1. C'est une décision impopulaire. ____________
2. C'est évident et naturel, nous les invitions toujours pour fêter le nouvel an. ____________
3. L'important, à ce moment-là, ce sera de ne pas se tromper de dossier. ____________
4. Nous sommes certains que ce directeur est innocent. ____________
5. Ces deux bactéries n'ont pas de rapport entre elles. Cela aurait été prouvé. ____________
6. Parfois, dans la vie, c'est comme ça : des intempéries gâchent la fête. ____________

**3 Trouvez une expression impersonnelle appropriée à chaque phrase.**

1. Léa vient d'une famille bourgeoise, bien éduquée et à cheval sur les principes moraux. ____________
2. Cette voisine est gentille, mais malgré tout ce que tu me dis, je la trouve agaçante ! ____________
3. Il a failli réussir son bac : il a eu 9,5/20, alors qu'il fallait avoir 10/20. ____________
4. Ma tante Ursule a décidé de s'installer chez moi pendant une semaine. Comme si je n'avais pas assez de problèmes ! ____________
5. Le hasard fait que Chloé et Ivan sortent de la même école d'ingénieurs. ____________
6. L'important maintenant est de retrousser les manches et de se mettre au travail ! ____________
7. Apparemment, la situation économique est en train de s'améliorer. ____________
8. Tout le monde dit que la starlette a quitté son amoureux sur un coup de tête. ____________

**4 Complétez librement les phrases.**

1. Il s'est avéré que ____________
2. Il s'en est fallu de peu que ____________
3. Il n'en reste pas moins que ____________
4. Il s'agit de ____________
5. Il paraît que ____________
6. Il semble que ____________
7. Il nous manque ____________

# 3 VERBES À CONSTRUCTIONS MULTIPLES

## UNE DISPUTE

**Guillaume :** Tu ne vas pas encore remettre à la semaine prochaine le déjeuner avec Farida et Stéphane ! Ça passera mal et ils risqueront d'être vexés.

**Elsa :** Tu ne manques pas de toupet* ! Je passe mon temps à préparer des dîners pour tes amis et pour ta famille, et ça ne sert à rien. Maintenant, je vais passer pour égoïste, c'est le comble !

**Guillaume :** Chaque fois que nous parlons de Farida et Stéphane, ça finit en dispute. Et là, ça n'a pas manqué, encore une fois… Elsa, ça ne sert à rien de nous disputer !

**Elsa :** Ça me servira de leçon… À partir de maintenant, Guillaume, je fais ce que je veux, tu te passeras de moi pour faire la cuisine. J'en ai marre* de passer après tout le monde ! Et puis, je n'ai pas le temps de faire de dessert. Je ne peux pas passer ma vie à faire la cuisine !

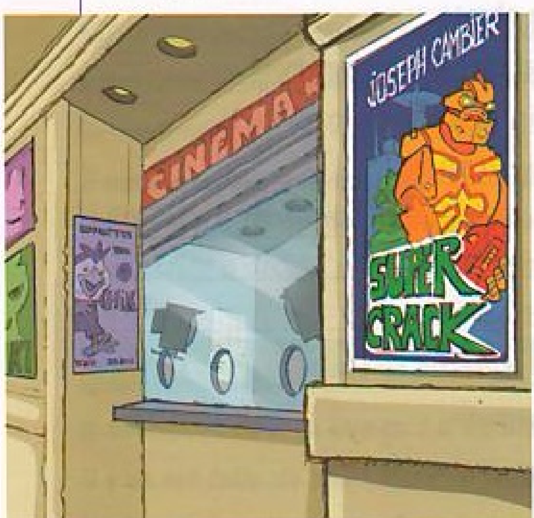
**Guillaume :** On se passera de dessert, ça n'a aucune importance. Calme-toi ! Tu me fais passer pour ce que je ne suis pas ! Comme si je te martyrisais !

**Elsa :** Tu ne vas pas te remettre à m'accuser ?

**Guillaume :** Elsa, c'est terrible, on n'en finit pas de se disputer… Et pourtant, on ne peut pas se passer l'un de l'autre, non ?

## UN FILM NUL !

**Élodie :** Je n'ai pas vu le nouveau film de Joseph Cambier, qui passait la semaine dernière. Tu l'as vu, Gautier ?




**Gautier :** Oui, mais tu n'as rien raté, Élodie, ce film est nul. Passons déjà sur le titre, *Super crack*, qui est complètement ridicule. C'est une histoire de science-fiction, qui se passe parmi des humains et des robots. Il ne manque aucun des ingrédients du mauvais film… Les personnages n'en finissent pas de s'entretuer, dans des scènes qui ne servent qu'à montrer des effets spéciaux. Tu vois le genre !

**Élodie :** C'est vraiment bizarre, parce que le cinéaste passe plutôt pour un intellectuel engagé. Il s'est souvent servi du cinéma pour dénoncer des injustices ou des atteintes aux droits de l'homme !

**Gautier :** À mon avis, c'est plutôt qu'il ne manque pas une occasion de faire parler de lui. J'ai l'impression qu'il est passé de l'amour des idées à celui du fric*…

**Élodie :** C'est tout de même quelqu'un qui ne manque pas de talent ! Quel dommage… Ce type de film ne lui servira pas, au contraire. Cela risque de le desservir auprès de la critique !

**Gautier :** Reste à voir si les spectateurs passeront sur les défauts de ce film. Rien n'est moins sûr, le public est généralement d'une cruauté et d'une inconstance qui se passent de commentaires !

**Élodie :** Tu as raison, mais il serait bienvenu que les cinéastes sachent se remettre en cause. Espérons que Cambier se remettra à faire des films de qualité !

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Le toupet* » = l'audace. **2.** « Le fric* » = l'argent.

## MANQUER

- **MANQUER DE** (= ne pas avoir suffisamment de...) : *Je manque de temps / d'argent / d'énergie...* Ou forme négative, fort fréquente : *ce livre ne manque pas d'humour...*
- **MANQUER À qqn** : *Mes amis me manquent ! Le temps m'a manqué pour achever ce projet.*
- **MANQUER À qqch** : *Le président manque à ses promesses* (= il ne les respecte pas).
- **MANQUER** (= **rater* = louper***) (= ne pas réussir à voir / prendre / faire...) : *J'ai manqué mes amis de quelques minutes ! Nous avons manqué un cours, nous devrons le rattraper.*

**Expression idiomatique :** *Ça n'a pas manqué* !* (= c'est arrivé, hélas !)

## (SE) PASSER

- **PASSER** : *Un train passe. Le film passe à la télévision. « Un ange passe »* (= brusque silence).
- **PASSER DE ... À** : *Julie passe facilement du rire aux larmes.*
- **PASSER AVANT ≠ APRÈS** : *Mes enfants passent avant tout. Et moi, je passe toujours après !*
- **PASSER SUR qqch** : *Je passe sur ses défauts* (= je pardonne, j'essaye d'oublier).
- **Y PASSER*** : *J'ai eu un accident de voiture, j'ai failli y passer** (= mourir).
- **PASSER POUR** : *Il passe pour un ignorant. Elle passe pour folle* (= être considéré comme).
- **SE FAIRE PASSER POUR** : *Il a trompé tout le monde et s'est fait passer pour un diplomate.*
- **PASSER DU TEMPS** (**à + infinitif**) : *J'ai passé la journée à travailler. Elle passe sa vie à voyager. Nous passerons les fêtes en famille.*

> **Ne dites pas : « *j'ai passé du temps en faisant...* »**

- **SE PASSER DE** : *Je ne peux pas me passer de chocolat / de mes amis* (= impossible de vivre sans).

## (SE) REMETTRE

- **REMETTRE qqch À qqn** : *Les élèves remettent* (= rendent) *leur travail au professeur.*
- **REMETTRE qqch À PLUS TARD** : *La réunion a été remise à mardi* (= reporter, repousser).
- **SE REMETTRE DE** : *Ils ont du mal à se remettre de leur accident* (= récupérer).
- **SE REMETTRE À (FAIRE) qqch** : *Après un an d'interruption, elle s'est remise à la danse.* (= recommencer)

**Expressions idiomatiques :** *Il m'a remise à ma place. Il faut remettre les pendules à l'heure. Elle se remet toujours en cause.*

## (SE) SERVIR

- **SERVIR qqch ou qqn, qqch À qqn** : *Le serveur sert les clients, il leur sert un beau dessert.*
- **SERVIR À qqn ou À FAIRE qqch** : *Cet outil, qui sert à ouvrir les boîtes, peut servir à mon père.*
- **SERVIR À qqch DE** : *Cela ne sert à rien de crier ! À quoi cet objet sert-il ?*
- **(SE) SERVIR DE** : *Tu te sers des ciseaux ? La jeune femme a servi de modèle à l'écrivain.*

## FINIR (voir aussi chapitre 4)

- **FINIR** (**+ adverbe ou locution**) : *L'histoire finit mal (≠ bien), le jeune homme a fini en prison.*
- **NE PAS EN FINIR** : *Il n'en finit pas de me raconter sa vie !* (= il n'arrête pas)

**1 Complétez par une préposition appropriée.**

1. Cela ne sert ______ rien ______ vous lamenter !
2. Je pourrais me passer ______ sport mais pas ______ musique !
3. Chez lui, l'argent passe ______ tout, c'est sa priorité absolue.
4. Nous ne passerons pas ______ les remarques désagréables qu'il nous a faites.
5. Malheureusement, il s'est remis ______ boire.
6. La journaliste s'est fait passer ______ une immigrée clandestine.
7. ______ quoi sert cet outil ? – Il sert ______ limer du bois.
8. En quelques minutes, ils sont passés ______ la tristesse ______ l'euphorie.
9. Tu sais que notre maire va passer ______ la télévision ?
10. Cet article de journal ne manque pas ______ intérêt.

**2 Reformulez les phrases suivantes en choisissant des synonymes parmi les verbes présentés dans ce chapitre.**

1. La municipalité n'a pas eu assez d'argent pour faire construire une piscine. ______
2. Dans cette région, le climat est changeant, entre le soleil et la pluie. ______
3. La réunion des chefs d'État a été reportée à une date ultérieure. ______
4. Dans son pays, tout le monde le considérait comme un héros. ______
5. Clotilde a enfin récupéré après sa maladie. ______
6. On pourra bientôt voir un film de Marcel Carné au ciné-club. ______
7. Joëlle a recommencé à jouer de la guitare. ______
8. Ils ne peuvent pas vivre sans relations sociales. ______
9. Jérôme n'arrête pas de tout critiquer ! ______
10. Ils souffrent de l'absence de leurs enfants ! ______

**3 Complétez librement.**

1. Ils manquent de ______
2. Elle ne peut pas se passer de ______
3. Il s'est remis à ______
4. Est-ce que tu te sers de ______
5. Elles ne manquent pas de ______
6. Elle n'en finit pas de ______
7. Ils ont remis ______
8. Ça sert à ______
9. Il s'est fait passer ______
10. Elle passe ses journées ______

## UNE SURPRENANTE RECONVERSION

**Maxime :** Dis, Valérie, tu as entendu que Patrice s'apprêtait à franchir le pas ? Il a fini par se décider à quitter la ville et à s'installer en pleine campagne pour faire du bio* !




**Valérie :** Oui, Maxime, j'ai eu vent de cette histoire. Quelle mouche l'a donc piqué ?

**Maxime :** Eh bien, comme son entreprise battait de l'aile depuis longtemps, il s'attendait à être licencié un jour ou l'autre. C'est ce qui s'est produit. Il a commencé par empocher de bonnes indemnités…

**Valérie :** Qu'est-ce qu'il va faire de son appartement à Paris ?

**Maxime :** Il n'a pas tardé à le vendre ! Il m'a dit n'avoir eu aucun mal à trouver un acquéreur.

**Valérie :** J'avais toujours pensé que Patrice se refuserait à quitter la ville…

**Maxime :** Oui, mais cette fois, les circonstances lui ont permis de se jeter à l'eau.

**Valérie :** Sais-tu où il compte s'installer ?

**Maxime :** Il m'a expliqué avoir choisi la Bourgogne, quelque part dans le Morvan.

**Valérie :** Il me tarde de le voir pour le taquiner un peu. Il va falloir qu'il apprenne tout, il sait à peine ce qu'est un jardin ! Patrice en train de cultiver des poireaux… On aura tout vu !

**Valérie :** Il est clair qu'il lui faudra déployer une sacrée* énergie ! Je me demande s'il se rend compte des efforts qu'il aura à fournir et de la réalité de la vie d'agriculteur. Il m'a promis de me parler de son projet en détail.

**Valérie :** Il réussira peut-être. Après tout, « qui ne risque rien n'a rien », comme on dit…

## IL EST CARACTÉRIEL !

**Cédric :** Finalement, Laurent, j'ai proposé à Xavier de participer à notre réunion de demain.

**Laurent :** Tu as du courage, Cédric ! Moi, je ne me serais pas risqué à l'inviter… Il est caractériel ! Il finit toujours par saper le moral de toute l'équipe.

**Cédric :** Le problème, c'est que si je ne l'invite pas, je m'attends à une vive, si ce n'est violente, réaction de sa part, ce qui serait contre-productif au bout du compte.

**Laurent :** Tous ceux qui participent à la réunion sont « des vieux de la vieille ». Ils n'hésiteront pas à s'affronter à lui, surtout s'il commence à leur expliquer par *a + b* ce qu'il faut faire… Tout cela ne tardera pas à tourner au vinaigre.

**Cédric :** Moi, je me refuse à entrer dans ce genre de polémique. Xavier est l'un des chefs, on n'y peut rien, je ne peux pas ne pas lui demander de venir !

**Laurent :** Ça promet de ne pas être triste… « On n'apprend pas au vieux singe à faire la grimace », pour reprendre le proverbe ! Je te souhaite bien du plaisir, Cédric…

**Cédric :** Merci, Laurent, je me passe de tes sarcasmes… Il me tarde que cette réunion ait lieu. Plus tôt ce sera fini, mieux ça vaudra.

## CHANGEMENT DE PRÉPOSITION

- **RISQUER DE, SE RISQUER À :** ***Nous*** *ne* ***nous risquerons*** *pas* ***à*** *faire cette randonnée* (= ne pas s'aventurer), *car nous* ***risquerions d'****être pris dans l'orage* (= pouvoir).
- **ATTENDRE DE, S'ATTENDRE À :** ***J'attends de*** *connaître la météo pour partir, car* ***on s'attend à*** *des chutes de neige* (= escompter).
- **REFUSER DE, SE REFUSER À :** ***Il a refusé de*** *participer à ce projet, car* ***il se refuse à*** *collaborer à des activités douteuses* (= s'interdire).
- **DEMANDER qqch À, DEMANDER À qqn DE**
  *Je demande un conseil à Anne. Je demande à Anne de me donner un conseil.*

• **Autres verbes :** conseiller, défendre, dire, interdire, permettre, promettre, proposer, rappeler, reprocher

- **EXPLIQUER qqch À qqn**
  *J'explique la situation à mes amis. Je la leur explique.*

• **Autres verbes :** annoncer, apporter, céder, donner, écrire, emprunter, enseigner, montrer, offrir, prêter, raconter, rendre, souhaiter…

## CHANGEMENT DE SENS

- **FAIRE À, FAIRE DE**
  *Qu'est-ce que tu* ***as fait à*** *ce T-shirt ? – Je l'ai teint en vert pour qu'il soit plus joli.*
  *Qu'est-ce que j'ai* ***fait de*** *mon portefeuille ? Je ne le trouve plus !*
  ***De*** *cette ferme en ruine ils* ***ont fait*** *un bel hôtel (= transformer).*
- **DIRE DE faire / DIRE avoir fait**
  *Elsa dit* (= demande) *à Léa de venir. Jules dit être sorti* (= il dit qu'il est sorti).
- **PENSER faire /PENSER À faire**
  *Qu'est-ce que tu penses faire ?* (= avoir l'intention) *Pense à éteindre le gaz !* (= n'oublie pas)
- **IL ME/TE/LUI/NOUS/VOUS/LEUR TARDE DE / TARDER À**
  ***Il me tarde de*** *voir mes amis* (= je suis impatient), *qui* ***tardent à*** *arriver !* (= ils sont en retard)
- **COMMENCER À / COMMENCER PAR**
  *Il* ***commence à*** *comprendre le texte. Il* ***a commencé par*** *chercher les mots dans le dictionnaire.*
- **FINIR de / FINIR par**
  ***Il a fini de*** *dîner* (= terminer). ***Ils ont fini par*** *dîner ensemble* (= en arriver à).
- **DÉFENDRE qqn / DÉFENDRE à qqn de faire quelque chose**
  *Il défend* ***son fils*** *contre les attaques.*
  *Il* ***défend à*** *son fils* ***de*** *sortir ce soir.*

> **Ne confondez pas : Elle vient dîner** (= pour dîner). **/ Elle vient de dîner** (= il y a 5 minutes).

- **LE VERBE « APPRENDRE »**
  *Julie apprend* ***le russe.*** *Julie apprend* ***à lire*** *en russe.* ► Julie est étudiante.
  *Macha apprend* ***le russe à*** *Julie. Macha apprend* ***à Julie à lire*** *en russe.* ► Macha est professeur.

## 1 Complétez, si nécessaire, par une préposition.

1. Mes amis viennent __________ s'en aller il y a quelques minutes.
2. Nous pensons __________ acquérir un bien immobilier.
3. Je le connais, je m'attends __________ une très dure réaction de sa part.
4. Elle tarde toujours __________ répondre aux courriers électroniques !
5. Je vais commencer __________ présenter le thème prévu, puis je proposerai _______ étudiants __________ prendre la parole.
6. Ils apprennent __________ le poème par cœur.
7. Marion n'a pas encore fini __________ dîner.
8. Les professeurs défendent __________ élèves __________ se servir de leur téléphone en classe.
9. Ce maire dynamique a fait __________ cette commune un peu triste un village fort attrayant.
10. Je vais apprendre __________ petit garçon __________ jouer du violon.

## 2 Choisissez la ou les réponse(s) grammaticalement correcte(s).

1. Nous risquons – nous attendons – attendons à une forte chute de la Bourse.
2. Le professeur apprend à compter – aux élèves – aux élèves à compter.
3. Elle nous interdit – défend – dit de traverser la rue.
4. Ils finissent – pensent – disent lui avoir expliqué clairement la situation.
5. Il me reproche – demande – dit de m'être trompé.
6. Nous venons de – tardons – pensons faire une randonnée avec des amis.
7. Alain apprend – refuse – commence à jouer à la pétanque.

## 3 Pour chaque proposition, construisez deux phrases en variant les structures.

Exemple : Reprocher / négligence / étudiant ► *Je reproche sa négligence à mon étudiant.*
*Je reproche à l'étudiant d'être négligent / de s'être montré négligent.*

1. Conseiller / livre / amie __________
2. Promettre / gâteau / enfants __________
3. Interdire / traversée / gros camions __________
4. Demander / subventions / État __________
5. Proposer / séjour en Bretagne / neveux et nièces __________
6. Permettre /achat / héritiers __________

## 4 Trouvez une autre manière de dire en employant les verbes de ce chapitre.

1. Où est-ce que j'ai mis mes clés ? __________
2. Il est hors de question que je participe à ce projet. __________
3. Nous enseignons le français à des étudiants étrangers. __________
4. Il ne prendra pas les pistes noires, car il n'est pas un skieur suffisamment chevronné. __________
5. Elle est impatiente d'emménager dans son nouvel appartement. __________

# Bilan n°1

**1 Lisez le texte suivant et imaginez une ou plusieurs suite(s) à cette histoire. Vous pouvez employer le mode du récit ou du dialogue.**

*Elle s'était fait belle, mais hélas, cela se voyait comme le nez au milieu de la figure qu'elle s'attendait à une soirée décisive. Il lui tardait de le voir enfin. Il était temps d'en avoir le cœur net. Pourtant, il s'en était fallu de peu que la soirée ne soit annulée. En effet, lui n'avait jamais demandé à venir chez elle, mais comme il ne voulait pas passer pour un goujat, il s'était décidé à accepter l'invitation. Il ne se risquerait pas à laisser échapper un mot ambigu : cette histoire avait commencé par une amitié, et il était hors de question que cela change...*

**2 Finissez librement les phrases suivantes, sans copier ce qui est dit dans le texte.**

1. Je ne me risquerais pas à
2. Jamais il ne se serait attendu à
3. Ça se voit que
4. Il nous tarde de/que
5. Il est temps que
6. Tu t'es enfin décidé(e) à
7. Tout avait commencé par
8. Il est hors de question que

**3 Constituez une phrase avec chacun des verbes suivants. Variez le temps des verbes et les personnes.**

1. refuser / se refuser
2. expliquer / s'expliquer

3. prêter / se prêter à ____________________

____________________

4. remettre / se remettre ____________________

____________________

5. agir / s'agir ____________________

____________________

6. attendre / s'attendre ____________________

____________________

7. tromper / se tromper ____________________

____________________

8. servir / se servir ____________________

____________________

9. rendre / se rendre ____________________

____________________

10. faire + infinitif / se faire + infinitif ____________________

____________________

**4 Transformez à la forme pronominale, en respectant le temps des verbes.**

1. On remarquait le château à l'entrée du village. *Le château* ____________________
2. On lira cet ouvrage avec plaisir. ____________________
3. On avait déjà posé la question. ____________________
4. On pourrait appliquer ce raisonnement à d'autres décisions gouvernementales. ____________________
5. On va construire un grand ensemble immobilier dans la banlieue de cette ville. ____________________
6. On ne peut pas improviser ce type de réunion. ____________________
7. La truffe est employée dans certains plats raffinés. ____________________
8. Le roman finit sur une note heureuse. ____________________

**5 Complétez par un verbe pronominal à la forme appropriée.**

1. Les enfants s'amusent avec le vieux chien, qui ____________ faire sans broncher.
2. Vous allez ____________ couper les cheveux ? – Oui, demain matin.
3. Le quartier a été entièrement rénové, cela ____________, c'est spectaculaire !
4. Ils aiment trop le fromage, ils ne peuvent pas ____________ !
5. Elle ne sait jamais si « échalote » ____________ avec un ou deux *t*.
6. Grâce à l'implantation d'entreprises, la ville ____________ ces dernières années.
7. Est-ce que vous ____________ de l'imprimante ?
8. De quoi ____________-il ? – D'un article économique publié hier.
9. Il ____________ de peu que le candidat perde les élections. Il a obtenu 50,1 % des voix !
10. Tout le monde ____________ à de mauvais chiffres économiques ce trimestre.

## 6 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Nous manquons à nos amis – d'argent – de nos parents.
2. L'article – Il – L'auteur s'agit d'une découverte scientifique.
3. Le ministre a refusé – s'est refusé – ne s'est pas risqué à commenter l'événement.
4. Anne a passé sa journée – ne peut pas se passer – commence à bouquiner.
5. Ils ont fini par – de – à admettre que leur fils ne s'intéressait pas du tout aux filles.
6. Qu'est-ce que j'ai fait de mes clés – mes clés – sur mes clés ?
7. Vous avez pensé – commencé – refusé à trier les documents ?
8. Ils nous ont permis – expliqué – attendu de partir.
9. Il s'est laissé – mis – fait à rire.
10. Il paraît – semble – n'en reste pas moins qu'ils se sont heurtés à un refus catégorique.

## 7 Transformez les phrases en employant « se faire », « se mettre », « se passer » ou « se servir ». Respectez le temps des verbes.

1. Elles ont été agressées par un déséquilibré. ______
2. Le bébé a commencé à pleurer. ______
3. Ils ont toujours utilisé ce bois pour fabriquer des violoncelles. ______
4. Je peux travailler sans l'aide de ma collègue. ______
5. On lui a volé son portefeuille dans le métro. ______
6. Où l'événement a-t-il eu lieu ? ______
7. La vieille dame sera bientôt opérée des yeux. ______
8. Il aurait fallu qu'elle commence à étudier consciencieusement. ______
9. Ils ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre. ______
10. L'agrandissement du bâtiment sera bientôt fait. ______

## 8 Complétez par une expression impersonnelle, au temps approprié.

1. Tu es au courant de la rumeur ? Il ______ que Julie a quitté Thomas !
2. Après les examens de la semaine prochaine, il ______ encore beaucoup à faire.
3. Dans cet essai, il ______ d'un plaidoyer en faveur des droits de l'homme.
4. Mardi dernier, il ______ que nous ayons eu un accident ! Heureusement, il a été évité.
5. Quand j'étais petit, il ______ de soi que je devais aider mes frères et sœurs.
6. Dans ce crime, je ne pense pas qu'il ______ d'un règlement de compte.
7. Henri a perdu son travail ? Le pauvre ! Il ______ plus que ça !
8. Il ______ que des erreurs aboutissent à des découvertes scientifiques.
9. D'après nos informations, il ______ le malfaiteur ait agi seul.
10. Il ______ un grand nombre de publications sur ce sujet.

# 5 INTERROGATION AVEC INVERSION DU SUJET

## UN NOUVEAU MUSÉE

**Nadia :** Michel Leclos, vous êtes conservateur en chef du musée des Beaux-Arts, qui vient de rouvrir. Cette rénovation, est-ce vous qui l'avez souhaitée ? N'aurait-il pas fallu s'y atteler depuis de nombreuses années ?

**Michel Leclos :** Bien entendu, notre musée exigeait depuis fort longtemps une importante modernisation. Pourquoi ne l'avons-nous pas effectuée plus tôt ? Nous manquions de fonds jusqu'à ce que de généreux mécènes s'enthousiasment pour le projet.

**Nadia :** De quelle manière le musée a-t-il été rénové ? Et d'abord, comment vous y êtes-vous pris pour choisir l'architecte ?

**Michel Leclos :** La municipalité, la région et l'État ont lancé un appel d'offres. Un projet a été retenu parmi plusieurs dizaines. Je tiens à signaler qu'il a été choisi à l'unanimité et en totale concertation avec tous les partenaires.

**Nadia :** Les sommes consacrées à cette rénovation ne réduiront-elles pas les marges de manœuvre du musée ?

**Michel Leclos :** Au contraire ! Ce nouveau musée va attirer un grand nombre de visiteurs. Suis-je trop optimiste ? Je ne le pense pas.

## LA LANGUE DE BOIS...

**Thomas :** Séverine Leduc, vous êtes candidate aux élections législatives. N'aviez-vous pas déclaré, il y a quelques mois, que vous ne quitteriez jamais votre ville ?

**Séverine Leduc :** Effectivement, je l'avais envisagé. Mais que ne dirait-on pas si je me refusais à prendre mes responsabilités ? Les Français n'attendent-ils pas des hommes et femmes politiques qu'ils s'engagent totalement à leurs côtés ?



**Thomas :** Cette campagne électorale que vous menez, Séverine Leduc, la considérez-vous comme un tremplin vers l'élection présidentielle ?

**Séverine Leduc :** La question n'est-elle pas un peu biaisée ? Pour le moment, je me concentre sur le présent...

**Thomas :** Oui, mais l'élection présidentielle, Séverine Leduc, y avez-vous songé ? Franchement ?

**Séverine Leduc :** Ne suis-je pas une femme politique chevronnée ? Ma mission est d'être à la disposition des citoyens, n'est-ce pas ?

**Thomas :** Pour quelles raisons vous êtes-vous lancée dans cette aventure des élections législatives ? Vous y préparez-vous depuis longtemps ?

**Séverine Leduc :** J'ai toujours eu à cœur de servir mes concitoyens.

**Thomas :** Séverine Leduc, je vous remercie.

**Remarque de vocabulaire.** « La langue de bois » = les phrases stéréotypées et mécaniques des politiciens.

L'utilisation de l'inversion du sujet correspond en général à un registre écrit ou à la langue orale soignée : conférences, interviews de qualité, discours officiels, cours magistraux…

## TEMPS SIMPLES

- **Inversion simple (verbe – sujet), lorsque le sujet est un pronom :**
  *Vous sentez-**vous** mieux ? N'avez-**vous** pas d'ordinateur portable ? Ne fallait-**il** pas qu'elles viennent ?*
  *Va-t-**elle** venir ? Ne s'occupe-t-**il** pas de cette question ?*
- **Inversion à double sujet, lorsque le sujet est un nom (propre ou commun) :**
  ***Paul** entend-**il** modifier sa démarche ? **Les députés** arriveront-**ils** à un accord ? **Cette question** ne relève-t-**elle** pas de la philosophie ? **L'auteur** ne publiera-**t-il** pas de nouveau livre ?*
- **1re personne du singulier :**
  On ne fait pas d'inversion, sauf avec quelques verbes usuels : ***Puis-je** parler à Lise ? **Suis-je** fou ? **Ai-je** le droit de partir ? **Vais-je** répondre ? **Dois-je** partir ?*

Sinon, on emploie la forme « **EST-CE-QUE** » (*Est-ce que je commets une erreur ?*) ou « **SUIS-JE EN TRAIN DE** » (*Suis-je en train de rêver ?*).

## TEMPS COMPOSÉS

*Ce tableau a-t-il été restauré ? N'êtes-vous pas revenu(e)(s) hier ? La question ne s'est-elle pas posée ? N'auriez-vous pas dû le prévenir ? Ne se sont-ils pas disputés ?*

## CECI / CELA

***Cela** prend-**il** trop de temps ? Comment **cela** se fait-**il** ? Où **ceci** nous conduit-**il** ?*

## AVEC DES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

*Jessica **le** comprend-elle ? **Le** comprend-elle ? Ne **le** comprend-elle pas ?*
*Comment Manon **les** a-t-elle analysés ? Comment **les** a-t-elle analysés ? Ne **les** a-t-elle pas analysés ?*
*Où Paul **en** a-t-il acquis une ? Où **en** a-t-il acquis une ?*
*Aurélie **y** pensera-t-elle ? Aurélie **n'y** a-t-elle pas pensé ?*
*Thomas **la leur** a-t-il donnée ? **La leur** a-t-il donnée ? Ne **la leur** a-t-il pas donnée ?*

## L'INTERROGATION PARTIELLE

**QUI** *les candidats ont-ils rencontré ?* **QUI** *a-t-on convoqué ?*
**OÙ** *les documents ont-ils été rangés ?* **OÙ** *les a-t-on mis ?*
**QUAND** *les négociations débuteront-elles ?* **QUAND** *les terminerons-nous ?*
**POURQUOI** *cette stagiaire n'a-t-elle pas été embauchée ?* **POURQUOI** *le directeur ne l'a-t-il pas embauchée ?*
**COMBIEN** *ce meuble ancien vaut-il ?* **COMBIEN DE** *tableaux ce collectionneur possède-t-il ?*
**DANS QUELS PAYS** *le président se rendra-t-il ?*

⚠ **QU'***ont fait les étudiants ?*
**QU'***ont-ils fait ?*
**QUE** *pourraient faire les étudiants ?*

**1 Mettez les questions suivantes au passé composé.**

1. Que ne suppose-t-on pas ? ______
2. Où les voyez-vous ? ______
3. Dans quelle ville Gaston acquiert-il une maison ? ______
4. Où s'assied-elle ? ______
5. Pourquoi les enfants ne viennent-ils pas ? ______
6. Qui reçoivent-ils ? ______
7. Joëlle ne se spécialise-t-elle pas en littérature ? ______
8. Mathilde s'y inscrit-elle ? ______
9. La lui donnez-vous ? ______
10. Lui en offre-t-elle ? ______

**2 Transformez les questions suivantes en langue soignée.**

1. C'est une hypothèse viable ? ______
2. Comment est-ce que ce plat se prépare ? ______
3. Qu'est-ce qu'il a obtenu ? ______
4. Qu'est-ce qu'on en a fait ? ______
5. Est-ce que vous vous seriez salués ? ______
6. La galerie n'a pas été inaugurée samedi dernier ? ______
7. Quand est-ce que le séminaire de recherche aura lieu ? ______
8. Victor Hugo n'a pas vécu place des Vosges ? ______
9. Qu'est-ce qu'ils n'ont pas dit ? ______
10. Est-ce que vous lui en auriez parlé ? ______

**3 Formulez la question en langue soignée, en conservant les pronoms personnels et le temps des verbes.**

1. ______ ? – Oui, il existe des incohérences dans ce texte.
2. ______ ? – Ils ont décidé de reporter la conférence.
3. ______ ? – Si, il nous l'a communiquée.
4. ______ ? – Oui, elles s'en sont occupées.
5. ______ ? – Si, les parents les y ont emmenés.
6. ______ ? – Non, je n'en reprendrai pas.
7. ______ ? – Vous devez vous adresser à l'infirmière.
8. ______ ? – Si, je le lui ai envoyé !
9. ______ ? – Ça s'écrit comme ça se prononce.
10. ______ ? – Oui, il me les enverra.

## UNE PROMOTION DISCUTABLE ET DISCUTÉE

**Laurent :** Sophie, tu n'approuves donc pas l'idée de nommer René à ce poste ?

**Sophie :** Franchement, Laurent, je ne suis pas pour, même si pour rien au monde je ne chercherais à le brimer. Il est hors de doute qu'il n'est pas sans qualités ni sans compétences. Néanmoins, je ne le vois d'aucune manière en chef d'équipe.



**Annabelle :** Pourtant, tu n'as pas toujours été de cet avis ! Bruno t'avait convaincue, non sans mal, de confier à René de plus grandes responsabilités.

**Sophie :** Annabelle, je ne m'y étais pas opposée, car il ne s'agissait que d'une toute petite équipe. Vous n'anticipez jamais rien, Laurent et toi ! René ne prend jamais la moindre décision, ce qui fait que personne ne veut plus entendre parler de lui pour des projets d'envergure.

**Annabelle :** Je ne suis absolument pas d'accord. Beaucoup ne refusent pas de travailler avec lui.

**Laurent :** Tout le monde n'a pas la même connaissance du dossier que vous deux ! D'ailleurs, s'ils nous entendaient, nos collègues ne comprendraient pas grand-chose à ce que nous racontons.

**Sophie :** Mais personne ne nie que René ait un certain nombre de compétences, qui ne seraient sans doute pas malvenues dans ce contexte.

**Annabelle :** Par exemple, il ne s'est jamais découragé quand il a été en butte à des critiques. Il a mené ses projets jusqu'au bout sans jamais se plaindre, ni blâmer personne.

**Laurent :** À vrai dire, je ne comprends toujours pas pourquoi ce sujet fait débat. René n'a pas à intervenir dans les décisions au niveau de la direction. De plus, je ne vois guère d'autres candidats valables à ce poste !

**Sophie :** Tout le monde n'est pas de cet avis ! Je ne te cache pas qu'à ma connaissance, ça se bouscule au portillon !

**Laurent :** Dans ce cas, il ne serait peut-être pas inutile de rencontrer d'autres candidats. Si je ne me trompe pas, le poste n'exige ni compétences linguistiques particulières, ni…

**Annabelle :** De toute façon, ce qui caractérise cette entreprise, ce sont les non-dits. Rien n'est clair, personne ne dit jamais ce qu'il pense vraiment… Il n'est pas facile de se faire une idée de la réalité !

**Sophie :** Sur ce point, tu n'as pas tort, Annabelle.

**Laurent :** Mais ça n'a pas toujours été le cas… Bon, de toute façon, maintenant, il s'agit non pas de geindre, mais d'avancer ! Au moins sur ce sujet, vous n'allez pas me contredire, toutes les deux !

**Sophie :** Sans aucun doute !

**Annabelle :** Oui, mais rien n'est plus comme avant…

**Sophie :** Ne recommence pas, Annabelle !

**Remarque de vocabulaire.** « Ça se bouscule au portillon » = il y a beaucoup de candidats.

**PERSONNE NE... / TOUT LE MONDE NE ... PAS**

***Personne n'****a voté pour lui* (= 0 %). ***Tout le monde n'****a* ***pas*** *voté pour lui* (= certains ont voté pour lui).

**PAS TOUJOURS / TOUJOURS PAS**

*Je n'ai* ***pas toujours*** *compris ses décisions* (= parfois oui, parfois non). *Je n'ai* ***toujours pas*** *compris ses décisions* (= je continue à ne pas les comprendre).

**NON (PAS) ... MAIS**

*Il veut* ***non pas*** *quitter son travail,* ***mais*** *plutôt faire évoluer sa carrière.*

*Je n'assisterai pas à la réunion,* ***non (pas) que*** *je m'y oppose,* ***mais*** *parce que j'ai un autre rendez-vous.*

**NE ... GUÈRE** (= pas très, pas beaucoup)

*Elle* ***n'est guère*** *convaincue. Ils ne voient guère leurs cousins.* (registre élégant)

**NI ... NI (QUE) / NE ... NI NE**

*Je ne veux* ***ni*** *que tu bouges,* ***ni*** *que tu m'aides. Elle* ***ne*** *parle* ***ni ne*** *comprend bien l'arabe.*

**AUCUN(E)**

*Ils sont entrés dans la maison* ***sans aucune*** *difficulté.*

*Je* ***ne*** *te critique* ***d'aucune manière****, mais* ***en aucun cas*** *on* ***ne*** *peut dire que Fanny est une idiote !*

**SANS JAMAIS / SANS TOUJOURS**

*Il a signé* ***sans jamais*** *vérifier* (il n'a jamais vérifié) / ***sans toujours*** *vérifier* (parfois, il n'a pas vérifié).

**SANS ≠ NON SANS**

*Ils sont partis* ***sans*** *joie. Ils* ***ne*** *sont* ***pas*** *partis* ***sans*** *tristesse.*

*Ils sont partis,* ***non sans*** *tristesse.*

> **Comparez :**
> ***Il a eu du mal à faire ce travail***
> **(= ça a été tout le temps difficile).**
> ***Il a fait ce travail, non sans mal***
> **(= ça a été parfois difficile).**

## USAGES IDIOMATIQUES DE LA FORME NÉGATIVE

*Je* ***ne désapprouve pas*** *cette décision. Je* ***ne suis pas contre*** *cette idée. Il* ***n'est pas impossible*** *que le candidat soit élu. Vous* ***n'ignorez pas*** *qu'elle s'est mariée. Perdre son travail,* ***ce n'est pas drôle****. Cet homme est* ***tout sauf*** *modeste !* ***Il n'a pas caché*** *sa déception. Tout cela* ***n'est pas pour me déplaire****.*

## NON(-) (+ adjectif ou nom)

*un(e) non-conformiste ; un(e) non-initié(e) ; les non-dits ; le non-respect de... ; la non-assistance à personne en danger ; le non-cumul des mandats*

## FORMES FAMILIÈRES

***Moi non ! Jamais de la vie ! Jamais plus = Plus jamais ! Hors de question ! Certainement pas ! Absolument pas ! Bien sûr que non ! Oh que non ! Plus jamais ça ! Pour rien au monde !*** *« Non,* ***rien de rien****, non, je ne regrette rien ! »* (Édith Piaf)

## NÉGATION COMPLEXE

***Plus personne*** *ne voudra* ***jamais*** *lui faire de confidences ! Il* ***n'a jamais rien*** *compris.* ***Rien ne va plus ! Je n'y comprends plus rien !***

26

## LE PLUS SIMPLE, CE SERAIT DE L'APPELER !



Élodie : Ce que tu pourrais faire, c'est l'appeler…

Juliette : L'appeler ? Moi ? Jamais de la vie !

Élodie : Que tu ne veuilles pas lui parler, ça me laisse perplexe.

Juliette : Ce n'est pas que je ne veuille pas lui parler, mais pour rien au monde je ne voudrais lui montrer qu'il me manque… Finie, la période où je courais après les garçons.

Élodie : Ce que je ne comprends pas, c'est que tu sais bien que Clément est timide. Et la meilleure chose à faire, c'est de prendre les devants.

Juliette : C'est que… une fois, j'ai appelé un garçon dans le même genre de situation, et le résultat, c'est qu'il m'a raccroché au nez*. Alors depuis, je ne bouge plus.

Élodie : L'ennui, avec toi, c'est que tu es têtue comme une mule… Si je te dis ça, ce n'est pas pour te blesser, c'est pour ton bien.

Juliette : Que ce soit pour mon bien ou que ce soit vrai, je m'en fiche*. De toute façon, moi, je ne l'appellerai pas, un point, c'est tout.

Élodie : Dommage… C'est toi qui décides…

## INDISPENSABLE, CETTE PESTE ?

Yasmina : Qu'il faille s'y mettre à plusieurs, je le comprends bien, mais de là à lui demander de l'aide…

Bertrand : L'ennui, Yasmina, c'est que nous nous sommes déjà engagés à rendre le rapport avant le 31, dernier délai. Tout seuls, nous n'y arriverons jamais !

Yasmina : Certes, mais ce dont on n'a absolument pas besoin, c'est d'une peste comme Valérie. La seule chose qu'elle sait faire, c'est de monter les uns contre les autres ! Ça, tu ne peux pas le nier, Bertrand !

Bertrand : Ce qui me tracasse, c'est que le délai soit si court. Il va falloir travailler d'arrache-pied, y compris les week-ends… Si je dis ça, Yasmina, ce n'est pas pour te contredire, c'est juste pour que tu te rendes compte qu'on a besoin de quelqu'un de plus. À part Valérie, je ne vois personne d'autre qui soit en mesure de nous aider. Et elle, elle est libre en ce moment.

Yasmina : C'est vrai, mais le principal, c'est qu'on puisse travailler en bonne intelligence, sinon, on va droit dans le mur !

Bertrand : (*soupir*) Ça, je le sais bien…

**Remarque de vocabulaire.** « Raccrocher au nez* » = raccrocher le téléphone brutalement, en interrompant la conversation.

## ÉLÉMENT EN DÉBUT DE PHRASE

***Ratées**, les vacances !*

***Pour rien au monde** Mathieu ne mentirait.*

***De Beethoven**, on connaît la surdité.*

***Partir** avec lui ? **Jamais** de la vie !*

*Rémi n'est pas idiot, **loin** s'en faut !*

## SUBORDONNÉE AU SUBJONCTIF (voir aussi chapitre 16)

***Qu'il faille recommencer l'exercice**, je **le** pense.*

***Que nous ne puissions pas y retourner, cela** me paraît évident.*

## NOM ou ADJECTIF + C'EST QUE... / C'EST DE...

- LE PROBLÈME, L'AVANTAGE, L'INCONVÉNIENT, L'ENNUI, LE RÉSULTAT, LA VÉRITÉ, C'EST QUE... **(+ indicatif)** / C'EST DE... **(+ infinitif)** :

  ***L'ennui, c'est** qu'il **faut** que je parte demain soir. **L'avantage, c'est que** j'**aurai** plus de temps.*

  ***Le problème, c'est de** parvenir à un accord.*

- LE MIEUX, L'ESSENTIEL, LE PLUS IMPORTANT, LE PRINCIPAL, LA SOLUTION, L'IDÉE, LE PLUS SIMPLE, LE BUT, LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE, C'EST QUE... **(+ subjonctif)** / C'EST DE... **(+ infinitif)** :

  ***L'essentiel, c'est que** tu **saches** te débrouiller en français. **Le mieux, c'est que** tu **fasses** les exercices.*

  ***Le plus simple, c'est de** lui en parler directement. **La solution, c'est de** reconnaître ses torts.*

## USAGES DE « CE »

***Ce qui** m'a beaucoup étonnée, **c'est qu'**il ne m'ait jamais recontactée.*

*Elle a refusé de partir en Australie, **et ce**, pour des raisons incompréhensibles !*

***Ce dont** je m'occupe, **c'est de** l'exportation. **Ce à** quoi je pense, **c'est à** la fête.*

## VARIATIONS SUR « C'EST »

***C'est moi qui** suis fatigué. Ce sont eux qui sont déçus.*

**Attention à l'accord du verbe.**

***C'est** dimanche soir **que** nous connaîtrons le résultat des élections. **C'est** en regardant le journal télévisé **que** nous avons appris la nouvelle. **C'est** sans regret **que** nous l'avons vu partir !*

***Si** je te critique, **ce n'est pas que** je ne t'aime pas, **c'est** au contraire **que** je tiens à te dire la vérité !*

## FORMES TRÈS FAMILIÈRES

- ***Et voilà qu'**elle arrive ! **Il y a que...** j'ai oublié mon devoir ! **C'est que...** je ne peux pas, demain.*
  ***Les voilà qui** râlent encore ! **Et lui** qui s'est donné tant de mal ! **Et moi qui** espérais partir ce soir !*
- *Parler en public, il a horreur de **ça**, **ça** l'intimide.*
  *Fabienne, tu **la** connais ?*
  ***De l'eau**, il faut **en** boire tous les jours.*
  ***Ça**, j'y tiens comme à la prunelle de mes yeux !*
  ***Moi, le chocolat**, j'adore **ça**.*

**1 Commencez la phrase par la partie soulignée et faites les modifications nécessaires.**

1. Je pense qu'il faut entamer une collecte de fonds. ____
2. Il est certain que des malversations ont eu lieu dans cette entreprise. ____
3. Il est clair que les décisions ne pourront pas être prises avant la semaine prochaine. ____
4. Je vois qu'ils ne se sont pas rendu compte de l'ampleur de la tâche. ____
5. Il est évident qu'elle s'est aperçue qu'il y avait « anguille sous roche ». ____
6. Nous savons que certains députés ne font pas leur travail correctement. ____
7. Ils répètent qu'une information judiciaire doit être ouverte. ____

**2 Reliez les deux phrases par « ce qui », « ce que », « ce dont » « ce à/pour/contre quoi », etc., et faites les modifications nécessaires.**

☞ *Exemple : Il ne m'a pas téléphoné. Cela m'a surpris.*

► ***Ce qui m'a surpris, c'est qu'il ne m'ait pas téléphoné.***

1. Il pense du mal de moi. Je m'en moque complètement ! ____
2. Je me suis efforcé de rester calme. Cela s'est avéré très difficile ! ____
3. Il a oublié la date de ma soutenance de thèse. Je n'en suis pas étonné, hélas ! ____
4. La rénovation de l'hôpital est annulée. Je me bats contre cela. ____
5. Elle est restée silencieuse pendant la réunion. Cela les a mis hors d'eux. ____
6. Il a pris une décision sans consulter ses collègues. Je réprouve cela. ____
7. Elle va enfin pouvoir visiter l'Andalousie. Elle ne s'en plaint pas ! ____
8. Sa fille a eu un grave accident. Il s'en remet lentement. ____
9. Quel sera l'avenir des universités françaises ? J'y réfléchissais récemment. ____
10. Les inégalités augmentent. Il se bat contre cela. ____

**3 Transformez ces formes correctes en langage oral familier.**

1. Il adore le sport. ____
2. As-tu entendu parler de cette histoire ? ____
3. Elle proteste encore une fois. ____
4. J'espérais tant partir à Venise ! ____
5. J'hésite à m'engager dans ce projet. ____
6. Ils n'ont pas ménagé leurs efforts ! ____

**4 Finissez librement les phrases.**

1. L'inconvénient, c'est que ____
2. L'essentiel, c'est que ____
3. Le plus important, c'est de ____
4. La meilleure chose à faire, c'est de ____
5. Le résultat, c'est que ____
6. Le mieux, c'est que ____

## TOUS LES MÊMES ?

**Adrien :** Quant à moi, je ne me fie ni à l'un ni à l'autre. Chacun raconte de tels mensonges que quiconque doté d'un peu de sens commun ne peut les croire !

**Stéphane :** Tu dis n'importe quoi ! Ce serait quelqu'un d'autre que toi, Adrien, qui tiendrait de tels propos, je me fâcherais. Mais tout le monde sait que tu as de petites tendances anarchistes !

**Adrien :** À d'autres ! Je ne suis pas anarchiste, Stéphane, je suis désespéré que ces candidats soient si mauvais, entre autres parce qu'ils n'ont aucune personnalité. Chacun s'avère plus fade que l'autre.

**Stéphane :** Ce n'est pas si sûr. Rien de tel, parfois, qu'une bonne campagne électorale pour faire émerger les personnalités. C'est du moins ce que disent certains.

**Adrien :** Je ne crois pas qu'il y ait grand monde qui le pense vraiment. Et tu verras, un jour ou l'autre, les électeurs ne se déplaceront même plus.

**Stéphane :** Quel pessimisme ! Tout de même, tu devrais tenir compte du fait que, l'un dans l'autre, la participation aux élections n'est pas si mauvaise, même si certains déplorent qu'elle ne soit pas massive. Tu n'as qu'à consulter n'importe quelle statistique et tu verras !

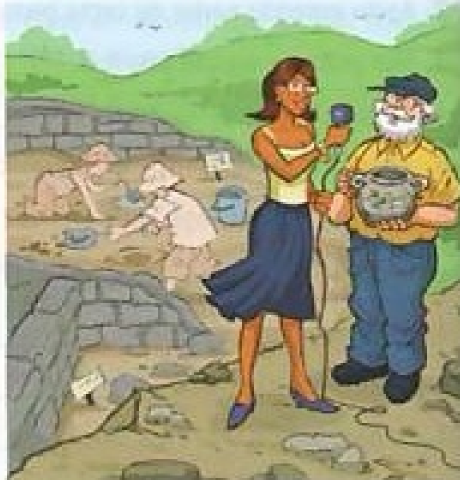
## DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES

**Nadia :** Jérémie Klein, parlez-nous des diverses découvertes effectuées sur ce chantier de fouilles.

**Jérémie :** Eh bien, nous avons retrouvé, entre autres, un grand nombre d'objets romains, qui, l'un dans l'autre, peuvent être datés du IIe siècle après Jésus-Christ. Cependant, pour diverses raisons sur lesquelles je ne m'étendrai pas, certains avancent une autre datation, vers le début du IIIe siècle de l'ère commune.

**Nadia :** Une telle découverte dans la région permettra-t-elle d'envisager l'ouverture d'un musée au public ?

**Jérémie :** Un jour ou l'autre, il est probable que nous aurons à exposer ces pièces de monnaie, ces statuettes et ces objets en métal. Nous savons, mieux que quiconque, à quel point l'archéologie attire le public, et en particulier les enfants.



**Nadia :** Hum… Pourtant, dans la région, pas grand monde ne se précipite dans les musées archéologiques ! Ce n'est pas à la portée de n'importe qui.

**Jérémie :** Certes, tout le monde n'y va pas, mais pour quelles raisons ? Tout d'abord, il va de soi qu'on ne doit pas présenter les trouvailles telles quelles. Il est important que chaque objet soit remis en contexte. Une telle présentation pédagogique rendra la visite infiniment plus vivante et enrichissante !

**Nadia :** Je vois, Jérémie Klein, que vous autres archéologues avez toutes sortes de bonnes idées à creuser…

**Jérémie :** En effet ! (*rires*)

## USAGES DE « AUTRE »

- *Balzac, Stendhal, Flaubert* ***et bien d'autres*** *ont écrit de grands romans au XIX^e siècle.*
  *Nous avons visité,* ***entre autres****, le musée Jacquemart-André et le musée Marmottan.*
- **LES AUTRES** (= les autres personnes)
  *« L'enfer, c'est* ***les autres*** *» a dit Sartre.* ***Nous autres*** *pensons que ce n'est pas toujours vrai !*
  *Vous avez raté le train ?* ***À d'autres !*** (= je ne vous crois pas, allez le dire *à d'autres* personnes)
- **CERTAIN(E)S** (= des personnes) ... **D'AUTRES**
  ***Certains*** *aiment le jazz,* ***d'autres*** *préfèrent le rock.*
- **L'UNE, L'AUTRE / LES UN(E)S, LES AUTRES**
  *Voici deux films classiques :* ***l'un*** *est de Jean Renoir,* ***l'autre*** *est de Marcel Carné.*
  *Le candidat promet quelque chose* ***aux uns*** *et le contraire* ***aux autres****.*
  *Les deux femmes se détestent* ***l'une l'autre****. Quant à moi, je n'apprécie* ***ni l'une ni l'autre****.*
  ***L'un dans l'autre*** (= dans l'ensemble), *il s'agit d'un bon film.* ***Un jour ou l'autre****, il sera apprécié.*
- **AUTRUI**
  *Il faut prendre soin d'****autrui****.* (langue littéraire ou religieuse ; a donné le terme « altruisme »)

## USAGE DE « TEL(LE) » (voir aussi chapitre 30)

- *Ce n'est pas parce que vous connaissez* ***un tel*** *ou* ***une telle*** *au ministère que vous allez obtenir satisfaction !* ***Un tel*** *aveuglement me stupéfie.* ***De telles*** *attitudes sont choquantes.*
- *Je pensais qu'il neigerait et que nous ferions du ski, mais* ***rien de tel*** *ne s'est produit. Pourtant* ***rien de tel qu'****une semaine de vacances à la montagne pour récupérer !*
- *J'ai vendu la maison* ***telle quelle*** (= en l'état, sans rien changer).

## N'IMPORTE QUI, N'IMPORTE QUOI, N'IMPORTE QUAND, N'IMPORTE OÙ, N'IMPORTE QUEL(LE)(S), N'IMPORTE LEQUEL... (= peu importe qui, quoi etc.)

*Il ne faut pas se confier à* ***n'importe qui****. Tu trouveras ce livre* ***n'importe où / dans n'importe quelle*** *librairie. Ce pauvre homme dit* ***n'importe quoi*** *!*
*Quelle cravate veux-tu mettre ? –* ***N'importe laquelle !***

## AUTRES INDÉFINIS

- ***Tout le monde*** *va voir ce spectacle, mais* ***pas grand monde*** *ne l'apprécie vraiment.* ***Beaucoup*** *pensent qu'il manque d'ambition.*
- ***Chaque*** *enfant reçoit des cadeaux.* ***Chacun*** *reçoit des cadeaux.* (On insiste sur la singularité.)
- ***Tous les enfants*** *reçoivent des cadeaux.* (On insiste sur l'ensemble, la globalité.)
- ***Divers*** *peintres ont représenté ce sujet. Il existe* ***différentes*** *versions de ce tableau.*
- ***Quiconque*** (= n'importe qui) *veut parler le français doit apprendre la grammaire ! Je le sais* ***mieux que quiconque****...*

**1 Répondez aux questions en employant un indéfini.**

1. Tout le monde s'est-il rendu compte de la transformation ?
   – Non, hélas, ______
2. Nous attendions une embellie sur le plan économique. Cela s'est-il produit ?
   – Non, malheureusement, ______
3. Le public a été surpris par le succès de cette entreprise, n'est-ce pas ?
   – Oui, ______
4. Deux vases grecs ont été découverts à proximité du site. Sont-ils authentiques ?
   – Non, hélas, ______
5. Vous avez étudié deux romans contemporains. Desquels s'agit-il ?
   – Eh bien, ______
6. Le château a-t-il été rénové, avant d'être vendu ?
   – Non, ______

**2 Répondez en employant des tournures commençant par « n'importe ».**

1. Où peut-on acheter des croissants ? ______
2. À quelle heure téléphone-t-il, en général ? ______
3. Qui peut participer à ce jeu ? ______
4. Que mangera-t-elle ? ______
5. Pour quel citoyen la situation serait-elle acceptable ? ______
6. Sur quelle étagère pouvons-nous poser ces bibelots ? ______
7. Pour quelle raison se met-il en colère ? ______
8. Quels journaux allez-vous emporter ? ______

**3 Complétez par un indéfini afin de constituer une phrase logique.**

1. ______ village de France possède en général une boulangerie.
2. Le musée a décidé d'exposer ______ toiles de ce peintre.
3. Les deux rivaux étaient assis ______ à côté de ______.
4. ______ qu'un bon dîner pour remonter le moral !
5. Nous connaissons ______ interprétations de cette symphonie.

**4 Complétez par un indéfini afin de reconstituer ces dictons ou ces expressions usuelles.**

1. Dans cette situation, c'est « ______ pour soi et Dieu pour ______ » !
2. À ______ jour suffit sa peine.
3. Ce n'est pas grave, nous en avons vu ______ !
4. Une place pour ______ chose et ______ chose à sa place.
5. La nuit, ______ les chats sont gris.
6. Elle n'écoute rien : cela lui entre par une oreille et lui sort par ______.

# Bilan n°2

**1 Lisez le texte suivant. Imaginez le contexte et écrivez un résumé de la situation que vous devinez.**

*Nous avons lu, non sans un certain scepticisme, le projet que vous nous avez fait parvenir. Ne craignez-vous pas qu'une telle réforme nuise à la qualité des cours ? En effet, vous n'ignorez pas que nos élèves ne sont guère enclins ni à l'assiduité, ni à l'implication personnelle. Qu'il faille améliorer la qualité du programme, cela nous semble évident. Notre équipe s'est déjà attelée à cette tâche, mais dans de telles conditions qu'il nous a été impossible de mener à bien la mission qui nous incombe. Quiconque, en effet, tente d'élever le niveau d'exigence se heurte à une telle opposition que toute l'énergie qui devrait être consacrée à l'enseignement l'est à l'organisation de diverses réunions...*

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

**2 Finissez librement les phrases suivantes, sans copier ce qui est dit dans le texte.**

1. Ne craignez-vous pas que ______________________________
2. Vous n'ignorez pas que ______________________________
3. Ils ne sont guère enclins ni à ______________________________
4. Qu'il faille ______________________________
5. Cela s'est fait dans de telles conditions que ______________________________
6. Quiconque tente de ______________________________
7. Diverses réunions ______________________________

**3 Transformez ces questions usuelles en style soigné, avec inversion du sujet.**

1. Qu'est-ce que tu en as fait ? ______________________________
2. Elles sont passées par où ? ______________________________
3. Tu ne l'as pas vu ? ______________________________
4. Qu'est-ce que vous lui avez donné ? ______________________________
5. C'est vrai ? ______________________________
6. Il n'y a pas de conférence, aujourd'hui ? ______________________________
7. Je peux m'adresser à qui ? ______________________________
8. Quand est-ce que ça aura lieu ? ______________________________
9. Vous vous en êtes aperçus ? ______________________________
10. La question ne s'est pas posée ? ______________________________

**4 Reformulez ces phrases, en en gardant le sens, mais en employant une tournure négative.**

1. Ils ont fait leurs devoirs, mais parfois, ils n'ont rien compris ! ______
2. Il est plutôt favorable à cette réforme. ______
3. Elle s'est assez bien intégrée à l'équipe. ______
4. Je suis un peu triste de quitter mon appartement. ______
5. Peut-être la loi sera-t-elle promulguée. ______
6. Vous savez probablement que ces documents confidentiels ont été dérobés. ______
7. La direction a peu de marges de manœuvre. ______
8. Certains approuvent ce projet. ______
9. Ils continuent à refuser de déménager. ______
10. Il est parti à l'aventure, avec un peu d'appréhension. ______

**5 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).**

1. Nous ne connaissons ni l'un ni l'autre – l'un l'autre – un jour ou l'autre.
2. Pas grand monde – Les uns – Certains déploient une énergie peu commune.
3. Chaque – Toutes les – Une telle attitude serait irresponsable.
4. Il existe d'autres – diverses – entre autres éditions de ce roman.
5. N'importe quel – qui – quoi peut me manquer.
6. Monet et Pissarro, entre autres – et bien d'autres – et les autres, ont peint Paris.
7. On ne confie pas une mission d'une telle importance à certains – n'importe qui – autrui.
8. Nous uns – autres – les autres ne pratiquons pas ce sport.
9. Dans n'importe quelle – diverses – une telle boutique, tu trouveras ce que tu cherches.
10. Chaque – tous les – chacun employé s'apprête à partir.

**6 Mettez en relief la partie soulignée et faites les modifications nécessaires.**

1. Je me suis rendu compte de l'erreur commise. ______
2. Nous nous sommes bien défendus, cela les a impressionnés. ______
3. Ils sont persuadés qu'il faut voter une nouvelle loi. ______
4. Elle a réussi à achever ses études, je trouve ça admirable. ______
5. Le crime a été perpétré dans un village paisible, personne ne s'y attendait. ______
6. Je ne te quitterai jamais ! ______
7. Parviendront-ils à équilibrer leurs comptes ? J'en doute ! ______
8. Ils s'assiéront l'un à côté de l'autre, c'est le mieux. ______
9. Nous pensons que cette solution est la meilleure. ______
10. Le juge est convaincu que cet homme s'avérera innocent. ______

**7 Complétez par un indéfini (adjectif ou pronom).**

1. Malheureusement, nous n'avons reçu ________________ réponse satisfaisante à nos questions.
2. Plusieurs actrices ont été sollicitées. Si ________________ sont intéressées par le rôle, ________________, en revanche, ne le trouvent pas à la hauteur de leur talent.
3. Rien de ______________ qu'une soirée entre amis pour nous rendre euphoriques.
4. Quelles assiettes veux-tu que je mette sur la table ? – ________________, ça m'est égal.
5. Les élèves danseurs de l'Opéra de Paris sont soumis à une ___________ discipline que __________ renoncent en cours de route.
6. Dans ________________ dictionnaire, tu trouveras les ______________ sens du verbe « faire ».
7. Les deux amies s'épaulent ____________ ________________ dans cette dure épreuve, même si ni ____________ ni ______________ ne manquent de courage.
8. Cet homme est trop égoïste pour s'occuper de ____________________ !
9. La porte ferme mal, ________________ peut s'introduire dans la maison, ce qui est dangereux.
10. À quelle heure préférez-vous que nous arrivions ? – ____________________, ça m'est égal.

**8 Développez et améliorez les phrases suivantes, en employant, dans la mesure du possible, des formes négatives, interrogatives et la mise en relief.**

1. Cette réforme de l'enseignement peut nuire à la qualité des cours.

______________________________________________

2. Nous reconnaissons qu'il faut améliorer la qualité du service.

______________________________________________

3. Ils ont accueilli la nouvelle avec réticence.

______________________________________________

4. Je sais que ce travail est assez difficile.

______________________________________________

5. Elle rejette l'aide financière et le soutien psychologique.

______________________________________________

6. C'est ennuyeux, la réunion sera reportée.

______________________________________________

7. Il a gagné le match, il en est fier.

______________________________________________

8. Les professeurs refuseront d'appliquer cette mesure démagogique.

______________________________________________

9. Il émet quelques critiques sur ce projet.

______________________________________________

10. Il est dommage qu'elle ait raté ses examens.

______________________________________________

# 9 LES PRONOMS RELATIFS

## AU VOLANT

**Guillaume :** Ce qui me renverse, c'est que tant de gens qui prétendent bien conduire ne se rendent pas compte qu'au moment où ils téléphonent en voiture, ils mettent en danger la vie des autres !

**Véronique :** Tout comme il est dangereux de conduire en écoutant de la musique à fond, mais j'en connais qui ne s'en privent pas…

**Guillaume :** Moyennant quoi, on ne s'étonne plus de voir tant d'accidents !

**Véronique :** Il existe un élément dont on parle peu, et qui pourtant devrait faire débat, c'est le fait que ce sont les hommes qui provoquent le plus d'accidents graves…

**Guillaume :** Comme quoi, on a toujours des surprises… Quand on voit la manière dont les femmes se comportent au volant…

**Véronique :** Espèce* de macho* ! Il y a des moments où je te taperais* dessus bien volontiers !

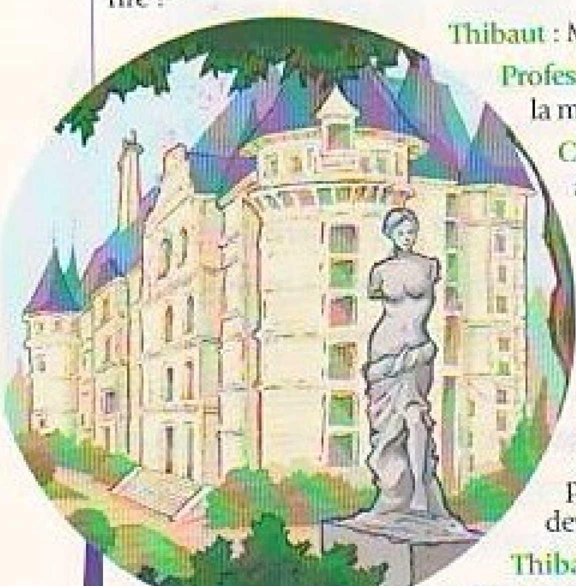
**Guillaume :** Et moi qui osais dire que les femmes pouvaient être agressives…

**Véronique :** Ce que tu as dit, c'est qu'elles conduisaient mal. Ce qui t'étonnait, c'est que ce ne soient pas elles qui provoquent le plus d'accidents. C'est la façon dont tu l'as dit qui m'a énervée.

**Guillaume :** C'est le ton qui fait la chanson, ma chère Véronique…

## DUR MÉTIER…

**Professeur 1 :** Ce château, devant lequel nous nous trouvons et près duquel quelques batailles décisives ont eu lieu, c'est celui où le roi recevait… (*rires*) Pourquoi riez-vous ? Il n'y a pas de quoi rire !



**Thibaut :** Madame, vous en connaissez, vous, des rois ?

**Professeur 1 :** Ah, Thibaut, c'est intelligent… Si tu faisais attention à la manière dont tu formules tes questions ?

**Chloé :** (*rires*) Madame, regardez, il y en a qui grimpent aux arbres !

**Professeur 1 :** Il y a des moments où j'ai vraiment envie de changer de métier…

**Professeur 2 :** Il y a de quoi… Mais ne te tracasse pas, tu en auras toujours qui s'en ficheront*, et d'autres que les visites intéresseront…

**Professeur 1 :** Écoute, ce pour quoi on se bat, c'est l'ouverture d'esprit, la culture. Au train où l'on va, on n'arrivera même pas à entrer dans le château ! Qui plus est, il y a des élèves devant lesquels je ne sais même plus quoi dire.

**Thibaut :** Monsieur, c'est quoi, ce truc* ?

**Professeur 2 :** « Ce truc », comme tu dis, c'est une statue en marbre, à laquelle l'artiste a consacré une grande partie de sa vie !

## QUI

**Avec une préposition**

*Ce grand scientifique est quelqu'un* ***à côté de qui*** *on se sent peu de chose...*

**Avec un pronom personnel**

*J'en connais* ***qui*** *ne vont pas être contents* (= je connais des gens qui). *Tu* ***les*** *entends* ***qui*** *protestent ?*

## QUOI

**Avec une préposition**

*Ce* ***à quoi*** *elle aspire* (aspirer **à**) *est la fin des injustices. Ce* ***contre quoi*** *elle lutte, ce sont les injustices.*

**Expressions idiomatiques ou familières**

- *Nous avons pris un café ensemble.* ***Après quoi****, je lui ai proposé d'aller au cinéma. Elle s'est mise à hurler dans la rue,* ***devant quoi*** *je suis resté sans voix !* ***Moyennant quoi**** (= par conséquent), *j'ai changé d'opinion sur elle.* ***Comme quoi**** (= c'est bien la preuve), *on peut avoir des surprises...*
- *Pourquoi ris-tu ?* ***Il n'y a (vraiment) pas de quoi rire !*** (= c'est sérieux)
- *Notre fils est fou de joie ! – Je comprends,* ***il y a de quoi !*** (= il y a une bonne raison)

## OÙ

**Expression du temps**

***Au moment / à l'instant / à l'heure où*** *je vous parle, tout se passe bien.* ***Il y a des moments où*** *tout va mal, par exemple* ***la fois où*** *je suis tombé de vélo,* ***à l'époque où*** *il n'y avait pas d'hôpital à proximité.*

> **Aujourd'hui que, à présent que, maintenant que,** ***la première/dernière/troisième fois que...***

**Expressions familières**

***Au prix où*** *sont les logements, nous ne trouverons jamais d'appartement !*

***À la vitesse où*** *ça va /* ***au train où*** *vont les choses /* ***au point où*** *on en est, mieux vaut renoncer !*

## USAGES PARTICULIERS DE « DONT »

**Dans le sens de « parmi lesquels »**

*J'ai vu des tableaux espagnols,* ***dont*** *deux Vélasquez /* ***dont*** *quelques-uns m'ont touché.*

**Avec « SAVOIR » ou « DIRE »**

*Rousseau est un philosophe* ***dont on sait qu'****il était aussi compositeur* (= à propos de qui).

*Cette voisine est une femme* ***dont on dit qu'****elle a assassiné son mari !*

**LA FAÇON DONT / LA MANIÈRE DONT**

*Les archéologues ont analysé* ***la façon / la manière dont*** *la ville romaine s'est développée.*

## LEQUEL (et ses composés)

Construction avec une préposition : *c'est un village* ***au milieu duquel*** *passe un canal.*

**Pour éviter une confusion avec « QUI »**

*J'ai vu la cousine de Léo,* ***laquelle*** *vit ici* (« Qui » serait ambigu : Léo ou la cousine ?).

**1** **Vous parlez d'un(e) ami(e). Transformez les phrases selon l'exemple.**

*Exemple : Il/elle me comprend.* ► *Un(e) ami(e), c'est quelqu'un* ***qui me comprend.***

1. Je me sens bien auprès de lui/d'elle. ____________________
2. J'apprécie son sens de l'humour. ____________________
3. Je peux compter sur lui/elle. ____________________
4. Je lui confie facilement mes secrets. ____________________
5. Je reconnais sa valeur et ses qualités. ____________________
6. Je peux lui téléphoner n'importe quand. ____________________
7. J'ai confiance en lui/elle. ____________________
8. Je ne veux jamais le/la froisser. ____________________

**2** **Complétez par un pronom relatif approprié.**

1. C'est un pianiste __________ je ne savais pas qu'il était aussi chef d'orchestre.
2. Au train __________ va le chantier, la construction sera achevée en juin.
3. À l'heure __________ le parlement s'apprête à voter la loi, des questions __________ personne n'a encore répondu continuent de se poser.
4. Je déteste la manière __________ il m'adresse la parole.
5. Son extrême timidité est une faiblesse __________ elle a du mal à se guérir.
6. Il manque au menuisier les outils sans __________ il ne peut pas restaurer ce meuble.
7. Les documents __________ il s'agit ont été archivés il y a plusieurs années.
8. Rousseau a écrit divers textes politiques, __________ *Le Contrat social.*
9. Les solutions __________ ils ont eu recours ne sont guère satisfaisantes.
10. La première fois __________ ils se sont rencontrés, ils ont sympathisé d'emblée.

**3** **Complétez par une préposition suivie d'un pronom relatif.**

1. Il est choqué par le ton __________ on lui a parlé.
2. Nous avons enfin lu le roman __________ l'auteur a consacré tant d'années !
3. Balzac est un écrivain __________ le thème de l'argent occupe une place de choix.
4. Merci de m'avoir suggéré cette idée __________ je n'avais pas songé.
5. Pensez-vous que Fabien soit quelqu'un __________ on puisse avoir confiance ?
6. Le courant __________ se rattache ce tableau s'apparente à l'expressionnisme.
7. Il nous a relaté les moindres détails de la réunion __________ il a tenu tête à ses collègues !
8. J'ai revu par hasard la personne __________ j'étais assise dans le train, le mois dernier.
9. L'écueil __________ nous nous heurtons est l'inertie.
10. Ce sont les amis __________ nous étions invités.

# LES DÉMONSTRATIFS

## AH, LES ENFANTS !

Le père : Ceux qui ont l'intention de devenir banquiers ne font pas ce genre d'école ! Ceci dit, Cyprien n'a jamais été très clair sur ce qu'il voulait faire.

La mère : Oui, c'est le moins qu'on puisse dire ! On aura tout entendu : « Ingénieur ? Tout mais pas ça ! » « Cette fois-ci, ça y est, je sais ce que je veux faire, je veux être pâtissier ». Celui qui pourra me dire ce que Cyprien a décidé de faire dans la vie n'est pas encore né !

Le père : Il changerait encore d'avis que cela ne m'étonnerait pas… Cela étant dit, il faudra bien qu'il se décide, un jour ou l'autre… Ça commence à bien faire ! Et ne parlons pas de son frère : ce que va faire Bastien après avoir raté ses examens reste un mystère !



La mère : Mon pauvre chéri, que veux-tu, c'est comme ça…

Le père : Oui, mais… Cyprien tient un peu de ton père, soit dit en passant !

La mère : Ça alors, pourquoi est-ce que tu fais allusion à mon père ? Ça n'a strictement rien à voir !

Le père : Changeons de sujet, comme ça, on ne va pas se disputer…

Cyprien : Ça y est ? Vous avez fini de parler de moi ?

Le père : Comment ça ? Tu écoutes aux portes, maintenant ? Qu'à cela ne tienne, tu vas pouvoir nous dire ce que tu veux faire. Finalement, c'est la banque qui t'intéresse, non ?

Cyprien : Pas plus que ça, à vrai dire…

La mère : Ça alors ! Mais mon chéri, il faut bien que tu trouves une voie ! On t'aidera, on te soutiendra, cela va sans dire, mais il faut bien que tu choisisses ! Et ça, on ne peut pas le faire à ta place !

Cyprien : Oui, maman… Ce que j'aimerais faire, c'est grand reporter.

Le père : Mon garçon, j'admets que tu changes de projet, mais celui-ci me paraît assez fantaisiste, étant donné que tu as peur de l'avion.

Cyprien : Comment ça, j'ai peur de l'avion ?

Le père : Je ne vais pas insister, mais tu ne fais guère le fanfaron dans un avion, ceci soit dit en passant. Parmi tous tes projets, celui de devoir voyager tout le temps m'intrigue un peu, c'est tout.

La mère : Cyprien, à part ça, qu'est-ce qui te plaît, dans le métier de reporter ?

Le père : « À part ça », comme dit ta mère, c'est-à-dire à part le fait que tu ne pourras jamais faire ce métier, dis-nous enfin ce qui t'intéresse vraiment.

Cyprien : Ben, avec tout ça, je ne sais plus vraiment…

La mère (*in petto*) : Je ne sais pas lequel des deux m'énerve le plus, celui qui sait tout ou celui qui ne sait pas ce qu'il veut !

## CELUI / CELLE / CEUX / CELLES

- **Avec un pronom relatif**

  *Ce n'est pas le bon livre.* ***Celui auquel*** *je pense a été publié l'année dernière.*

- **Avec une préposition ou un nom**

  *Nous interrogerons* ***ceux d'entre*** *vous qui ont été témoins du drame.*

  *Elle ne vit pas dans cet appartement-ci, mais dans* ***celui du haut.***

- **Avec un participe (présent ou passé)**

  *On lutte contre les microbes, y compris* ***ceux provoquant*** *des maladies bénignes.*

  *J'ai vu un article sur les pistes de ski, surtout* ***celles fréquentées*** *par les Parisiens.*

- **« CEUX », « CELLES »** (= les personnes)

  ***Ceux qui*** *disent que l'anglais est une langue facile se trompent lourdement !*

- **CELUI / CELLE DE** (+ **infinitif**)

  *Recevoir est un plaisir pour moi.* ***Celui de*** *préparer un bon dîner aussi.*

## CECI / CELA (ÇA) (forme familière de « cela »)

La différence de sens entre « ici » et « là », « ceci » et « cela » tend à disparaître dans la conversation.

- **Avec un participe (présent ou passé)**

  ***Ceci dit, cela (étant) dit, ceci mis à part, ceci posé*** (= malgré tout cela), *tout va bien.*

  *Cet homme n'est pas très intelligent,* ***ceci soit dit en passant...*** (= détail mentionné rapidement)

- **Avec un verbe conjugué**

  *Tu m'aideras à déménager ? –* ***Cela va sans dire = cela va de soi !*** (= c'est évident et naturel)

- **Renforcement familier d'une question**

  *Il habite en Bretagne. –* ***Où ça,*** *exactement ?*

  *Quelqu'un a téléphoné. –* ***Qui ça ?***

  *Je suis complètement découragé. –* ***Comment ça ?*** (= qu'est-ce qui se passe ?)

## EXPRESSIONS FAMILIÈRES

***Avec tout ça,*** *j'ai complètement oublié de téléphoner à Noémie.* (= à cause de ces événements)

*J'ai tout préparé à l'avance,* ***comme ça**** *je suis tranquille.* (= ainsi)

***À part ça,*** *comment vas-tu ?* (= à part ces questions/événements)

*Tu as aimé le film ? –* ***Pas plus que ça...*** (= pas vraiment) – ***« Ça alors ! »*** (expression de la surprise)

*Vous allez enfin arrêter de faire du bruit ?* ***Ça commence à bien faire !*** (= ça m'énerve)

*Il aurait oublié la date,* ***que cela/ça ne m'étonnerait pas ! Tout ceci pour dire que*** *c'est fréquent.*

*Le tableau date de 1742,* ***c'est ça*** *? – Oui,* ***c'est ça*** (= c'est correct).

*«* ***Qu'à cela ne tienne !*** *»* (= d'accord, avec un peu de fatalisme)

*« Tout, mais* ***pas ça*** *! »*

*«* ***C'est comme ça...*** *»* (expression fataliste = c'est la vie)

*«* ***Ça y est ? – Oui, ça y est !*** *»* (= c'est fini)

**1** **Associez pour constituer une phrase complète.**

1. Il ne s'est pas encore décidé, entre la maison à la plage et **a.** d'une grossièreté exaspérante.
2. Ceux qui ne disent jamais bonjour sont **b.** celles des jardins anglais ne le sont pas.
3. Ce ne sont pas les fautes d'orthographe qui sont graves, mais **c.** celle que l'on apprend à l'école.
4. L'histoire ne se répète pas, du moins **d.** celles qui risquent d'entraver la circulation.
5. Les pelouses de ce parc sont interdites au public alors que **e.** celle à la campagne.
6. Je ne redoute pas les intempéries, sauf **f.** celles de grammaire.

**2** **Complétez par le démonstratif approprié.**

1. Nous faisons face à un cruel dilemme. __________ étant posé, il faudra bien trancher !
2. J'ai revu des films de Truffaut, dont __________ qui se passe pendant la guerre.
3. Parmi ces vieux vêtements, donnez __________ dont vous ne vous servirez plus.
4. Prépare ta valise maintenant, comme __________, tu seras tranquille !
5. Ce documentaire risque de faire scandale, __________ soit dit en passant.
6. Le policier n'a pas découvert de nouveaux indices, hors __________ que nous connaissons déjà.
7. Il raconte toujours les mêmes anecdotes, sauf __________ qui font intervenir sa famille.
8. Elle a décidé de donner sa démission. – __________ alors !
9. Pour certains, le pouvoir est hélas un plaisir, surtout __________ d'humilier les autres...
10. Je n'aime pas ces romans, en particulier __________ auxquels on ne comprend rien !

**3** **Employez le démonstratif approprié pour répondre aux questions ou finir les phrases.**

1. Qu'est-ce que tu as fait du journal d'aujourd'hui ? J'ai seulement __________
2. Quels juges ont été désignés ? – __________
3. L'exposition de cette année n'est pas très réussie, contrairement à __________
4. Grâce à quel professeur as-tu obtenu cette bourse ? – __________
5. Ces raquettes sont de meilleure qualité que __________
6. Quel ministre a tenu de tels propos ? – __________
7. À quelle offre faites-vous allusion ? – __________

**4** **Complétez les phrases par une expression familière, en employant des pronoms démonstratifs.**

1. Cela fait dix fois que j'essaye de joindre le plombier, il ne répond jamais ! __________
2. Vous avez terminé votre travail ? – Oui, __________
3. Tiens, j'ai retrouvé un ami d'enfance que je n'avais pas vu depuis 10 ans. – __________
4. Ils ont beaucoup aimé ce spectacle ? – Oui, mais __________
5. Tu ne veux vraiment pas devenir parachutiste ? – Non, __________
6. « Il n'y a pas de justice, dans ce bas monde ! » – __________
7. Grégoire veut venir dîner chez nous avec sa petite copine ? D'accord, __________

## NOS ATHLÈTES...

**Antoine :** Bonne nouvelle pour les amateurs d'athlétisme, Sébastien s'est remis à l'entraînement. Croyez-le ou non, sa grand-mère y est pour quelque chose. Elle lui a été d'une grande aide, en le soutenant constamment, y compris financièrement.

**Nadia :** Envisage-t-il de se présenter aux championnats de France ?

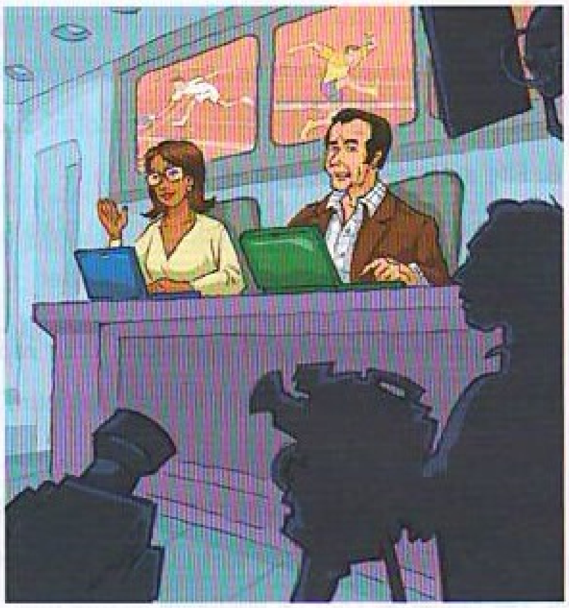
**Antoine :** Je sais qu'il y pense. Il a déjà récupéré ses forces, mais il ne veut pas en rester là.

**Nadia :** Une victoire aux championnats de France, vous y croyez, Antoine ?

**Antoine :** Non seulement j'y crois, mais j'en suis convaincu, Nadia ! Je vous rappelle que Sébastien l'avait emporté haut la main lors de sa dernière prestation.

**Nadia :** Pourtant, son entourage – y compris son entraîneur – n'en menait pas large, après la blessure que le jeune homme avait reçue à l'époque. Cela lui avait coûté sa carrière et on le disait fini.

**Antoine :** Oui, mais tenace, voire stoïque, Sébastien l'a toujours été. Quelques mois après sa grave chute, il avait discrètement repris l'entraînement, à l'insu des journalistes. Quel courage ! Son entraîneur n'en est pas encore revenu.



**Nadia :** Antoine, parlons maintenant de Magali. Où en est-elle de sa carrière ? Tout le monde la donnait victorieuse en championnat, mais sa concurrente Aurélie ne l'a pas entendu de cette oreille, et c'est cette dernière qui l'a emporté, contre toute attente.

**Antoine :** Eh oui ! Et les supporters de Magali lui en veulent un peu, car ses succès précédents lui avaient tourné la tête au point de l'amener à sous-estimer son adversaire.

**Nadia :** Nous lui connaissons, effective-ment, ce penchant, qui lui joue souvent de mauvais tours. Ambitieuse, elle l'est. Arrogante, hélas, elle l'est aussi !

**Antoine :** Souvenez-vous d'ailleurs de la fois où elle s'en était prise aux journalistes qui avaient osé la critiquer pour son jeu ! Certains de nos confrères l'avaient mal pris, et Magali avait été obligée de présenter ses excuses pour ne pas envenimer la situation.

**Nadia :** Ceci mis à part, tout le monde lui passe ses caprices, car c'est une grande championne. Beaucoup croient en elle et en son talent.

**Antoine :** D'ailleurs, on ne lui connaît pas d'incartade depuis quelques mois. Elle va participer aux championnats, et ses fans tout comme ses adversaires l'attendent de pied ferme.

**Nadia :** En voilà une sur qui reposent de grands espoirs !

**Antoine :** Vous l'avez dit, Nadia !

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Envenimer la situation/les choses » = les rendre plus graves (avec du « venin »). **2.** Attendre « de pied ferme » = sans crainte et avec confiance.

## DIFFÉRENTES CONSTRUCTIONS

- *Qu'est-ce que tu **en** penses* (= **de** ce livre) ? *J'y pense* (= à ce projet). *Je pense **à lui / à elle / à eux / à elles**.* (= à quelqu'un)
- *Je crois à l'amitié, j'y crois. Elle croit en Dieu, elle croit **en Lui**.*
- *Je me fais du souci. – Ne **t'en** fais pas ! Tu **t'en** fais toujours... Je ne m'y ferai jamais* (= s'habituer).

## QUELQUES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES AVEC « EN »

- *Il **en veut à** ses parents de lui avoir interdit de partir. Il **leur en** veut* (= garder rancune).
- ***Je n'en reviens pas qu'**elle ait raté* (subjonctif) *son bac* (= je suis stupéfait).
- *Ils **s'en sont pris à** ces pauvres gens* (= attaquer, physiquement ou psychologiquement).
- *Où est Madeleine ? – **Je n'en sais rien !*** (= aucune idée !)
- *Sur ces petites routes de montagne, vertigineuses, **je n'en mène pas large !*** (= j'ai peur)
- ***Où en suis-je ? Où en étions-nous ?*** (après une interruption)
- *Tu lis ce roman ? **Tu en es où* ?** – J'**en suis** au milieu / presque à la fin / au 2e chapitre.*
- *Ils sont épuisés ? – Oui, ils **n'en peuvent plus !***

## QUELQUES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES AVEC « Y »

- *Alain sait **s'y prendre avec** les enfants difficiles. Il **s'y prend bien**.*
- *Tu **t'y connais en** informatique ?* (= avoir une compétence) – *Non, **je n'y connais rien !***
- *Si Luc a été licencié, **je n'y suis pour rien / j'y suis pour quelque chose*** (= avoir une responsabilité).
- ***J'y suis !*** (= j'ai compris) ***Tu n'y es pas du tout !** Le vieil homme **n'y est plus*** (= il a perdu la tête).
- *La situation est difficile, je **n'y peux rien*** (= je n'ai pas de pouvoir dessus).
- *Tous les cousins, **y compris** le petit dernier, ont été invités* (= inclus).

## USAGES DU PRONOM NEUTRE « LE »

- *L'étudiant a été fort déçu de sa note, mais il ne **l'a** pas montré* (qu'il était déçu), *tu **le** sais aussi bien que moi. Je te **l'***avais dit, qu'il n'aurait pas une bonne note !* (familier)
- *On ne lui a pas confié le projet, elle **le prend bien ≠ mal, de haut*** (= admettre, considérer).
- *Serge **l'a échappé belle*** (= il a échappé de justesse à un danger).
- *Le jeune navigateur **l'a emporté sur** ses concurrents* (= a gagné).
- ***Il ne l'entend pas de cette oreille*** (= il va se défendre).

## USAGES IDIOMATIQUES DES PRONOMS INDIRECTS

- **Nombreuses expressions imagées liées au corps** (registre familier)
  *Elle **lui** court après. Il **lui** tourne autour. Elle **vous** tend les bras. Elle **me** saute au cou. Le succès **leur** a tourné la tête. Ils **nous** tournent le dos. Cela **lui** tient à cœur. Personne ne **lui** arrive à la cheville !*
- **Expressions d'appartenance :** *Je **leur** trouve mauvaise mine. Nous **lui** connaissons peu d'amis. Elle **nous** a été d'une grande aide. Qu'est-ce que tu **lui** trouves ?*

**1 Remplacez les expressions soulignées par un pronom personnel et faites les modifications nécessaires.**

1. Le petit garçon saute au cou de sa maman. ______
2. Le jeune homme court après cette jolie actrice. ______
3. Denise prend mal qu'on lui ait refusé une promotion. ______
4. Je pense tout le temps à mes amis. ______
5. Voici un certain nombre d'articles intéressants. ______
6. Tu penseras à me faire parvenir les documents ? ______
7. Vous croyez à la sincérité de ces aveux ? ______
8. Qu'avez-vous pensé de cette situation ? ______
9. Est-ce qu'ils se font à la nouvelle organisation de l'entreprise ? ______
10. Je t'avais bien dit qu'elle défendrait ta cause ! ______

**2 Trouvez une autre manière de dire, en employant des pronoms personnels. Vous devrez parfois transformer les phrases.**

1. Elle redoute un peu son examen, car elle ne s'est pas suffisamment préparée. ______
2. Après les concours d'entrée aux grandes écoles, les étudiants sont épuisés. ______
3. L'équipe de Nancy a gagné sur celle de Metz. ______
4. Frédéric était complètement stupéfait ! ______
5. La navigatrice a échappé de peu à un naufrage fatal ! ______
6. Cette vieille dame a un peu perdu la tête, malheureusement. ______
7. Des manifestants surexcités ont attaqué quelques policiers. ______
8. La direction veut fermer l'usine, mais les ouvriers protestent et refusent cette décision. ______
9. Je ne suis pas du tout spécialiste de sport. ______
10. Cet homme éprouve de la rancune envers moi. ______

**3 Constituez une phrase avec chacune des expressions suivantes, en employant le pronom personnel approprié. Variez les temps et les personnes.**

1. Tourner autour ______
2. Tendre les bras ______
3. Tenir à cœur ______
4. Tourner le dos ______
5. Courir après ______
6. Sauter au cou ______
7. Rire au nez ______
8. Tourner la tête ______
9. Tomber des mains ______

## FERMER L'USINE ?

**Marcel :** Envisager de fermer cette usine, c'est une décision incompréhensible.

**Yasmina :** Hum… À en juger par les réactions des médias, tout le monde s'y attendait ! De toute façon, faire du profit immédiat, c'est le seul objectif en ce moment. Après avoir promis de garder l'usine, la direction explique maintenant que délocaliser est la seule solution viable financièrement.



**Marcel :** Je le sais, j'ai entendu le responsable du personnel annoncer la nouvelle. Pourtant, j'en suis convaincu : prendre une telle décision, c'est condamner à mort toute la région.

**Yasmina :** À mon avis, la direction n'a qu'une idée en tête : partir là où la main-d'œuvre est la moins chère.

**Gilles :** Eh bien, ils vont trouver à qui parler ! Les syndicats mettront tout en œuvre pour faire échouer ce plan-là ! Redresser l'entreprise et sauver la région, c'est tout de même la priorité !

**Marcel :** D'accord, mais où trouver de nouveaux clients ?

**Gilles :** Faute d'avoir développé des produits innovants, l'entreprise a perdu des parts de marché. Et dire que les syndicats avaient déjà alerté la direction sur cette faiblesse… C'est à se taper la tête contre les murs !

**Yasmina :** Alors, que faire ? Constituer une sorte de coopérative et racheter l'usine ?

**Isabelle :** Peut-être… mais le problème, c'est d'obtenir des financements.

**Marcel :** Ce matin, à la télévision, j'ai vu le ministre déclarer que le gouvernement tenterait l'impossible pour sauver l'usine.

**Yasmina :** À t'entendre, on dirait que les solutions sont à portée de main. Moi, je suis un peu sceptique.

**Isabelle :** Franchement, je ne sais plus quoi penser. Comment s'y retrouver dans tous ces arguments ? À qui se fier ? C'est à s'arracher les cheveux !

**Gilles :** Écoute, la position des syndicats est facile à comprendre : renoncer à développer cette usine, aller jusqu'à la fermer, jamais !

**Marcel :** Oui, mais là, j'ai bien peur que ce soit reculer pour mieux sauter.

**Gilles :** On ne va tout de même pas regarder les emplois disparaître et rester les bras croisés !

**Yasmina :** La rumeur courait, il y a quelques semaines, qu'un investisseur étranger était intéressé par la reprise de l'usine. C'est une information à confirmer, bien sûr, mais c'est tout de même bizarre de ne pas y faire allusion, non ? Vous en avez entendu parler, tous les trois ?

**Marcel :** Oui, vaguement, mais de là à s'imaginer qu'on est sauvés…

**Gilles :** De mon côté, j'ai cru comprendre qu'il y avait à boire et à manger dans ce projet… *(soupirs)*

## INFINITIF NÉGATIF

*Je préfère **ne plus le voir**. Je regrette de **ne pas l'avoir invité** / de **ne jamais m'en être préoccupé**.*

## INFINITIF SUJET

***Ne pas se lever**, alors qu'on doit passer un examen, c'est tout de même incroyable !*

***Avoir oublié** de rendre ce devoir est inadmissible !*

## INFINITIF (AVEC PRONOM INTERROGATIF ou RELATIF)

***Pourquoi s'être conduit** ainsi ? **Comment faire ? Que dire ? À qui s'en prendre ?***

***Comment avoir pu** commettre une telle erreur ? **Pourquoi ne pas avoir protesté ?***

*Vous trouverez **à qui parler**. Elle ne sait plus **quoi dire**.*

*Nous cherchons un endroit **où passer** nos vacances* (= où nous pourrions passer).

## PRÉPOSITION + INFINITIF

*Plat **à emporter**. Maison **à vendre**.*

*Cette jeune femme n'est pas **à plaindre** !*

*Il ne s'agit plus **de discuter**, mais **d'agir, non sans avoir pris** toutes les précautions utiles.*

*Il a été critiqué **pour avoir ouvert** un compte à l'étranger, **sans s'être soucié** des conséquences.*

*C'est **à s'arracher** les cheveux ! C'est **à mourir de rire** ! C'est **à se taper** la tête contre les murs !*

## INFINITIF COMPLÉMENT DE NOM ou D'ADJECTIF

*Un couteau **à découper** ; un fer **à repasser** ; une salle **à manger**.*

*Il est fou **à lier**. La petite fille est **mignonne à croquer**.*

## VERBES À CONSTRUCTION INFINITIVE

Par exemple : sentir, voir, regarder, entendre, écouter, emmener, envoyer, laisser, faire…

*Nous avons **entendu** le bébé **pleurer*** (= le bébé qui pleurait).

*Le médecin **a envoyé** son patient **suivre** une cure thermale dans les Alpes.*

## PHRASES À L'INFINITIF

Se rencontrent en particulier dans le registre oral ou emphatique.

***Aller m'excuser ?** Plutôt **mourir** ! À en **juger** par le ton de sa voix, il n'était pas de bonne humeur !*

*Je n'avais qu'une idée en tête : **dormir** !*

***Et dire qu'**elle m'avait promis de venir !* (= quand je pense qu'elle m'avait promis…)

## DICTONS ET PROVERBES

***C'est reculer pour mieux sauter*** (= inutile de repousser une décision).

***Partir, c'est mourir un peu*** (= une séparation est toujours douloureuse).

***Il y a à boire et à manger** dans ce livre* (= il y a du bon et du moins bon).

***Bien faire et laisser dire !*** (= l'opinion des autres ne compte pas)

## 1 Transformez les phrases en employant l'infinitif présent ou passé selon le cas.

1. Ils ont entièrement restauré cette ferme du XVIIIe siècle. ► Il est courageux de ________________
2. Elle ne lui a même pas téléphoné pour son anniversaire. ► Il n'est guère gentil de ____________
3. Il ne s'est jamais rendu compte de son erreur. ► Il est étrange de ________________
4. Ils ne connaissent rien en informatique. ► Il est rare de ________________
5. Elle ne s'en préoccupe pas. ► Il est irresponsable de ________________
6. Il ne lui a plus adressé la parole. ► Il est stupide de ________________
7. Ils s'en sont aperçus. ► Il est important de ________________
8. Elle ne les a pas prévenus. ► Il est regrettable de ________________
9. Ils lui en ont parlé. ► Il est habile de ________________

## 2 Remplacez la partie soulignée par une tournure infinitive de même sens.

1. Si je peux juger par sa réponse, Frank a été fort contrarié ! ________________
2. Je ne savais pas ce que je pouvais répondre. ________________
3. Quand je pense que je l'avais aidé financièrement… Quelle ingratitude ! ________________
4. Il est hors de question que je déménage ! ________________
5. Pourquoi a-t-il signé un tel contrat ? ________________
6. Je me moque complètement de l'opinion des autres ! ________________
7. Nous cherchons quelqu'un à qui nous pourrons poser la question. ________________
8. Il ne veut pas prendre de décision maintenant, ce qui n'est pas malin. ________________

## 3 Reformulez les phrases, en employant un infinitif précédé d'une préposition (*après, à, de, sans, pour…*).

1. D'abord ils sont rentrés de voyage, puis ils ont téléphoné à leurs parents.
________________
2. Il a traversé une région dangereuse, mais il ne s'est pas rendu compte des risques qu'il courait !
________________
3. L'homme a été condamné à 15 ans de prison, car il avait assassiné deux personnes de son village.
________________
4. Nous n'allons pas plaindre ces jeunes gens si privilégiés !
________________
5. Ils ont procédé à des expériences, mais avant, ils ont pris quelques précautions indispensables.
________________
6. Ils se plaignent, car ils n'ont pas été remboursés de leurs billets de train.
________________
7. Il a été exclu de son parti politique, parce qu'il s'en est pris à quelques responsables.
________________

# Bilan n°3

**1 Ajoutez une préposition appropriée (*le long de, à côté de, à partir de, chez,* etc.) et le pronom relatif « lequel » en effectuant les modifications nécessaires.**

1. On a remis en état de navigation le canal ______________ de belles villas ont été édifiées au XVIII<sup>e</sup> siècle.
2. L'expérience ______________ les physiciens sont en train de travailler aura lieu dans six mois.
3. J'ai identifié le fait divers ______________ l'écrivain a construit son roman.
4. Il a rangé les outils ______________ il a réussi à décaper les vieux meubles.
5. Cette table, ______________ ont été réunis les diplomates, avait appartenu à Talleyrand.
6. À Venise, as-tu visité les églises ______________ se trouvent des fresques de Tintoret ?
7. Ce sont des projets ______________ le ministre ne veut pas s'immiscer.
8. Les fugitifs ont enfin traversé la frontière ______________ ils sont en sécurité.
9. On doit conserver longtemps le bois ______________ on construit des violons.
10. Ces ruines ______________ les enfants jouent sont celles d'une villa romaine !

**2 Reliez les deux phrases par « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce à/pour/contre quoi ».**

☞ *Exemple : Il ne m'a pas téléphoné. Cela m'a déçu.* ► ***Il ne m'a pas téléphoné, ce qui m'a déçu.***

1. Ils ont oublié la date de son anniversaire ! Cela me surprend.
______________
2. Le DRH a promis monts et merveilles au candidat à ce poste. Nous réprouvons cela.
______________
3. Elle est restée silencieuse pendant la réunion. Cela les a exaspérés.
______________
4. Les préjugés racistes perdurent hélas. Je lutte contre cela.
______________
5. Tu prends un malin plaisir à dénigrer son travail. Elle n'y prête aucune attention !
______________
6. Leur maison a été terriblement endommagée par l'ouragan. Ils s'en remettent lentement.
______________
7. Le train a été retardé de plus d'une heure. Cela ne nous a pas empêchés d'avoir la correspondance pour Nîmes.
______________
8. Ils ont englouti des sommes faramineuses dans ce projet. Ils ne s'en rendent pas encore compte.
______________
9. Je ne sais pas ce qu'est devenue cette amie que j'ai perdue de vue depuis longtemps, ni si elle vit toujours en France. J'y songeais dernièrement.
______________
10. Il est important de développer une justice indépendante. La magistrate se bat pour cela.
______________

**3** **Répondez en employant les pronoms démonstratifs et relatifs appropriés.**

*Exemple : Quel livre est-ce que tu lis ? (Tu me l'as recommandé.)*

► ***Celui que tu m'as recommandé.***

1. Quels amis se sont joints à vous ? (Nous les avons rencontrés aux sports d'hiver)

______________________________________________

2. Quels enfants ont participé au tournoi ? (Il s'occupe d'eux le samedi après-midi).

______________________________________________

3. Quel château a été restauré ? (Nous habitons à côté de lui).

______________________________________________

4. Quelles collègues ont été promues ? (Je travaille avec elles).

______________________________________________

5. Quel fleuve est maintenant navigable ? (Le village est situé près de ce fleuve).

______________________________________________

6. Quelle voisine as-tu prévenue ? (Je garde ses enfants).

______________________________________________

7. Quels amis ont l'intention de déménager ? (J'ai été invité chez eux).

______________________________________________

8. Quelles situations vous découragent ? (On ne peut rien à ces situations).

______________________________________________

9. Quel professeur admirez-vous ? (Nous avons découvert la littérature grâce à lui).

______________________________________________

10. Quelles œuvres littéraires connaît-il le mieux ? (Il y réfléchit).

______________________________________________

**4** **Complétez par les pronoms personnels appropriés.**

1. Elle est tombée amoureuse de ce garçon et maintenant, elle __________ court après !
2. Il __________ a toujours voulu à ses voisins d'être plus aisés que lui.
3. Tu te __________ connais en chimie ?
4. Il se __________ est pris à son collègue.
5. Nous avons été ravis de cette soirée et nous __________ avons dit à nos hôtes.
6. La jeune athlète ne __________ revient toujours pas de __________ avoir emporté dans cette course si difficile, qui d'ailleurs __________ tenait à cœur.
7. Tu apprécies Roxane ? Pourtant, elle ne __________ arrive pas à la cheville !
8. Après toutes ces interruptions, je ne sais plus où je __________ suis !
9. Alice vit seule, je crois. En tout cas, on ne __________ connaît aucun petit ami.
10. La compétition l'a épuisé, il ne __________ peut plus !

**5 Transformez les phrases en employant un infinitif (présent ou passé).**

☞ *Exemple : Il est important qu'elle vienne.* ► *Il est important* ***de venir.***

1. Il est étonnant qu'il se soit laissé influencer par ses collègues. Il est étonnant de ____________
2. J'espère que je me suis bien fait comprendre. J'espère ____________
3. Il est curieux qu'elle ne se soit jamais intéressée à lui. Il est curieux de ____________
4. Je pense que j'ai pris la décision qui s'imposait. Je pense ____________
5. Elle prétend qu'elle n'y comprend rien. Elle prétend ____________
6. Il déclare qu'il n'en a jamais possédé. Il déclare ____________
7. Je suis sûr que je ne la reverrai plus. Je suis sûr de ____________
8. Il prétend qu'il en veut à ses parents. Il prétend ____________
9. Elle ne se souvient plus de la date. Il est étrange de ____________
10. Ils disent qu'ils se sont fait voler. Ils disent ____________

**6 Répondez aux questions par une tournure idiomatique incluant un pronom personnel.**

☞ *Exemple : Il a failli avoir un accident ?* ► ***Oui, il l'a échappé belle !***

1. Marc a-t-il accepté de bon cœur le changement d'organisation ? ____________
2. Vous avez joué un rôle dans cette situation ? ____________
3. Elles ont été surprises par cette réaction ? ____________
4. Il redoute le jour de la compétition ? ____________
5. L'équipe de rugby a gagné le match ? ____________
6. Les randonneurs sont-ils fatigués ? ____________
7. Évelyne s'occupe bien de ces personnes handicapées ? ____________
8. La vieille dame a toute sa tête ? ____________
9. Les casseurs ont détruit des boutiques ? ____________
10. Tu sais où se trouve le musée ? ____________

**7 Ajoutez les mots manquants.**

J'ignore la façon ________ tout ________ s'est passé, mais ce ________ je suis sûre, c'est qu'après ________ rendu en Asie, Grégoire a vendu tous ses biens, ________ compris ses vêtements ! Je n'________ reviens pas, car son travail et sa vie ici ________ tenaient apparemment à cœur. À l'époque ________ nous étions étudiants ensemble, Grégoire était quelqu'un ________ on disait qu'il ferait une belle carrière de serviteur de l'État. Il a fait de brillantes études, cela va sans ________, ________ un doctorat à Sciences Po. Ensuite, il a fréquenté les hautes sphères du pouvoir, au milieu ________ il évoluait avec aisance. Après ________, on supposait qu'il se lancerait dans la politique... Rien de tout ________ ne s'est produit. Comme ________, on n'est sûr de rien dans la vie, comme je ________ rappelais doctement à l'un de mes collègues l'autre jour...

# 13 USAGES DU SUBJONCTIF (1)

## UN PEU DE TENSION

**Laurent :** Pourvu que Sabine ne dise pas n'importe quoi…

**Annabelle :** Je me suis engagée à ce qu'elle n'intervienne pas directement dans la négociation, mais cela a été de haute lutte. Quelle chance, d'ailleurs, que nous ayons pu lui donner un lot de compensation ! Paul a consenti à ce que Sabine prenne en charge une partie du nouveau projet… Cela permettra qu'elle se cantonne à son domaine de compétences.

**Laurent :** Oui, mais je m'attends à ce que Paul fasse preuve d'autoritarisme et s'oppose à ce que Jérôme ait la haute main sur les décisions.

**Annabelle :** Que je sache, ce n'est pas à Paul de trancher !

**Laurent :** Certes, mais si jamais Jérôme ne mène pas le projet à terme, il faudra s'attendre à ce que Paul veuille s'en emparer.

**Annabelle :** Ça commence à bien faire. Si Paul n'est pas content, qu'il aille voir ailleurs !

**Laurent :** Finalement, peu importe que Paul soit bien disposé ou non, ce qui compte, c'est qu'il fasse ce que la direction lui demande de faire…

## UN EXAMEN RATÉ

**Bastien :** Oui maman, j'ai raté mes examens. Que je sache, ce n'est pas un crime ! Cyprien aussi avait raté des examens.

**La mère :** Bastien, le problème n'est pas que tu aies échoué, mais que tu ne fasses pas preuve d'une grande ténacité. Or, ton père et moi tenons absolument à ce que tu aies ton diplôme ! Peu importe que tu sois obligé de repasser les examens à la deuxième session.



**Bastien :** De toute façon, je m'attendais bien à ce que vous me fassiez des reproches. Je suis crevé*, et ce n'est pas étonnant que je n'y sois pas arrivé ! Il aurait fallu que je prenne des vacances, au lieu de bosser* comme un fou.

**La mère :** Qu'à cela ne tienne, mon chéri ! On ne s'est jamais opposés à ce que tu prennes des vacances ! Mais avant, il faudra que tu aies mis au point un programme de révision, c'est tout ! C'est tout de même curieux que tu aies « bossé* comme un fou », comme tu dis, et que tu aies eu de si mauvaises notes…

**Bastien :** Qu'est-ce que vous voulez que je fasse, papa et toi ? Que je m'enferme jour et nuit pour réviser, sans voir personne ?

**La mère :** Non, pourvu que tu aies la volonté de réussir, nous ferons tout ce que nous pourrons pour te soutenir, mais il faut que tu y mettes du tien… et que tu sois moins agressif !

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Un lot de compensation » = un dédommagement (pour compenser un préjudice). **2.** « Crevé* » = épuisé. **3.** « Bosser* » = travailler.

## PHRASES EXCLAMATIVES

- **Quel dommage que / Quelle chance que / Quelle coïncidence que / Quel bonheur/malheur que...**
  *Quel bonheur que nous **ayons pu** nous revoir après tant d'années de séparation !*
- **Pourvu que** (exprime un espoir inquiet)
  *Pourvu qu'ils **n'aient pas eu** d'accident ! Pourvu qu'elle **veuille** bien venir !*
- **Peu importe que** (= les conséquences ne sont pas importantes)
  ***Peu importe que** vous **veniez** mardi ou mercredi.*

## VERBES SUIVIS DE « À CE QUE »

*Je **tiens à ce que** vous sachiez comment faire. Nous **nous attendons à ce qu'**elle ne veuille pas venir. Il **s'est engagé à ce que** nous obtenions le document avant mardi. Elle **a consenti à ce que** l'étudiant rende son mémoire plus tard. Il **se résigne à ce que** sa collègue devienne son chef. Ils **s'opposent à ce que** la loi soit votée cette année. Je **veillerai à ce que** vous vous sentiez à l'aise. Il **est habitué à ce que** la machine fasse du bruit. Elle **fera attention à ce que** les enfants puissent dîner tranquillement.*

## EXPRESSION D'UN FAIT ACCOMPLI

Dans certains cas, le subjonctif passé rappelle le passé composé à valeur de futur (voir chapitre 18).

*Il faudra que les élèves **aient rendu** leur devoir avant jeudi prochain.*

*Mon patron souhaite que nous **ayons bouclé** le dossier d'ici la fin de la semaine.*

## SUBJONCTIF EMPLOYÉ SEUL

- Le subjonctif est fort rarement employé seul, sauf dans des phrases injonctives, où la première partie (*ce serait bien que, il faudrait que*) est sous-entendue. Il s'agit généralement de la 3e personne (du singulier ou du pluriel).
  *Elle n'ose pas l'appeler ? **Qu'elle lui écrive !***
  ***Que le meilleur gagne !***
  Cette structure peut être employée dans le contexte de la mauvaise humeur ou même de l'insulte...
  *Il n'est pas heureux ici ? **Qu'il s'en aille ! Qu'il aille au diable ! Qu'il aille se faire voir* !***

### EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

***Advienne que pourra !*** (= j'accepte les conséquences ; expression fataliste)

***Vive** la République ! **Vive** les vacances !*

> L'expression est au singulier dans la langue moderne.

***Que je sache**, personne n'a critiqué cette décision* (= à ma connaissance).

***Qu'il s'agisse** d'un faux **ou** d'un authentique Picasso, ce tableau est magnifique.*

***Qu'à cela ne tienne !*** (= d'accord, je ne m'y oppose pas)

### INJONCTIONS RELIGIEUSES

***Dieu soit loué*** (= heureusement) ! ***Ce qu'à Dieu ne plaise*** (= j'espère que ça n'arrivera pas) !

***Béni soit-il ! ≠ Maudit soit-il ! Dieu vous bénisse ! Ainsi soit-il !***

## 1 Transformez en effectuant les modifications nécessaires.

1. Ils pourront avoir accès aux archives. J'y veillerai. ► Je veillerai à
2. Le patient sera sorti de l'hôpital jeudi. Le médecin s'y engage.
3. Elle obtiendra une promotion. Son chef y tient.
4. La municipalité construit un lotissement dans cette prairie. Quel dommage !
5. Agathe rejoindra l'équipe dirigeante. Ils y sont disposés.
6. Ils s'assiéront l'un à côté de l'autre. Nous y ferons attention.
7. Il s'investira dans ce projet. Quelle chance !
8. Elle ne voudra pas s'en mêler. Je m'y attends.
9. Il interviendra lors des réunions. Peu importe !
10. La danseuse s'astreint à une discipline de fer. Son mari y est habitué.

## 2 Trouvez une solution à ces problèmes en employant un subjonctif seul (en forme d'injonction).

1. L'étudiante ne comprend pas la note qu'elle a obtenue à son examen.
2. Élise, qui doit venir dîner chez nous, n'a trouvé personne pour garder sa fille de 6 ans.
3. Philippe voudrait faire plaisir à sa grand-mère, mais il ne sait pas quoi faire.
4. La petite fille pleure parce que son grand frère l'a rabrouée.
5. Les clients du restaurant n'arrêtent pas de faire des esclandres.
6. L'étudiant ne connaît toujours pas les conjugaisons des verbes.
7. Amélie ne sait pas où placer ses économies.
8. Victor est revenu épuisé de son voyage.

## 3 Remplacez les expressions soulignées par une tournure idiomatique au subjonctif.

1. Si jamais je me casse la jambe – j'espère que cela n'arrivera pas ! –, où serai-je transporté ?
2. Les enfants veulent prendre l'air ? Très bien, nous allons les emmener en forêt.
3. À ma connaissance, la loi n'a pas encore été promulguée.
4. Mon fils a décidé de participer à la course du Vendée Globe. J'en accepte les conséquences…
5. Il est sorti indemne de l'accident, quel soulagement !
6. Le projet lui tient à cœur ? Alors, il doit s'investir à fond.
7. Les vacances sont une belle invention !

## 4 Voici des tâches à effectuer d'ici la fin du mois. Formez des phrases en employant le subjonctif passé précédé de « il faudra que / mes enfants souhaitent que je… ».

1. Finir un projet / un rapport / un devoir…
2. Transmettre les renseignements à mon collègue
3. Perdre du poids
4. Remplir les papiers administratifs
5. Se renseigner sur des activités artistiques pour les enfants

## LE PLAN DE TABLE EST DÉLICAT...

**Thérèse :** Pour le repas, il faudra que nous trouvions des solutions pour éviter les conflits familiaux. Mais quel que soit le plan de table, impossible d'empêcher que Roseline et Charlotte ne se rencontrent... Supposez que les deux soient obligées de se parler ! Ce serait la pire situation qu'on puisse imaginer...

**Nora :** Certainement pas la pire, maman, mais assez délicate pour qu'on y réfléchisse à deux fois... Je pense tout de même que Charlotte est assez fine pour accepter qu'on la mette à la même table que mamie.



**Florian :** Je ne suis pas d'accord avec toi, Nora. Mamie est la dernière personne qui sache comment gérer ce type de situation ! Ce n'est pas que je veuille la critiquer, mais...

**Thérèse :** Oui, tu n'as pas tort, Florian... Et d'ici à ce que mamie prétende ne plus se souvenir de Charlotte, il n'y a qu'un pas ! Ce n'est pas que mamie perde la tête, mais de temps en temps, elle a des réactions – comment dirais-je ? – assez imprévisibles.

**Nora :** Dans ce cas, il faudrait que tu dises à Sabrina de se dévouer, et qu'elle s'asseye à côté de Roseline. Il n'y a qu'elle qui puisse nous sortir d'affaire.

**Florian :** Oui, espérons qu'elle veuille bien !

**Thérèse :** Écoutez, quoi que nous fassions, il y aura toujours quelqu'un pour critiquer ou pour râler. On ne peut pas contenter tout le monde. Dans un déjeuner de famille, la seule chose qu'on puisse faire, c'est d'essayer de limiter les dégâts !

## HASARDEUSE DÉCISION ?

**La DRH :** Ce n'est pas que je veuille vous décourager, mais quoi que vous choisissiez, il est important que vous prépariez soigneusement ce départ. Il n'y a pas que l'expatriation elle-même qui soit délicate. Supposons que vous preniez en charge ce nouveau projet en Afrique, la durée de votre mission sera-t-elle suffisante pour que vous réussissiez ?

**Cédric :** Je tiens d'abord à préciser qu'aucun de mes collègues n'a souhaité partir, soit qu'ils aient des obligations familiales, soit qu'ils soient impliqués dans d'autres tâches. Et puis, que je sache, m'expatrier est la seule solution qui me permette de faire évoluer ma carrière, vu les circonstances.

*La DRH : Je comprends. Il n'y a que vous qui soyez en mesure de décider.* Dans tous les cas, quelle que soit votre mission, elle comportera une part de risques.

**Cédric :** De toute façon, que ce soit moi ou un autre, il faudra bien que quelqu'un y aille ! Et je dois dire que pour le moment, c'est la seule proposition qui me plaise et qui me tente.

**La DRH :** Dans ce cas, nous ferons tout pour que votre déménagement se fasse dans les meilleures conditions.

## APRÈS UN SUPERLATIF

*C'est le meilleur restaurant où tu m'**aies invité**. Ce sont les livres les plus intéressants dont ils **aient parlé**.*
*C'est le plus grand projet dont tu **te sois occupé**. Voici le plus beau tableau que nous **possédions**.*

« Jamais » permet de renforcer le superlatif :
*Ce sont les plus belles fresques que j'**aie jamais vues**.*

## C'EST LE SEUL, L'UNIQUE, LE PREMIER, LE DERNIER ... qui, que, où...

*C'est la **seule** salle de conférence où nous **soyons** en mesure de recevoir tous les participants.*
*Ce sont les **dernières** personnes à qui je **puisse** demander conseil !*

## IL N'Y A QUE, IL N'Y A PAS ... qui, que, où, dont...

*Il n'y a que Quentin qui **sache** quoi faire.*
*Il n'y a pas de site où l'on **puisse** trouver davantage de vestiges romains.*
*Il n'y en a pas un qui **ait été** capable de me répondre !*

## OÙ/QUI/QUOI/QUEL(LE)(S) QUE...

***Où que** vous **soyez**, **d'où que** vous **veniez**, vous vous sentirez à l'aise.*
***Quelle que soit** ta position, **quels que soient** tes objectifs, tu réussiras.*
***Quoi que** tu en **dises**, je trouve que ce livre n'a aucun intérêt.*

## TROP/ASSEZ ... POUR QUE

*Ma fille est **trop petite pour qu'**on **puisse** l'emmener au théâtre.*
*Le travail est **assez bien fait pour que** nous en **soyons** fiers.*

## IMPÉRATIF + SUBJONCTIF

Certains verbes sont suivis du subjonctif lorsqu'ils sont à l'impératif.
***Imagine qu'elle ne sache pas** comment utiliser cet outil.*
***Espérons qu'il vienne !** Espérons que ce ne **soit** pas abîmé !*
***Supposons / admettons qu'il tienne** absolument à rédiger l'article.*

## QUELQUES LOCUTIONS IDIOMATIQUES

▸ D'ICI À CE QUE (légèrement ironique)

***D'ici à ce que je sache utiliser ce logiciel**, de l'eau coulera sous les ponts* (= entre maintenant et le moment où je saurai...) !

***D'ici à ce qu'elle réponde**, nous avons le temps de réfléchir !*

▸ CE N'EST PAS QUE...

***Ce n'est pas que je veuille vous contredire**, mais je ne suis pas du tout d'accord avec vous.*

▸ SOIT QUE ... SOIT QUE (= parce que... ou parce que...)

*Ils ont semblé choqués, **soit qu'**ils m'aient mal compris, **soit que** j'aie employé des mots trop durs.*

**1 Complétez par un verbe approprié.**

1. Notre grand-mère est trop âgée pour que nous __________ l'emmener au restaurant.
2. Il n'y a que Renaud qui __________ le fonctionnement de cette machine.
3. Où que vous __________ dans ce théâtre antique, vous bénéficierez d'une bonne vue et d'une bonne acoustique.
4. Ce n'est pas qu'elle le __________ exprès, mais elle a tendance à décourager son entourage.
5. Supposons qu'ils ne __________ pas qui a commis cet acte odieux.
6. Quelles que __________ ses intentions secrètes, il n'en a rien laissé paraître.
7. Simon ne parle pas assez bien le russe pour que son entreprise lui __________ une mission à Saint-Pétersbourg.
8. D'ici à ce que les plantes __________, le jardin aura toujours l'air un peu vide.
9. Il n'y a pas un voisin à qui je __________ demander de m'aider !
10. Voici la plus extraordinaire croisière qu'il __________ possible d'imaginer !

**2 Reformulez, en employant une structure au subjonctif et en gardant le même sens.**

1. Alexandre seul sera en mesure de diriger le parti. __________
2. Nous espérons vivement qu'Alain n'aura pas oublié le rendez-vous ! __________
3. Elle va mettre du temps avant de se rendre compte que le projet est périlleux ; nous avons la possibilité de continuer à chercher des solutions. __________
4. Ce paquet est trop gros, je ne parviens pas à le mettre dans ma valise. __________
5. Même s'il est très intelligent, cet homme est odieux. __________
6. Ce technicien est assez compétent, nous n'hésitons pas à lui confier la réparation de l'appareil. __________
7. Entre maintenant et le moment où ils parviendront à construire l'autoroute, de nombreuses manifestations auront lieu. __________
8. Peu importe sa détermination ; le ministre n'a pas le pouvoir de réduire le chômage. __________

**3 Complétez librement les phrases.**

1. Il n'y a que toi qui __________
2. Mes amis sont les dernières personnes dont __________
3. *Félix est trop petit pour que* __________
4. D'ici à ce que nous __________
5. Espérons que la situation __________
6. Où qu'ils __________
7. Il s'agit du plus beau spectacle que __________
8. Quelles qu'aient été __________
9. Ce n'est pas que __________
10. Admettons que __________

## UN ÉTRANGE CAMBRIOLAGE

**Nadia :** Thomas, vous avez un curieux fait divers à relater à nos téléspectateurs.

**Thomas :** Oui, et il est probable que l'enquête sera longue, si j'en crois mes sources ! Samedi dernier, un camion de déménagement s'est arrêté devant la luxueuse demeure de M. et Mme Nemours. Il semble bien que les soi-disant déménageurs soient entrés sans difficulté et aient entièrement vidé la maison.

**Nadia :** Comment est-ce possible ?

**Thomas :** Eh bien, tout millionnaire qu'il soit, M. Nemours avait apparemment manqué de prudence quant à la protection de sa résidence.

**Nadia :** Voilà qui est extrêmement curieux, pour ne pas dire louche ! Qu'en disent les enquêteurs ?

**Thomas :** Ils cherchent à identifier des témoins qui puissent les mettre sur la voie. Le fait qu'un individu a été interpellé samedi soir tend à prouver qu'ils sont sur une piste, mais je doute que les résultats de leurs investigations soient communiqués aux journalistes.

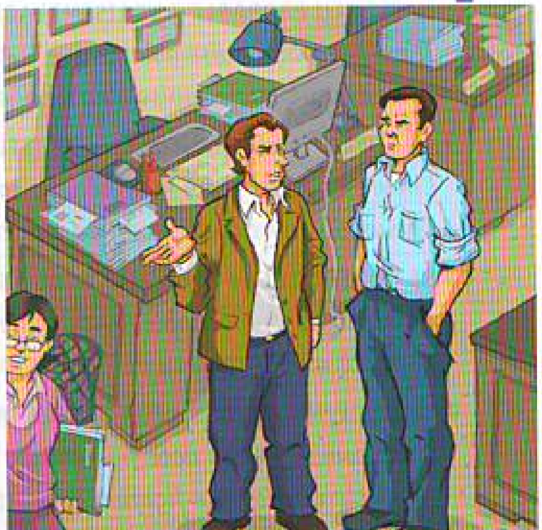
**Nadia :** Le fait que M. Nemours ait été suspecté de fraude fiscale explique-t-il que les policiers ne veuillent pas communiquer davantage ?

**Thomas :** Certes, Nadia, il est probable que toutes ces affaires sont liées.

## AUCUNE PISTE ?

**Rémi :** Le fait qu'il ne soit pas connu dans la région plaide en sa faveur.

**Frank :** J'admets que c'est effectivement un point positif pour lui. Il n'empêche que je ne comprends pas qu'il ne puisse pas préciser où il se trouvait à l'époque. S'il était innocent, il me semble qu'il répondrait à nos questions sans hésiter !



**Rémi :** Étant donné ses rapports avec la victime, tu te doutes bien, Frank, que même s'il avait su quelque chose, il ne nous aurait rien dit. Il est vraisemblable qu'il n'est pas impliqué directement, mais il est peu probable qu'il n'ait pas eu conscience qu'il se tramait quelque chose d'étrange autour de la victime…

**Frank :** Moi aussi, Rémi, je doute qu'il n'ait pas quelque chose à voir, de près ou de loin, avec cet étrange cambriolage !

**Rémi :** Ce serait bien qu'on puisse mettre la main sur un témoin qui veuille bien dire ce qu'il a vu !

**Frank :** Je suis d'accord. D'ailleurs, le fait qu'il y ait si peu de témoins me paraît louche. À l'heure où le cambriolage a eu lieu, on se doute que quelqu'un a bien pu entendre ou voir quelque chose !

**Rémi :** Il est peu vraisemblable qu'aucun voisin ne se soit rendu compte de quoi que ce soit. J'admets qu'on peut trouver normal qu'un camion de déménagement s'arrête devant la porte de la maison, mais on comprend mal que personne ne se soit demandé pourquoi les Nemours déménageaient !

## RÉALITÉ, CONSTAT / RÊVE, SUBJECTIVITÉ

**CHERCHER, CONNAÎTRE...**

*Je **connais** quelqu'un qui **pourra** nous aider. Je **cherche** quelqu'un qui **puisse** nous aider. Nous **n'avons pas encore trouvé** quelqu'un qui **soit** capable de mener cette tâche à bien.*

**LE FAIT QUE**

*Le fait que Napoléon Ier **a perdu** la bataille de Waterloo a transformé l'Europe* (c'est un fait réel).

*Le fait que Fabien **soit** prétentieux explique qu'on ne l'aime pas* (c'est une opinion, donc subjective).

**TOUT ... QUE**

*Tout sportif qu'il **est*** (fait objectif) / *qu'il **soit*** (sujet à caution, à doute), *Marius doit être prudent.*

**DIRE, ÉCRIRE**

*Dis à Sami que je **fais** les courses* (c'est un constat : je vais faire les courses).

*Dis à Sami qu'il **fasse** les courses* (c'est un ordre : je lui demande de faire les courses).

**ADMETTRE**

*J'admets que **c'est** important* (= j'accepte ce fait). *J'admets que **ce soit** important* (= je peux imaginer).

**EXPLIQUER**

*Le professeur a expliqué que les étudiants **devaient** rendre leurs travaux avant jeudi* (= il a dit).

*La sénilité de ce vieil homme explique qu'il **ait confondu** les noms* (= elle permet d'imaginer).

**COMPRENDRE**

*Je comprends que les cours **sont** organisés comme à l'université* (= je constate).

*Je comprends que les cours **soient** organisés comme à l'université* (= cela me semble logique).

## QUELQUES PIÈGES...

**IL EST PROBABLE / VRAISEMBLABLE QUE (+ indicatif)**

**IL EST PEU PROBABLE / VRAISEMBLABLE QUE (+ subjonctif)**

*Il est probable/vraisemblable que le tableau **sera** vendu.*

*Il est peu probable/vraisemblable que le tableau **soit** vendu.*

**DE SORTE QUE (+ indicatif) – DE (TELLE) SORTE QUE (+ subjonctif)**

*L'heure du cours a été modifiée, de sorte que tous les étudiants **pourront** venir* (= par conséquent).

*L'heure du cours a été modifiée, de (telle) sorte que tous les étudiants **puissent** venir* (= pour que).

**SE DOUTER QUE (+ indicatif) – DOUTER QUE (+ subjonctif)**

*Je **me** doute que ce tableau **vaut** une fortune, car c'est un Picasso* (= imaginer, supposer).

*Je doute que ce tableau **vaille** une fortune, car il a été réalisé par un amateur* (= ne pas être sûr).

**IL ME/TE/NOUS/VOUS/LEUR SEMBLE QUE (+ indicatif) – IL SEMBLE QUE (+ subjonctif)**

*Il **me** semble que la date figurant sur cette photo **est** erronée.*

*Il semble que la date figurant sur cette photo **soit** erronée.*

**1 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.**

1. Je doute qu'un tel musée ______________ (*recevoir*) un grand nombre de visiteurs !
2. La bibliothèque sera fermée pour travaux, de sorte que les étudiants ______________ (*avoir*) quelques difficultés à trouver les livres nécessaires à leurs études.
3. Le fait que mon collègue ______________ (*se conduire*) comme s'il savait tout m'exaspère.
4. Ils se doutent que la décision ______________ (*ne pas susciter*) l'enthousiasme…
5. Il me semble que l'éclairage ______________ (*nuire*) à la qualité du spectacle.
6. Il est peu probable qu'il ______________ (*parvenir*) à rejoindre le reste de l'équipe.
7. Vu l'exiguïté de ton appartement, je comprends que tu ______________ (*vouloir*) déménager !
8. Il est probable que ce dictionnaire ______________ (*paraître*) d'ici la fin de l'année.
9. Le fait que des manifestations ______________ (*dégénérer*) hier traduit le désarroi de la population.

**2 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).**

1. Il est probable – Il est peu vraisemblable – Il semble que ce projet grèvera le budget.
2. Je doute – Je dis – Je me doute qu'elle s'inscrive au club avant demain.
3. Elle connaît – a trouvé – cherche une dame qui veuille bien l'aider.
4. Le rendez-vous a été repoussé à la semaine prochaine, de sorte que nous ayons – avons – aurons le temps de réunir les documents nécessaires.
5. Nous comprenons – Nous admettons – Nous nous doutons qu'il revienne sur sa décision.
6. Dis à Tatiana que je serai – sois – aie été en retard.
7. Ce malentendu explique que les deux hommes se disputent – se sont disputés – se soient disputés à la dernière réunion.

**3 Complétez librement.**

1. Par hasard, tu ne connaîtrais pas quelqu'un à qui ______________
2. Je suis à la recherche d'un logement dans lequel ______________
3. Auriez-vous, par hasard, un livre qui ______________
4. Je n'ai jamais rencontré quelqu'un qui ______________
5. Nous sommes à la recherche d'une secrétaire qui ______________
6. Il me faudrait un ordinateur qui ______________
7. Ils cherchent un collaborateur dont ______________

**4 Imaginez le début de la phrase.**

1. ______________ que les malfaiteurs aient pu s'enfuir sans complicité.
2. ______________ que cette théorie économique ne tient pas compte des réalités du terrain.
3. ______________ qu'ils sont originaires de Bretagne explique leur passion pour le cidre.
4. ______________ qu'elle serait en mesure de prendre les rênes de l'entreprise.
5. ______________ qu'ils aient omis de déclarer leur fortune au fisc…

# 16 SUBJONCTIF, INDICATIF OU INFINITIF ?

## DU REMUE-MÉNAGE DANS LA FAMILLE...

**Madame Joubert :** J'ai obtenu que Nora vienne avec Selim et que tous les deux dorment à la maison. Je pense que ce serait plus facile pour eux.

**Charlotte :** Tu as raison, maman, c'est important qu'ils se sentent acceptés, surtout pour Selim.

**Madame Joubert :** Oui, Charlotte, je crois que je peux maintenant les inviter, sans que ton grand-père proteste.

**Charlotte :** Il est temps que papi admette que Nora est grande et qu'elle a le droit d'avoir un petit ami !

**Madame Joubert :** Je suis bien d'accord avec toi, mais tu sais comment est ton grand-père, qui regrette parfois que « la morale ne soit plus ce qu'elle était » !

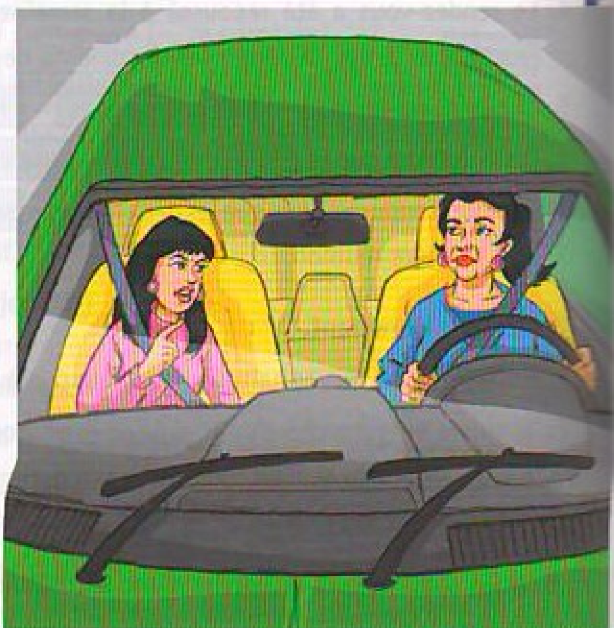
**Charlotte :** Il faut reconnaître, à sa décharge, qu'il y a eu tellement de bouleversements dans la famille qu'il n'a pas été ménagé, quelle qu'ait été sa relative ouverture d'esprit ! Grégoire qui vient avec « un » copain, jusqu'à ce qu'on découvre que c'est son petit copain, Cécile qui a décidé de divorcer et Audrey qui change de petit ami comme de chemise…

**Madame Joubert :** Charlotte !

**Charlotte :** C'est la vérité, maman ! Audrey a décidé qu'elle mènerait sa vie comme elle l'entend, et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle le fait.

**Madame Joubert :** Charlotte, est-ce que cela te choquerait, par hasard ? Cela m'étonne que tu réagisses aussi vivement…

**Charlotte :** Pas du tout, cela ne me choque ni ne me dérange qu'elle veuille être enfin libre…



**Madame Joubert :** D'une certaine manière, je comprends que ton grand-père se sente un peu dépassé. Mais il a bon cœur, je suis sûre qu'il accueillera Nora et Selim à bras ouverts.

**Charlotte :** Je parie même que cela lui ferait plaisir de les voir plus souvent, tu ne crois pas ?

**Madame Joubert :** Il est toujours difficile de deviner ce qu'il pense au fond de lui. Mais je suis d'accord avec toi qu'il a un petit faible pour Nora. Elle l'a toujours mené par le bout du nez sans difficulté.

**Charlotte :** *Ce que papi regrette, finalement,* c'est que tout le monde ne vive pas comme lui, ne pense pas comme lui.

**Madame Joubert :** N'exagérons pas. Quelles que soient ses opinions, il fait souvent preuve d'une plus grande tolérance que bien des jeunes ! Il ne faut pas généraliser, mais je suis souvent étonnée de voir des réactions plutôt conservatrices dans ta génération, alors qu'au même âge, nous ne recherchions que l'émancipation…

**Charlotte :** Tu vois, maman, tu fais comme papi : c'était mieux de mon temps !

## UNE SEULE CONSTRUCTION POSSIBLE

Lorsque le verbe devrait être suivi du subjonctif, mais qu'il s'agit de la même personne dans les deux parties de la phrase, l'infinitif est obligatoire.

- ***Je suis désolé d'être** en retard.*
  (C'est moi qui suis désolé et c'est moi qui suis en retard.)

> **Ne dites pas : « *Je suis désolé ~~que je sois en retard~~.* »**

- ***Je suis désolé que tu** n'aies pas pu venir.*
  (C'est moi qui suis désolé, mais c'est toi qui n'es pas venu.)
- *Alain regrette **d'**avoir dû partir* (même sujet).
  *Alain regrette **que nous** ayons dû partir* (deux sujets différents).
- *Cela **m'**étonne **de** ne pas **avoir reçu** de réponse* (même sujet).
  *Cela **m'**étonne qu'**il** ne **soit** pas là* (deux sujets différents).
- *Il est important **de** s'entendre avec ses collègues. Ce qui est important, **c'est de** s'entendre avec ses collègues* (nécessité générale).
  *Il est important **que tu** t'entendes avec tes collègues. Ce qui est important, **c'est que tu** t'entendes avec tes collègues* (nécessité personnelle).

## DEUX CONSTRUCTIONS POSSIBLES

Lorsque le verbe est suivi de l'indicatif, on peut utiliser les deux structures. Celle avec l'infinitif est plus élégante et appartient au registre écrit ou soigné.

*J'espère **que je pourrai** me rendre à Lyon = j'espère **pouvoir** me rendre à Lyon.*

*Je **crois que je sais** pourquoi il a pris cette décision. Je **crois savoir** pourquoi il a pris cette décision.*

*Elle **a décidé qu'elle déménagerait** bientôt. Elle **a décidé de déménager** bientôt.*

## ORDRE DE LA PHRASE (voir aussi chapitre 7)

*Qu'elle **soit** compétente, j'**en** suis convaincu !* MAIS : *Je suis convaincu qu'elle **est** compétente.*

*Qu'ils **aient oublié** le rendez-vous, je **le** suppose. Je suppose qu'ils **ont oublié** le rendez-vous.*

## DEMANDER/ORDONNER : DEUX CONSTRUCTIONS

Pour exprimer un ordre avec ces deux verbes, on peut employer une structure avec le subjonctif ou avec l'infinitif. Attention à l'usage des pronoms personnels.

*Je demande **qu'il vienne** tout de suite. Je lui demande **de venir** tout de suite.*

*Le président ordonne **que** le ministre lui **rende** un rapport. Le président ordonne **au ministre de** lui **rendre** un rapport.*

## RÉPÉTITION DE « QUE » OU « DE »

- *Adrien serait heureux **d'**être avec nous **et de** pouvoir faire du ski.*
  *Adrien serait heureux **que** tu sois avec nous **et que** tu viennes faire du ski.*
- *Ils n'ont pas les moyens de partir et cela **les** gêne **d'**emprunter de l'argent à leurs amis.*

> **Ne dites pas : « *... et cela les ~~gêne qu'ils empruntent~~...* »**

**1 Formez une seule phrase en faisant les modifications nécessaires.**

1. J'ai obtenu l'accord du maire pour organiser une fête. J'en suis ravie. ____
2. Ils se sont décidés à adopter un enfant. J'en suis très heureux. ____
3. Florence n'a pas pu assister au concert. Elle en est déçue. ____
4. Je ne me suis pas rendu compte de mon erreur. J'en suis consterné. ____
5. Jérémie ne s'est jamais inscrit à ce club de gym. C'est étonnant. ____
6. Je me suis levé trop tard et j'ai raté le début de l'examen ! J'en suis furieux. ____
7. Alice est arrivée en retard. Elle en est désolée. ____
8. Je ne suis pas parvenu à retoucher cette photo. Cela m'énerve. ____
9. Ces indices serviront aux enquêteurs. Ce n'est pas certain. ____

**2 Placez le passage souligné en début de phrase et faites les modifications nécessaires.**

1. Je pense qu'il faut lui répondre au plus vite. ____
2. Il est évident que cela vaut la peine d'entreprendre des travaux. ____
3. Nous espérons qu'elle atteindra ses objectifs. ____
4. J'imagine que tout a été mis en œuvre pour obtenir sa libération. ____
5. Il est probable qu'elle s'est perdue en chemin. ____

**3 Vous parlez à un(e) ami(e). Faites des commentaires en variant les structures.**

☞ *Exemple : « J'ai grossi de deux kilos » ► Ce n'est pas si grave d'avoir grossi / C'est bizarre que tu aies grossi / C'est bizarre de grossir en ayant si peu mangé !*

1. « J'ai oublié de donner à manger au chat ! » ____
2. « Je me suis disputé(e) avec mon chef. » ____
3. « Je m'efforce de rester en forme. » ____
4. « Je ne me suis pas inscrit(e) sur les listes électorales. » ____
5. « Je ne tiens jamais compte de l'opinion des autres. » ____
6. « J'ai beaucoup de mal à comprendre la réaction de ma collègue. » ____

**4 Pour chaque tournure, construisez une phrase suivie du subjonctif et une de l'infinitif.**

1. Elle n'admet pas ____
2. Le directeur s'engage à ____
3. Il est navrant ____
4. Nous consentons à ____
5. L'expert exige ____
6. Le professeur doit veiller à ____
7. Nous tenons à ____
8. Il est déplorable ____
9. Cela me désole ____

# Bilan n° 4

**1 Choisissez la ou les réponse(s) grammaticalement correcte(s).**

1. J'espère que je pourrai faire mon exposé – pouvoir répondre aux questions – qu'elle veuille bien venir.
2. Je suis désolé que j'aie détérioré le matériel – que c'est reporté à une date ultérieure – que vous vous soyez égarés.
3. Je comprends qu'il ait démissionné – que l'université a besoin de fonds – que je sois fatigué.
4. Nous pensons qu'ils feront le nécessaire – que vous démissionniez – nous en occuper.
5. Je demande qu'il s'en ira – qu'elle s'en aille – m'en aller.
6. Il semble qu'ils restaureront ce manoir – qu'ils veuillent le restaurer – qu'ils l'ont restauré.
7. Il est dommage d'avoir raté – que nous ayons raté – que nous raterons ce concert !
8. Il faudra que tu reviennes – que tu sois revenu – revenir avant minuit.
9. Elle admet *que c'est* – *que ce soit* – *avoir été* *important.*
10. Il est utile que vous apprendrez – que vous appreniez – d'apprendre cette structure !

**2 Complétez par le verbe AVOIR aux temps et mode appropriés.**

1. Il est probable que le séminaire ____________ lieu mardi prochain.
2. Il est peu vraisemblable que le séminaire ____________ lieu mardi prochain.
3. J'espère que le séminaire ____________ lieu mardi prochain.
4. Nous doutons que le séminaire ____________ lieu mardi dernier.
5. Elle s'est engagée à ce que le séminaire ____________ lieu au cours des prochaines semaines.
6. Il semble que le séminaire ____________ lieu mardi dernier.
7. Je me doute que le séminaire ____________ lieu mardi dernier, puisque le professeur est rentré de son congé de maladie.
8. Le fait que le séminaire ____________ lieu mardi dernier au lieu de mercredi a bouleversé l'emploi du temps des étudiants.
9. Il me semble que le séminaire ____________ lieu mardi prochain.
10. Je veillerai à ce que le séminaire ____________ lieu demain.

**3 Complétez par un verbe logique aux temps et mode appropriés.**

1. Les historiens doutent que ce document ____________ authentique.
2. Nous sommes certains que l'avocat ____________ au tribunal.
3. Espérons que vous ____________ la semaine prochaine !
4. Pensez-vous que cette décision ____________ l'unanimité ?
5. Il semble que le suspect ____________ plusieurs crimes.
6. Il est important que les étudiants ____________ capables de dater cette œuvre correctement.
7. Je me doute que ce tableau ____________ lors de l'exposition consacrée au peintre.
8. Le professeur accepte que les étudiants ____________ leur mémoire une semaine plus tard que prévu.
9. Il est important que les citoyens ____________ accès aux informations les concernant.
10. Cette école d'ingénieurs tient à ce que les étudiants ____________ une solide formation en langue étrangère.

**4 Finissez librement les phrases.**

1. Il est vrai que le Louvre ______
2. On dit que le ministre ______
3. Il paraît que le taux de chômage ______
4. Il me semble que mes voisins ______
5. Il est évident qu'elle ______
6. Il est peu probable qu'ils ______
7. Pourvu que ______
8. Espérons que ______
9. Je constate que ______
10. Ils ne sont pas sûrs que ______

**5 Transformez.**

1. Thibaut a dû partir. Il le regrette. ► *Thibaut regrette* ______
2. Mes amis ont récemment divorcé. J'en suis désolé. ______
3. J'oublie souvent mes clés. Cela m'énerve. ______
4. Loïc a vu des enfants maltraités. Cela l'a bouleversé. ______
5. Mes enfants veulent absolument partir au bout du monde. Je m'y résigne. ______
6. Nous ne nous sommes plus écrit. C'est dommage. ______
7. Alice s'est bien reposée. Elle en est contente. ______
8. Je te ramènerai chez toi après la fête. Cela ne me dérange pas. ______
9. Antonio n'a pas pu participer à la compétition. Il en est très déçu. ______
10. Une loi sera présentée au parlement. Le ministre s'y est engagé. ______

***6 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.***

1. Quelle que ______ (*être*) sa détermination, elle n'est pas parvenue à faire voter la loi.
2. D'ici à ce qu'elle ______ (*reconnaître*) son erreur, de l'eau coulera sous les ponts !
3. Dis à Rémi qu'il nous ______ (*rejoindre*) dans mon bureau !
4. Il est exact que la population ______ (*vieillir*) de plus en plus.
5. Je me doute que le chirurgien ______ (*savoir*) ce qu'il fait !
6. Il est vrai que son tempérament ______ (*nuire*) à sa réputation.
7. La situation est trop délicate pour que l'on ______ (*émettre*) des critiques.
8. Nous sommes ravis que vous ______ (*se décider*) à vous installer ici.
9. Qu'ils ______ (*acquérir*) une grande expérience ces dernières années, nous le savons !
10. Sylvie espère que sa situation ______ (*s'améliorer*) au cours des prochains mois.

**7 Complétez par une tournure verbale logique.**

1. ____________ cet acteur mondialement connu ne viendra pas au Festival de Cannes !
2. ____________ les étudiants puissent éprouver des difficultés dans l'emploi du subjonctif !
3. ____________ à Philippe qu'il vienne suffisamment tôt !
4. ____________ la fuite d'eau vient de la toiture.
5. ____________ de prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter ce genre d'accident.
6. ____________ le médecin prenne au sérieux ces symptômes bénins.
7. ____________ les archives ne soient pas ouvertes aux chercheurs.
8. ____________ une personne qui soit capable d'aider notre fils handicapé.
9. ____________ l'avoir convaincu.
10. ____________ le procès sera repoussé pour vice de forme.

**8 Choisissez la ou les réponse(s) grammaticalement correcte(s).**

1. Quelle chance – Il est probable – Pourvu qu'il ne fasse pas trop froid !
2. Nous comprenons que c'est – ce soit – ce sera une décision délicate.
3. Il est peu vraisemblable – Il est vraisemblable – Il semble qu'elle a quelques soupçons.
4. Elle a admis que nous introduisions – d'introduire – qu'elle introduise ce sujet.
5. Dis-lui de venir – qu'il vienne – que je viendrai.
6. Tu te doutes que nous soyons – sommes – serons très fiers de toi.
7. Il est choquant qu'ils n'aient pas démenti – qu'ils ne démentiront pas – de ne pas démentir ces faits.
8. Je crois qu'il sait – qu'il sache – savoir comment nous en sommes arrivés là.
9. Qu'ils veulent – veuillent – voudront renoncer à ce voyage, je l'imagine aisément.
10. Cela t'agace de faire – que tu fasses – que je fasse ces démarches ?

**9 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.**

Tu ne ____________ pas (*connaître*), par hasard, quelqu'un qui ____________ (*pouvoir*) nous aider ? Je t'ai expliqué que nous ____________ (*devoir*) boucler le projet avant le mois prochain. Or, il est probable que nous n'y ____________ pas (*parvenir*) sans au moins une personne de plus. Tu te doutes bien que mon chef ____________ (*ne pas être*) d'accord, mais il a fini par admettre que nous ____________ (*ne pas avoir*) le choix : il faut que nous ____________ (*embaucher*) un ou une intérimaire. J'ai aussi demandé à Daniel qu'il ____________ (*établir*) une liste de stagiaires potentiels, mais il semble que personne ne ____________ (*être*) disponible immédiatement. Le fait que tu ____________ (*se sentir*) à l'aise ici et que tu ____________ (*connaître*) tout le monde devrait te faciliter les choses.

# 17 PASSÉ COMPOSÉ ET IMPARFAIT

## RIVALITÉ ?

**Carine :** Excuse-moi, Émilie, je t'ai interrompue, tu étais en train de travailler. Qu'est-ce que tu faisais ?

**Émilie :** Je finissais de préparer des photos pour mon exposé. Un peu plus, j'allais oublier d'envoyer les documents à temps !

**Carine :** Tu as toujours eu tendance à faire les choses à la dernière minute, non ?

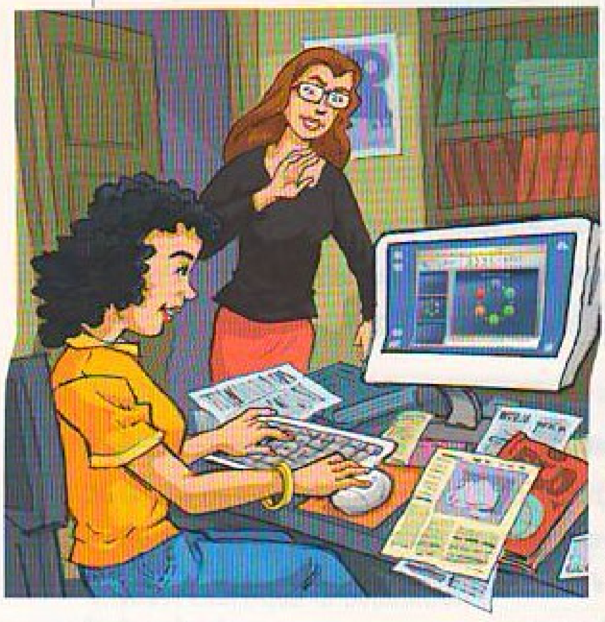
**Émilie :** Oui, bien sûr, mais j'ai des excuses… Je devais faire mon topo* jeudi, mais cela a été avancé à mercredi et j'ai dû mettre les bouchées doubles pour y arriver.

**Carine :** C'est la différence entre toi et moi. Quand j'avais ce genre d'exposé à préparer, je m'y prenais toujours des semaines à l'avance. Tout était prêt, je n'avais plus qu'à prendre mon sac et y aller…

**Émilie :** Je savais bien que tu t'érigerais en exemple, Carine… Tu t'es toujours évertuée à me montrer subtilement ta supériorité dans l'organisation !

**Carine :** Mais pas du tout ! Je te disais tout cela sans arrière-pensée !

**Émilie :** Tu parles ! Dans ton for intérieur… (*le téléphone sonne*) Allô ? Non, excuse-moi, je n'ai pas le temps, j'allais partir ! Oui, d'accord, je te rappelle plus tard. (*Elle raccroche*) Je savais que c'était lui. Il me fatigue, celui-là ! Avant, il m'appelait le matin, et il me réveillait à chaque fois. Ensuite, il a changé de tactique, il a commencé à m'appeler dans la journée. C'est du harcèlement, ma parole ! Euh, de quoi parlions-nous ?



**Carine :** De ton topo* que tu n'as pas encore fini de préparer… Au fait, c'était qui ?

**Émilie :** Augustin. Je l'ai connu à la fac, il y a quelques mois. J'ai toujours su que ce serait un emm*…

**Carine :** Et moi qui croyais que tu étais « toujours trop gentille avec les garçons » ! Tu as bien changé !

**Émilie :** Oui, avec le temps, j'ai fait quelques progrès sur ce sujet. Avant, j'avais tendance à ne pas oser dire non, parce que je pensais que les garçons ne s'intéresseraient plus à moi. Et puis, j'ai découvert que c'était pratiquement le contraire.

**Carine :** Ça, pour moi, c'est difficile. Tu vois, on parlait des différences de caractère. Eh bien, j'ai toujours été un peu trop sérieuse dans mes cours, en tout cas plus que toi. Je connaissais beaucoup de gens, mais j'ai toujours eu du mal avec les garçons. Toi, c'est le contraire, tu as toujours eu plein de garçons autour de toi. Je crois que je t'envie un peu…

**Émilie :** Et moi qui ai toujours cru que tu me considérais comme une jolie idiote !

**Carine :** N'importe quoi ! Je ne t'ai jamais prise pour une cruche* ! C'est plutôt toi qui me regardais de haut, car tu as toujours été plus jolie que moi…

**Émilie :** Je vois que la dispute n'est pas près de finir…

**Remarque de vocabulaire.** « Un emm…* » = un emmerdeur* (argotique) = ennuyeux, désagréable.

## L'IMPARFAIT

- **Fait qui a failli se produire,** caractéristique de la langue orale.

*À **quelques minutes près, je ratais** l'avion* (mais je ne l'ai pas raté). ***Un peu plus, (et) il oubliait*** *mon anniversaire* (mais il ne l'a pas oublié).

- **Raconter un rêve**

Quand on le raconte, même avec des expressions de temps précises, on se sert de l'imparfait, puisque la temporalité est floue.

*Dans mon rêve, je **me trouvais** dans une forêt, je **parlais** avec des gens que je ne **connaissais** pas. **À un moment donné**, je **voyais** arriver mon grand-père. Soudain, il **se mettait** à danser le tango !*

- **Usage paradoxal de l'imparfait**

***Il était une fois** une princesse qui vivait dans un beau château* (forme figée, réservée aux contes).

*En 1956, Romain Gary **obtenait** le prix Goncourt pour* Les Racines du ciel (effet de style).

## LE PASSÉ COMPOSÉ

- Il permet de rapporter une action passée qui a encore des conséquences dans le présent ou des liens avec le présent : ***j'ai appris** l'italien* (et je le sais toujours).
- Il remplace le passé simple (désormais inusité dans la langue orale et réservé à la langue écrite soignée). Il permet d'exprimer des actions ponctuelles dans le passé, sans rapport avec le présent : *en 2009, **nous sommes allés** à Berlin et nous avons assisté à un concert à la Philharmonie.*

## PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT

- **Points de vue différents**

*Je t'ai interrompu. Qu'est-ce que **tu disais** ?* (La conversation n'est pas terminée.)

*J'ai mal entendu. Qu'est-ce que **tu as dit** ?* (C'est juste la dernière phrase que je voudrais que tu répètes.)

- **Sens différents**

***Je devais** partir* (mais je ne suis pas parti). / ***J'ai dû** partir* (c'était une obligation).

*Dans mon village, **je connaissais** tout le monde. / **J'ai connu** Sabine en 2003* (= j'ai fait sa connaissance).

***Je savais** que vous étiez absents. / **J'ai su** la date de la bataille* (mais je l'ai oubliée).

***Je pensais/croyais** que vous étiez en vacances. / **Tu as pensé à téléphoner** à ta tante ?* (= se souvenir)

*Pendant une seconde, **j'ai cru que** j'allais m'évanouir !* (= j'ai eu l'impression)

## UTILISATION DE « TOUJOURS »

- *J'**ai toujours fait** du piano. Nous avons **toujours aimé** ce quartier. **Ça a toujours été** comme ça ! **Ça s'est toujours fait.*** (L'action a commencé dans le passé et persiste dans le présent.)
- *Avant / Quand j'étais jeune / Autrefois, je **faisais toujours** du piano. Elle **préparait toujours** de délicieux gâteaux. Il **jouait toujours** avec ses petits-enfants.* (L'action est continuelle, répétitive, dans le passé.)

**1 Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé selon le cas.**

1. Désormais, ils ______________ (*acquérir*) une grande expérience dans ce domaine.
2. Un jour, je ______________ (*s'apercevoir*) que je ______________ (*ne pas connaître*) la moitié de mes voisins !
3. Tiens ! Je ______________ (*croire*) que tu ______________ (*être*) en vacances ! – Oui, je ______________ (*devoir*) partir à Prague, mais finalement il ______________ (*falloir*) que je renonce à mon voyage, car je ______________ (*se tordre*) la cheville.
4. Frédéric ______________ (*ne pas penser*) à fermer sa porte à clé et il ______________ (*être*) cambriolé alors qu'il ______________ (*passer*) le week-end chez des amis.
5. Quelles sont les paroles de cette chanson ? Je les ______________ (*savoir*) mais je les ______________ (*oublier*), malheureusement.
6. Je me souviens de cette publicité mensongère qui ______________ (*promettre*) monts et merveilles aux femmes qui ______________ (*tenter*) de perdre du poids !
7. Cet homme qui, lorsqu'il ______________ (*être*) jeune, ______________ (*vendre*) des chaussures, ______________ (*devenir*) millionnaire en quelques années.
8. Nous ______________ (*ne jamais avoir*) recours à ce genre de procédure, et cela ne changera pas.
9. Cette bonne intention du ministre ______________ (*rester*) lettre morte, hélas !
10. Je me souviens que, dans le temps, mon grand-père ______________ (*s'astreindre*) à faire de l'exercice tous les jours. Il ______________ (*cesser*) quand il ______________ (*commencer*) à avoir des problèmes d'arthrose.

**2 Mettez les phrases à l'imparfait ou au passé composé selon le sens.**

1. Elle se plaint constamment de la chaleur, c'est toujours comme ça ! ______________
2. Alors, ce dîner vous plaît ? ______________
3. Comment concluez-vous vos discours, en général ? ______________
4. *C'est ce genre d'adolescent qui court toujours après les filles.* ______________
5. Préparer un grand déjeuner pour Noël se fait toujours dans cette famille. ______________
6. La vieille dame fait toujours une sieste après chaque repas. ______________
7. En général, il conduit trop vite. ______________
8. On extrait toujours du minerai de fer dans cette région. ______________
9. Les enfants accaparent toujours la grand-mère chaque fois qu'ils viennent en vacances chez elle. ______________
10. Dans la famille, tout le monde bénéficie d'un solide bon sens. ______________
11. Je me demande toujours pourquoi cet arbre ne pousse pas dans notre région. ______________
12. Nous devons absolument quitter la réunion avant la fin. ______________

## SELIM N'ARRIVE PAS...

**Nora** : Il n'arrivera donc jamais ? Je commence à me faire du souci.

**Charlotte** : Arrête de t'inquiéter, Nora ! Il se sera rendu compte qu'il avait oublié quelque chose et il aura fait demi-tour. Il va se manifester, ça ne va pas tarder.

**Nora** : En attendant, il n'appelle pas et son mobile ne répond pas. Tu me diras que je pourrais essayer à nouveau…

**Charlotte** : Ce que tu peux être anxieuse, ma pauvre Nora ! Tu ne changeras jamais…

**Nora** : S'il n'a pas téléphoné d'ici un quart d'heure, je prends ma voiture et je fonce chez lui.

**Charlotte** : *Et je te répondrai que tu as tort de te précipiter…* Un jour, il faudra tout de même que tu arrêtes de dramatiser le moindre retard ! Selim va finir par en avoir par-dessus la tête… Et ne viens pas pleurer quand il t'aura quittée.

**Nora** : Tu es gonflée*, Charlotte ! C'est toi qui dramatises… Tu verras, le jour où toi, tu seras amoureuse, si tu ne réagis pas comme moi !

**Charlotte** : Eh bien, on n'a pas fini de discuter, car moi, jamais je ne réagirai ainsi. Si enfin j'ai un homme dans ma vie, je lui laisserai sa liberté, c'est le minimum !

**Nora** : Ça*, on en reparlera…

## L'AVENIR DU LIVRE

**Stéphane** : Selon certaines études, on dit que le livre aura complètement disparu d'ici quelques années.

**Adrien** : C'est une vision de cauchemar ! Si dans dix ans le livre a disparu, je me jette par la fenêtre… Enfin, c'est une manière de parler, bien sûr.

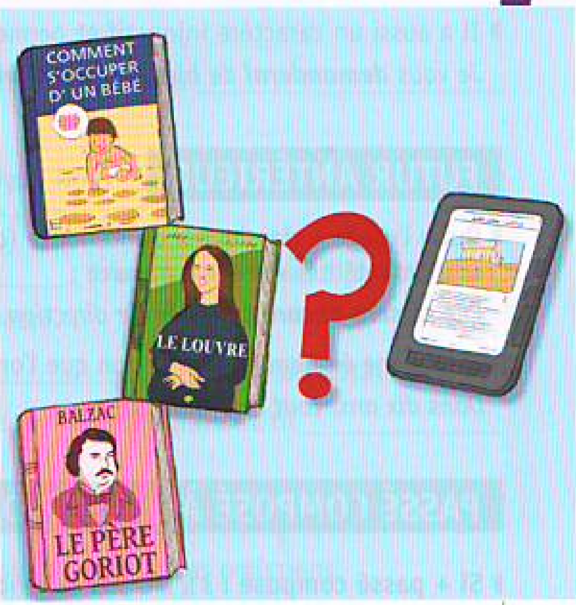
**Stéphane** : Calme-toi, Adrien… La technologie évolue si vite que dans quelques années surgiront de nouveaux outils. Tu seras le premier à t'en servir.

**Adrien** : Plutôt crever*… Tu connais ma passion pour le livre : je la garderai toujours. Tu me diras, Stéphane, que je suis un vieux réactionnaire, conservateur, démodé… Je m'en fiche*.

**Stéphane** : Imagine que les gens lisent davantage grâce au livre électronique. Tu ne vas pas me dire que c'est une catastrophe !

**Adrien** : Non, bien sûr. Mais je ne changerai pas d'avis : je reste convaincu que le livre va rester un objet fondamental. On ne pourra jamais s'en passer.

**Stéphane** : Ça*, qui vivra verra !



## PRÉSENT À VALEUR DE FUTUR

- L'usage du présent rend le futur plus concret, plus « présent », presque tangible.

*Voici comment je* ***vois*** *mon avenir. L'année prochaine,* ***j'ai*** *mon bac. Ensuite, je* ***vais*** *à l'université,* ***j'y passe*** *quatre ans,* ***j'obtiens*** *mon master et* ***j'entre*** *dans la vie active !*

## FUTUR PROCHE

Peut exprimer un fort encouragement, un ordre ou parfois même une menace.

*Tu ne* ***vas*** *pas* ***rester*** *seul. Tu* ***vas venir*** *avec nous à la campagne et tu* ***vas*** *enfin* ***te reposer*** *un peu !*

*Maintenant, ça suffit : tu* ***vas arrêter*** *de geindre et tu* ***vas ranger*** *ta chambre !*

## FUTUR SIMPLE

Puisqu'il exprime l'avenir, il implique une certaine dose d'incertitude. Comparez :

*Ce soir, je* ***sors*** *avec des amis.* (C'est certain.)

*Ce soir, je* ***vais sortir*** *avec des amis.* (C'est une décision, un peu moins certaine.)

*Ce soir* (si je peux, si c'est possible, peut-être), *je* ***sortirai*** *avec des amis* (Incertain).

- Plus ou moins consciemment, on exprime l'incertitude dans des phrases apparemment assertives.

*Elle ne* ***changera*** *jamais ! Ce* ***sera*** *toujours comme ça ! On ne* ***réglera*** *pas les problèmes en quelques jours ! Tu* ***verras*** *ce qui* ***arrivera*** *!*

- Dans le registre oral, le futur simple (ou parfois le futur proche) permet d'anticiper des réactions de l'interlocuteur. C'est une sorte de futur « rhétorique ».

*Tu me* ***diras*** *que je l'avais bien mérité. Je te* ***répondrai*** *que oui ! Vous* ***allez*** *me* ***dire*** *que j'exagère.*

- Le futur simple s'intègre dans un récit au présent de narration et le rend plus vivant.

*En 1919, Joseph Kessel décide de devenir grand reporter, et il le* ***restera*** *toute sa vie.*

- Il a aussi un caractère injonctif et permet d'atténuer un ordre.

*Je vous* ***demanderai*** *de bien vouloir éteindre vos téléphones portables. Vous* ***apporterez*** *vos papiers.*

## FUTUR ANTÉRIEUR

- Outre l'usage « classique » d'antériorité (*quand j'aurai fini mon travail, je sortirai*), il permet d'exprimer une probabilité, voire une menace :

*Elle* ***se sera encore trompée de*** *direction... Vous* ***l'aurez voulu*** *!*

- Il exprime également une action que l'on imagine achevée dans le futur :

*Dans dix ans, tout cela* ***aura disparu****.*

## PASSÉ COMPOSÉ À VALEUR DE FUTUR

- **Si + passé composé :** *s'il n'a pas téléphoné d'ici ce soir, envoie-lui un texto.*
- Le passé composé donne une valeur « dramatisante » et sous-entend que des obstacles persistent.

***Tu n'as encore rien vu !*** (= c'est le début) ***« Ils ne sont pas sortis de l'auberge ! »*** (= les problèmes commencent...) ***Elle n'est pas arrivée !*** (= elle a encore du chemin à faire.)

**1 Associez pour constituer une phrase complète.**

1. Mon chéri, tu n'oublieras pas de
2. Attendons ici,
3. Elle nous rejoindra
4. Vous allez
5. *Il se sera débarrassé*
6. Il a toujours été un grand acteur
7. Quand j'irai à la déchetterie,
8. Fais comme tu veux !
9. Évidemment, vous me direz
10. Elle a toujours été comme ça,

a. que je suis trop pessimiste.
b. Moi, je reste ici.
c. et il le restera.
d. *de tous ses vieux vêtements.*
e. je me débarrasserai de ces vieux vêtements.
f. plier les jambes et lever les bras.
g. elle ne changera jamais...
h. m'appeler en arrivant ?
i. probablement la semaine prochaine.
j. Héloïse nous rejoint dans une minute.

**2 Complétez au temps approprié, de manière à exprimer un futur.**

1. Ma chérie, attends-moi quelques minutes, je ______ (*revenir*) tout de suite !
2. J'ai essayé de convaincre tout le monde, mais tu me ______ (*dire*) encore que j'ai eu tort d'intervenir. À quoi je te ______ (*répondre*) que je n'avais pas le choix.
3. Ce soir, nous ______ (*s'envoler*) pour San Francisco.
4. Vous me ______ (*rendre*) vos dissertations avant mardi soir !
5. Dans vingt ans, il est probable que ce quartier ______ (*changer*) du tout au tout.
6. Tu penses être au bout de tes peines ? Tu ______ ! (*ne rien voir encore*)
7. « Le train ______ (*partir*) dans quelques instants. Attention à la fermeture automatique des portes ! »
8. Nous connaîtrons mieux le fonctionnement de la molécule quand nous ______ (*procéder*) à des expériences plus poussées.
9. L'autoroute est bouchée et voilà qu'il commence à neiger. Nous ______ (*ne pas être sorti*) de l'auberge !
10. C'est décidé : à partir de demain, je ______ (*s'arrêter*) de fumer ! En attendant, je ______ (*allumer*) ma dernière cigarette...
11. Tu ne trouves plus ton portable ? Tu le ______ (*laisser*) au restaurant !
12. Une fois que tu ______ (*réduire*) ta consommation de graisses, tu ______ (*voir*) une amélioration de ton poids.
13. Oh là là, tu as vu ces embouteillages ? On ______ (*ne pas arriver*) !
14. Jean-Paul ______ (*ne jamais s'apercevoir*) de ces petites omissions.
15. Mesdames et messieurs, nous vous ______ (*demander*) de bien vouloir retourner à vos places avant le début du spectacle.
16. À la fin de la semaine, je suis sûre qu'ils ______ (*découvrir*) la raison de ce silence.

# 19 USAGES DU CONDITIONNEL

## SI C'ÉTAIT MOI...

Gilles : Je serais à la tête d'une pareille entreprise, je me préoccuperais d'abord de la qualité des produits. On dirait que la direction s'en fiche* complètement !

Yasmina : Tu ne t'en sortirais pas forcément mieux. Tu crois vraiment que tu aurais toutes les compétences et que tu saurais prendre les bonnes décisions ?

Gilles : En tout cas, je commencerais par consulter les responsables de la qualité. Il semblerait qu'en ce moment, personne ne leur demande leur avis. Il faudrait tout de même le faire, non ?

Yasmina : J'aimerais bien t'y voir ! Il n'y aurait pas que la qualité à prendre en considération. Qu'est-ce que tu ferais de l'aspect financier ? Tu ne saurais même pas lire un rapport comptable !

Gilles : D'après ce que je sais, les ventes commenceraient à chuter, ce qui serait logique, si la qualité baisse.



Yasmina : Eh bien, tu devrais changer de métier et devenir le patron…

Gilles : Je suis certain que j'aurais été un bon gestionnaire. Tu sais que je devais reprendre l'entreprise de mon père ? Finalement, ça ne s'est pas fait, pour toutes sortes de raisons… En fait, je me serais beaucoup investi, si j'en avais eu la possibilité. Tiens, qui arrive ? On dirait Léon. Ah non, c'est Laurent. C'est bizarre, j'aurais juré que c'était Léon…

Laurent : Bonjour, Yasmina. Salut, Gilles, j'aurais voulu savoir si tu pouvais passer à mon bureau, ce matin. J'aurais deux ou trois bricoles à voir avec toi.

Gilles : Tu aurais dû me le demander plus tôt, car je pars en réunion.

Laurent : Dans ce cas, on pourrait se voir cet après-midi ? La direction aurait enfin pris la décision d'améliorer la qualité des produits. On aimerait que cela soit vrai ! J'aurais vraiment aimé parler de tout cela avec toi.

Gilles : Tu serais libre vers 15 heures ? Je pourrais me libérer à ce moment-là.

Yasmina : De mon côté, je devrais peut-être en parler avec mon équipe, alors.

Laurent : À mon avis, il vaudrait mieux attendre. Rien n'est confirmé et on ne saurait être trop prudent. Ce serait tout de même dommage de tout rater à cause d'une gaffe…

Yasmina : Tu ne serais pas un peu dubitatif, par hasard ?

Laurent : Dubitatif, peut-être pas. Ce serait plutôt une petite tendance à la superstition ! Tant que rien n'est confirmé, je préférerais que tout cela reste entre nous.

Yasmina : Je te comprends, mais on pourrait espérer qu'une entreprise de cette importance communique un peu mieux !

Gilles : Je ne te le fais pas dire !

**Remarque de vocabulaire.** « Je ne te le fais pas dire » = tu me donnes un argument supplémentaire qui renforce mon opinion.

## FAIT IMAGINAIRE

- **Remplace une structure avec « si + imparfait »**

*Je **serais** à ta place* (= si j'étais à ta place), *je l'inviterais.* ***Je l'aurais vu**, je l'aurais invité.*

- **Permet de parler de situations imaginaires**

*Toi, tu **serais** le méchant, tu **essaierais** de m'attraper ; moi, je me **cacherais** et tu ne me **trouverais** pas !*

*Dans un monde idéal, tout le monde **se préoccuperait** du bien-être des autres...*

*Je **l'aurais bien appelé**, mais il ne répond jamais. Tu **l'appellerais**, toi ?*

## ATTÉNUATION

- **Comparez ces usages du verbe** VOULOIR **:**

*Je **veux** te voir !* (présent ► ordre)

*Je **voudrais** te voir.* (conditionnel présent ► demande polie)

*J'**aurais voulu** te voir.* (conditionnel passé ► demande encore plus atténuée)

- **Autres verbes :** AVOIR, SOUHAITER, DÉSIRER, FALLOIR, AIMER, ESPÉRER, JURER...

***Nous souhaiterions que** vous acceptiez ce poste. **Il faudrait que** cela se fasse dans les meilleurs délais.*

*Vous **n'auriez pas retrouvé** un sac noir, par hasard ? **J'aurais juré qu'**il était là.*

- DIRE DE **(+ nom ou + infinitif)** au conditionnel s'emploie pour faire une proposition.

*Qu'est-ce que **tu dirais d'une** mousse au chocolat ? Qu'est-ce que **vous diriez d'aller** au cinéma ?*

- ON NE SAURAIT...

Usage à la fois idiomatique et élégant. Signifie : il est impossible de / on ne peut pas...

***On ne saurait** prendre trop de précautions. **On ne saurait** imaginer meilleur emplacement.*

## INFORMATION NON CONFIRMÉE

- *Un carambolage **se serait produit** à l'entrée de la ville. Il y **aurait** une dizaine de blessés. Le mauvais temps **serait** à l'origine de l'accident.* (C'est une supposition, les informations ne sont pas encore officiellement confirmées.)

- *Un carambolage **s'est produit**... Il y **a** une dizaine de blessés... Le mauvais temps **est** à l'origine...* (C'est certain, vérifié ou confirmé officiellement.)

- ON DIRAIT (QUE), ON AURAIT DIT (QUE)...

***On dirait qu'il** va neiger* (= cela donne cette impression).

*Hier, il faisait « un froid de canard », on **aurait dit** l'hiver* (mais nous sommes en avril).

## LE VERBE « DEVOIR »

*Tu **as dû** partir* (passé composé). ► Nécessité, obligation dans le passé.

*Tu **devais** partir, mais finalement tu es resté ici* (imparfait). ► Projet non réalisé.

*Tu **devrais** partir* (conditionnel présent). ► Suggestion, conseil.

*Tu **aurais dû** partir* (conditionnel passé). ► Regret ou reproche.

**1 Atténuez les demandes suivantes.**

1. Le chef veut que tu ailles à la réunion. ______
2. Tu n'as pas égaré ton portefeuille ? ______
3. Ils souhaitent que vous établissiez un contrat en bonne et due forme. ______
4. Tu ne sais pas où je peux trouver du fil de cette couleur ? ______
5. Vous devez vous rendre à la bibliothèque pour consulter cet ouvrage. ______
6. Vous n'avez pas vu un petit chat roux avec un collier ? ______

**2 Remplacez la phrase avec SI par une structure au conditionnel.**

1. Si j'avais vu une vieille dame traverser la rue, je l'aurais tout de suite aidée. → ______
2. S'ils m'envoyaient ce genre de document, je ne répondrais pas. ______
3. Si tu t'asseyais à côté de lui, il ne broncherait pas. ______
4. Si un incident était survenu, personne n'aurait su quoi faire. ______
5. Si une tempête de neige s'abattait sur la région, les aéroports devraient fermer. ______
6. Si les assurances m'avaient correctement dédommagé, je ne me plaindrais plus. ______
7. Si ce meuble valait cher, elle ne s'en débarrasserait pas. ______
8. S'il s'en allait tout de suite, cela ne nous dérangerait pas. ______

**3 Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et mode appropriés.**

1. Vous ______ (*devoir*) vous abstenir de fumer autant, c'est mauvais pour la santé !
2. Mardi dernier, elle était folle de rage, on ______ (*dire*) une furie !
3. Excusez-moi de vous déranger, je ______ (*vouloir*) vous demander un renseignement.
4. Il ______ (*devoir*) nous servir de guide, mais finalement, il a renoncé.
5. Je ______ (*vouloir*) que tu viennes ! — Parle-moi poliment, je te prie !
6. On ne ______ (*savoir*) être trop prudent dans ce genre de cas !
7. Qu'est-ce que tu ______ (*dire*) de te joindre à nous ?
8. À mon avis, elle ______ (*devoir*) s'inscrire dans une autre université.
9. Mardi dernier, il ______ (*falloir*) tout préparer à l'avance.

**4 Réécrivez ce texte en considérant que les informations sont incertaines.**

Le ministre s'apprête à annoncer de nouvelles mesures gouvernementales. Il s'est rendu au palais de l'Élysée et a présenté son projet au Président. Ce dernier maintient sa décision de soumettre la loi à l'Assemblée nationale, qui doit se réunir la semaine prochaine. L'opposition s'est déjà placée en ordre de bataille et envisage de déposer un nombre considérable d'amendements.

______

______

______

______

## DIFFICILE À AIDER !

**Cécile :** Tu vois, ça m'aurait étonnée qu'elle ne veuille pas les voir !

**Charlotte :** Oui, mais j'aurais trouvé normal qu'ils la préviennent un peu plus tôt.

**Cécile :** Effectivement, Charlotte, je pense qu'elle aurait aimé être avertie à temps de leur venue, pour pouvoir mieux les recevoir. Il aurait suffi qu'ils lui disent huit jours avant qu'ils avaient l'intention de venir et cela lui aurait facilité les choses.

**Charlotte :** Quelquefois, je me demande s'il n'aurait pas mieux valu que nous lui proposions de l'aider.

**Cécile :** Tu la connais, elle ne supporterait jamais que nous la traitions comme une vieille dame.

*Charlotte : Parfois, j'aimerais bien qu'elle soit un peu plus conciliante… Ce serait mieux pour* toute la famille qu'on puisse s'entraider spontanément, sans se préoccuper des réactions des uns et des autres !

**Cécile :** Tu rêves un peu ! Cela dit, il se pourrait que nous parvenions à convaincre mamie de lui donner un coup de main*. Il suffirait que papi lui dise quelques mots et tout pourrait s'arranger !

## QUE FAIRE ?

**Alexandre :** J'ai encore perdu le match ! Je ne sais pas ce qu'il aurait fallu que je fasse pour venir à bout de Roland !

**Le père :** Il aurait tout simplement fallu que tu t'entraînes un peu plus sérieusement, mon garçon !

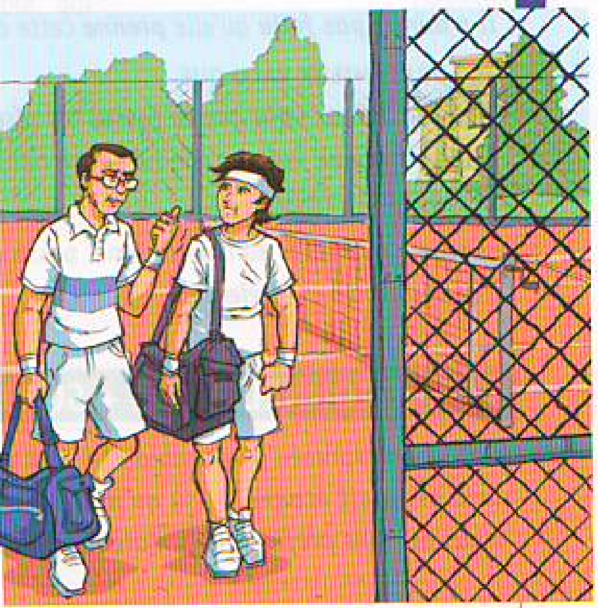
**Alexandre :** Peut-être, mais je n'aurais jamais cru que Roland puisse me battre.

**Le père :** Pour commencer, ce serait bien que tu cesses de sous-estimer tes adversaires…

**Alexandre :** Papa, arrête de me faire la leçon ! J'aurais espéré que tu m'encourages au lieu de me faire des reproches !

**Le père :** Je ne te fais aucun reproche, mais j'aimerais que tu tires les leçons de ce qui vient de se passer. Ce serait dommage qu'un garçon doué comme toi ne réussisse pas mieux !

**Alexandre :** En fait, il faudrait que je change de prof. Ce serait peut-être bien que je suive les cours de Fabrice, tu ne penses pas ?



**Le père :** Je suis d'accord avec toi, Alexandre, ce serait une bonne idée que tu ailles le voir. Ce serait dommage que tu te prives d'un excellent professeur. Mais il semblerait qu'il soit particulièrement dur et exigeant. Tu supporterais qu'un entraîneur te dise ce qu'il faut faire sans aucun ménagement ?

**Alexandre :** Bien sûr, papa, quelle question !

## CONDITIONNEL PRÉSENT + SUBJONCTIF PRÉSENT

*Il **vaudrait** mieux que tu **saches** l'allemand avant de partir à Hambourg.*

*Il **suffirait** qu'elle **dise** ce qu'elle en pense !*

*Il **faudrait** que vous **parveniez** à la convaincre.*

*Il **se pourrait** que la réunion **soit** reportée.*

*Il **serait temps que** les enfants **prennent** leur indépendance !*

*Je **trouverais** juste qu'elles **obtiennent** satisfaction.*

*Il **serait** utile que tu **apprennes** à te servir de ce logiciel.*

*Elle ne **supporterait** pas que ses collègues la **contredisent.***

*Je **n'aurais guère envie** que mes enfants **partent** au bout du monde…*

## CONDITIONNEL PASSÉ + SUBJONCTIF PRÉSENT

*J'**aurais préféré** / aimé / détesté / apprécié / voulu… que tu **viennes** un peu plus tôt.*

*Ça / Cela **aurait été** mieux / plus commode / moins fatigant… qu'ils **fassent** le voyage en train.*

*Il **aurait voulu** / souhaité / adoré… que son fils **devienne** chanteur d'opéra.*

*Ça / Cela m'**aurait étonné(e)** / surpris(e) / navré(e) / déçu(e)… qu'il ne **réussisse** pas son examen.*

*Il **aurait été** dommage que vous **ratiez** ce concert.*

*Nous **aurions trouvé** bizarre / suspect / louche / normal / curieux… qu'ils ne **sachent** pas où aller.*

*Je **n'aurais jamais cru** / **pensé** / **imaginé** qu'ils en **soient** capables.*

### IL AURAIT FALLU QUE

*Je suis arrivé en retard. Il **aurait fallu** que je **parte** plus tôt* (= j'aurais dû partir).

*Il **n'aurait pas fallu** qu'elle **prenne** cette direction.*

### IL AURAIT MIEUX VALU QUE

*Il **aurait mieux valu** que tu **fasses** tes réservations à l'avance* (= il aurait été préférable que).

*Il **aurait mieux valu** qu'elle ne **sache** rien de ce passé douloureux.*

### ESPÉRER

Le verbe « espérer » au conditionnel passé est suivi du subjonctif.

*J'aurais espéré qu'il **vienne**.*

**MAIS :** *j'espère qu'il **viendra**.*

## CONDITIONNEL PASSÉ + SUBJONCTIF PASSÉ

La situation exprimée par le subjonctif s'est produite antérieurement à celle exprimée par le conditionnel.

***Cela m'aurait étonné*** (hier) ***qu'il ne soit pas venu*** (avant-hier).

***Nous aurions préféré** qu'ils **n'aient jamais été** au courant de cette sombre histoire.*

**1 Complétez au subjonctif ou au conditionnel, selon le cas.**

1. Cet homme est accusé de crime ? Je ______ (*ne jamais imaginer*) qu'il ______ (*commettre*) un meurtre aussi affreux, lui qui avait l'air si doux !
2. Mardi dernier, les députés ont rejeté le projet de loi. Il ______ (*être*) plus habile que le gouvernement ______ (*tenir*) compte des critiques exprimées.
3. La route est en très mauvais état. Il ______ (*falloir*) que des travaux ______ (*être*) enfin entrepris.
4. Tu ne sais pas quel bouquet faire ? Il ______ (*suffire*) que tu ______ (*cueillir*) quelques fleurs dans le jardin !
5. Cela nous ______ (*ne pas étonner*) que l'entreprise ______ (*avoir*) *bientôt recours au licenciement pour assainir ses comptes !*
6. Elle ne trouve plus de place pour le concert ? Il ______ (*mieux valoir*) qu'elle le ______ (*s'y prendre*) un peu plus tôt pour réserver !
7. Cette émission manquait de profondeur. Il ______ (*falloir*) que des spécialistes de la question ______ (*pouvoir*) s'exprimer en toute liberté.
8. L'enquête sera longue et difficile. Il ______ (*se pouvoir*) même que certains témoins ______ (*ne pas fournir*) de renseignements exploitables ou même ______ (*revenir*) sur leurs déclarations.
9. Ça y est, le bâtiment a été rasé. Pourtant, je ______ (*espérer*) que la municipalité ______ (*ne pas démolir*) ce vieil immeuble, qui ______ (*pouvoir*) être rénové.
10. Alain s'est désisté ? Quelle déception ! Nous ______ (*espérer*) qu'il ______ (*tenir*) ses engagements...
11. Jean ______ (*souhaiter*) que sa fille ______ (*faire*) des études de médecine, mais elle a préféré devenir avocate.

**2 Finissez librement les phrases.**

1. Il aurait fallu que vous ______
2. Il serait judicieux que tu ______
3. Cela nous aurait fait plaisir qu'ils ______
4. Ils apprécieraient qu'elle ______
5. Il suffirait que tu ______
6. Je n'aurais aucune envie que vous ______
7. Elle aurait espéré qu'il ______
8. Ils auraient trouvé curieux que je ______
9. Il serait temps que tu ______
10. Il vaudrait mieux que je ______

# Bilan n°5

## ❶ Mettez les verbes aux temps et mode appropriés. Plusieurs solutions sont parfois possibles.

1. Nous ________________ (*devoir*) nous réunir dimanche, mais nous ________________ (*devoir*) tout annuler, car Christiane ________________ (*tomber*) malade et ________________ (*être*) hospitalisée.
2. Selon nos informations, le malfaiteur ________________ (*être trahi*) par son empreinte ADN qui ________________ (*être retrouvé*) sur un véhicule abandonné.
3. Je ________________ (*être*) à ta place, je ________________ (*ne pas se joindre*) à ce groupe dont certains membres ________________ (*être impliqué*) dans des histoires louches.
4. La semaine dernière, il ________________ (*falloir*) qu'on me ________________ (*fournir*) les documents nécessaires. Or, on ________________ (*omettre*) d'ajouter mon nom à la liste des destinataires. Par conséquent, je ________________ (*ne pas être*) en mesure de rendre mon rapport à temps.
5. Malheureusement, ma sœur ________________ (*rater*) son examen hier. C'est dommage ! Je ________________ (*espérer*) qu'elle le ________________ (*réussir*). Elle ________________ (*devoir*) réviser plus sérieusement.
6. Qu'est-ce que tu ________________ (*dire*) de passer quelques jours en Normandie ?
7. Tiens, ils ________________ (*ne pas arriver*) ? Ils ________________ (*oublier*) l'heure ou bien ils ________________ (*se perdre*) en venant de l'aéroport, tu ne crois pas ?
8. À quelques minutes près, ils ________________ (*se trouver*) nez à nez dans le couloir !
9. Vous ________________ (*devoir*) restreindre votre consommation de sucres et de graisses ! Si vous ________________ (*ne rien faire*) dès maintenant, vous ________________ (*souffrir*) de divers troubles de santé.
10. Nicole ________________ (*entreprendre*) de faire le tour de France à pied. Avec son énergie, je suis sûr qu'elle ________________ (*aller*) jusqu'au bout de son projet !

## ❷ Quelle(s) structure(s) au conditionnel pouvez-vous employer dans les situations suivantes ?

1. Vous proposez à un(e) ami(e) de dîner dans un restaurant thaïlandais.

________________________________________

2. Vous demandez poliment à votre chef de le/la voir.

________________________________________

3. Vous pensez qu'il y aura une grève demain, mais ce n'est pas confirmé.

________________________________________

4. Vous regrettez de ne pas avoir souhaité son anniversaire à votre collègue.

________________________________________

5. Vous aviez l'impression que votre voisine était malade, quand vous l'avez vue hier.

________________________________________

6. Vous étiez sûr(e) que la réunion était mardi, mais apparemment vous vous êtes trompé(e).

________________________________________

7. Vous demandez poliment à quelqu'un s'il / si elle n'a pas vu une valise bleue.

______________________________

8. Vous avez l'impression qu'il va pleuvoir.

______________________________

9. Vous reprochez à un(e) ami(e) de ne pas vous avoir prévenu(e) de sa visite.

______________________________

10. Vous avez entendu qu'un attentat s'est produit, mais vous n'en êtes pas sûr(e).

______________________________

**3 Choisissez la ou les réponse(s) grammaticalement correcte(s).**

1. Il n'est pas arrivé ? Il [se serait perdu] – [se sera perdu] – [se perdra] !
2. Zohra [devait] – [a dû] – [aurait dû] participer à la compétition, mais finalement elle [devait] – [a dû] – [aurait dû] renoncer, car elle [se blessait] – [se blesserait] – [s'est blessée] à la jambe.
3. Qu'est-ce qu'ils [disaient] – [ont dit] – [diraient] ? Je n'ai pas fait attention.
4. En 1957, Albert Camus [aurait reçu] – [a reçu] – [recevait] le prix Nobel de littérature.
5. Zut, [je n'ai pas pensé] – [ne pensais pas] – [ne penserais pas] à envoyer une carte postale à Léa.
6. Nous [aimerions] – [aurions aimé] – [aimerons] le rencontrer pour l'interviewer.
7. Cette nuit, [je rêverai] – [j'ai rêvé] – [je rêvais] que mon chat [s'est enfui] – [s'enfuyait] – [s'enfuira]. Après ça, il [s'est transformé] – [se serait transformé] – [se transformait] en singe... Soudain, je [me réveillais] – [me suis réveillé] – [me réveillerai], mais je [ne savais plus] – [n'ai plus su] – [n'aurais plus su] où je me [suis trouvé] – [trouverais] – [trouvais] !
8. Un peu plus et nous [devions partir] – [partions] – [sommes partis] en oubliant nos clés !
9. Il [était] – [serait] – [aurait été] regrettable qu'on ne traduise pas ce roman russe.
10. Nous aurions espéré que tu nous [soutiendras] – [soutiennes] – [auras soutenus].

**4 Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé selon le sens.**

1. En général, cet artiste peint d'après nature. ______________________________
2. On produit toujours du vin en Bourgogne. ______________________________
3. En général, il ne perçoit pas les conflits entre les gens. ______________________________
4. Il ne pense pas à prendre son appareil photo. ______________________________
5. Je pense qu'ils s'octroient les meilleures places. ______________________________
6. Elle s'inscrit en histoire à l'université. ______________________________
7. Le suspect est interrogé par la police. ______________________________
8. Après une période d'incertitude, la situation se stabilise. ______________________________
9. Ils prévoient de séjourner en Écosse. ______________________________
10. En général, ce genre de climat la rend mélancolique. ______________________________

**5 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés. Plusieurs solutions sont parfois possibles.**

1. Hier matin, soudainement, le ciel ________________ (*s'obscurcir*). On ________________ (*dire*) qu'un orage ________________ (*aller*) éclater. Finalement, le temps ________________ (*s'améliorer*) et il ________________ (*finir*) par faire beau.

2. On ne ________________ (*savoir*) être trop prudent dans ce genre de circonstances.

3. Florian ________________ (*ne pas téléphoner*) ? Pas encore ? Il ________________ (*oublier*) son téléphone mobile, pour la énième fois !

4. Demain, pour le devoir en classe, vous ________________ (*apporter*) un dictionnaire mais vous ________________ (*éteindre*) vos téléphones mobiles et vous les ________________ (*ranger*) dans vos sacs.

5. Avec un autre chef, ils ________________ (*obtenir*) beaucoup plus facilement ce qui leur ________________ (*être*) nécessaire. Malheureusement, les rapports de forces et la jalousie ________________ (*détruire*) l'enthousiasme et la confiance. Il ________________ (*suffire*) pourtant de peu pour que la situation ________________ (*devenir*) nettement plus agréable.

6. Je ________________ (*rater*) l'avion ! C'est ma faute, il ________________ (*falloir*) que je ________________ (*s'en aller*) de chez moi de très bonne heure.

**6 Mettez le premier verbe au conditionnel (présent ou passé) et les suivants aux temps et mode appropriés.**

1. Dimanche dernier, nous ________________ (*préférer*) que nos voisins nous ________________ (*rejoindre*) un peu plus tôt, car nous ________________ (*pouvoir*) déjeuner dans le jardin. Or, il ________________ (*se mettre*) à pleuvoir dès 14 heures !

2. Demain matin, il ________________ (*se pouvoir*) que tu ________________ (*recevoir*) un appel de ta propriétaire.

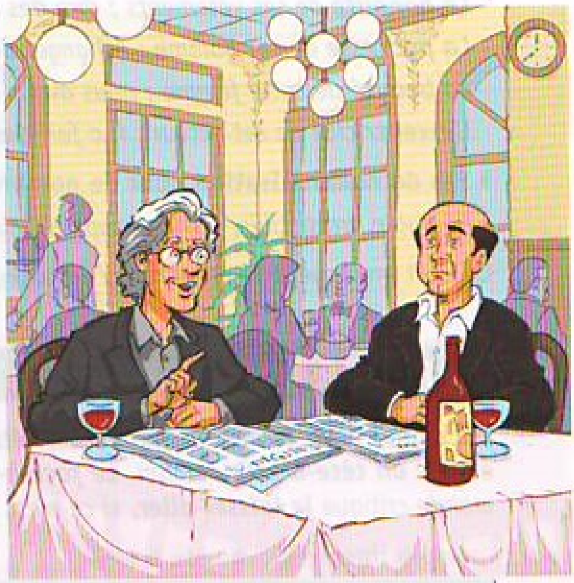
3. Hier, cela ________________ (*être*) plus commode que vous nous ________________ (*apporter*) les documents.

4. Il ________________ (*valoir*) mieux que tu ________________ (*ne pas contredire*) cet homme, sinon il ________________ (*devenir*) agressif.

**7 Complétez ce texte par des verbes logiques aux temps et modes appropriés.**

S'il ne ________________ pas sa démission d'ici la fin de la semaine, le ministre ________________ *en très mauvaise position pour sa défense.* En effet, il ________________ en examen pour abus de biens sociaux et trafic d'influence. Lorsqu'il ________________ au gouvernement, il ________________, selon nos informations, de versements suspects. Il ________________ donc choquant qu'il ________________ à son poste. Son entourage ________________ que cet homme, réputé intègre, ________________ à ce genre de tentation. En attendant, le ministre ________________ les faits qui lui ________________ reprochés. On ________________ que maître Dubois ________________ la défense du ministre.

## UNE ACTUALITÉ DÉPRIMANTE !



**Adrien :** La lecture des journaux va bientôt me plonger dans la dépression : « aggravation du déficit extérieur », « réduction du pouvoir d'achat », « virulentes critiques de l'opposition », « menaces sur l'emploi », « inexorable augmentation du chômage », « règlement de comptes mortel »... Tout va bien ! L'optimisme est de mise !

**Stéphane :** Pas d'exagération, je te prie. L'obsession des mauvaises nouvelles est aussi pernicieuse que l'optimisme béat.

**Adrien :** Il ne s'agit pas de tomber d'un excès à l'autre, bien sûr. Mais parfois, j'aimerais avoir un peu plus de détachement.

**Stéphane :** À ce compte-là, Adrien, tu finiras dans l'isolement le plus total ! Mieux vaut tout de même une confrontation avec le réel qu'un renoncement à la vie en société. Ce serait choisir le confort mais ce ne serait pas dénué d'une forme de lâcheté...

**Adrien :** Dis donc, Stéphane, tu donnes dans la grandiloquence, je vois. J'apprécie l'élégance de ta leçon de morale... Mais je n'ai jamais parlé d'éloignement de l'actualité ! Je dis simplement que le caractère déprimant des nouvelles n'incite pas à l'euphorie. Tu es tout de même d'accord avec mon analyse, non ?

**Stéphane :** Oui, bien sûr...

## UN MAUVAIS FEUILLETON

**Élodie :** Il s'agit de l'histoire d'une séparation, puis d'un divorce, puis d'un remariage, puis d'une grossesse non désirée, bref...

**Juliette :** Bref, un mauvais feuilleton dont la vacuité n'a d'égale que la banalité. Je ne comprends pas ton intérêt pour de telles inepties !

**Élodie :** Je reconnais que le début de l'histoire n'a pas grand intérêt. Pourtant, je trouve que ce film a un je-ne-sais-quoi de touchant qui m'est allé droit au cœur.

**Juliette :** Touchant ? Je n'arrive pas à le croire. Ce n'est plus de la sensibilité, c'est de la sensiblerie ! Le sujet est d'une telle banalité que je ne vois pas la différence avec n'importe quel téléfilm.

**Élodie :** Si tu le dis... Ce doit être ma vulnérabilité en ce moment qui me joue des tours.

**Juliette :** Au moins, ta prise de conscience de cette fragilité est un pas en avant. Mais nous sommes en train de nous éloigner du sujet...

**Élodie :** Il y a du laisser-aller ! On n'avait pas prévu de travailler ?

## À PARTIR D'UN ADJECTIF

- **Changement de sens au singulier et au pluriel**

*La **banalité** de ses vêtements ; dire **des banalités*** (= des paroles banales).

*La **politesse** de cet homme ; échanger **des politesses*** (= des phrases polies).

*La **beauté** de cette femme ; nous avons croisé **des beautés*** (= des femmes belles).

***L'excentricité** de cet acteur ; il a fait **des excentricités*** (= actes extravagants).

- **Pas de nominalisation pour de nombreux adjectifs**

*Adorable, irrésistible, terne, insupportable, odieux, ordinaire, rêveur, redoutable, remarquable...*

On doit employer : ***le caractère / le côté / la tendance / l'aspect**... adorable de mon ami.*

## À PARTIR D'UNE LOCUTION

*Cet enfant a **un je-ne-sais-quoi** d'inquiétant* (= quelque chose). *Au ski, elle fait **du hors-piste**. Nous aurons **un tête-à-tête** demain. **Le face-à-face** entre les deux candidats a révélé leur caractère. Tout le monde critique **le laisser-aller**, si ce n'est le **je-m'en-foutisme*** de ces personnes !*

## DIFFÉRENTES FORMES = DIFFÉRENTS SENS

- **À partir de verbes**

***Un changement** de gouvernement aura lieu. Le taux de **change** entre l'euro et le dollar est stable.*

***L'arrestation** du criminel par la police a entraîné **l'arrêt** de l'enquête.*

***La déchirure** de son vêtement se voit. Quitter ses enfants a été **un** vrai **déchirement** pour elle.*

*Elle a acheté sa robe de mariée après plusieurs **essayages**. Il a réussi son coup au premier **essai**.*

***L'isolation** de la maison permet de diminuer la consommation d'énergie. Il faut remédier à **l'isolement** des personnes âgées.*

*Ces pneus de voiture ont **une** bonne **adhérence**. Le ministre a communiqué **son adhésion** au projet.*

*À **la fin** du chantier, il ne reste que **des finitions** à effectuer.*

- **À partir d'adjectifs**

***La grosseur** des cordes varie selon les instruments de musique. **La grossesse** d'Adèle se passe bien, et le bébé va naître bientôt. **Le grossissement** de ce microscope n'est pas suffisant.*

***Le froid** hivernal est arrivé dans la région. Solange a répondu avec **sa froideur** habituelle.*

***Le nationalisme** considère **la nationalité** comme essentielle. Le gouvernement de gauche prône **la nationalisation** de certaines entreprises privées.*

## ORDRE DE LA PHRASE

*On remarque que **la ville s'est lentement développée**.* ► *On remarque **le lent développement de la ville**.*

*On annonce que **l'usine va fermer**.* ► *On annonce **la fermeture de l'usine**.* ► ***Fermeture annoncée de l'usine !*** (► titre de journal)

**1 Transformez les phrases suivantes en titre de journaux (sans verbe).**

1. Le trafic a été arrêté pendant une demi-heure sur la ligne 5 du métro. ____________
2. Le Parlement européen s'est réuni une nouvelle fois hier. ____________
3. Les bagages des voyageurs ont été soigneusement fouillés. ____________
4. La population européenne vieillit. ____________
5. Les relations diplomatiques ont été rompues brusquement. ____________
6. Le prisonnier s'est évadé de manière spectaculaire. ____________
7. Les malfaiteurs ont été arrêtés dans la banlieue de Rennes. ____________
8. La loi sera prochainement votée à l'Assemblée nationale. ____________
9. Les supporters de l'équipe de France sont amers. ____________
10. Le chef de l'État a été chaleureusement accueilli. ____________

**2 Complétez par le nom correspondant au verbe employé.**

1. Ils ont été convoqués à la préfecture. La ____________ leur a été envoyée mardi dernier.
2. Cette maison vétuste et insalubre va être démolie. La ____________ commencera dès demain.
3. Ce phénomène a soigneusement été étudié. L'____________ doit encore être approfondie.
4. Ce pull est facile à entretenir. Son ____________ ne nécessite aucun soin particulier.
5. Le peuple s'est révolté. Cette ____________ peut-elle conduire à une révolution ?
6. Nous avons gagné du temps. Ce ____________ de temps nous sera fort utile.
7. Il a commencé à rédiger sa thèse. La ____________ prendra plusieurs mois.
8. Des enfants défavorisés se sentent isolés. L'école doit combattre cet ____________.
9. La municipalité a acquis un terrain dans des conditions suspectes. Cette ____________ fait l'objet d'une enquête.
10. Deux tableaux ont été volés chez un collectionneur. Ce ____________ spectaculaire s'est produit au cours du week-end.

**3 Remplacez les expressions soulignées par un nom et faites les modifications nécessaires.**

☞ *Exemple : On annonce que le musée va ouvrir ses portes incessamment.* ► *On annonce l'ouverture imminente du musée.*

1. Les journalistes ont remarqué l'accueil particulièrement froid qui a été réservé au ministre. ____________
2. Les revendications des manifestants se sont durcies, ce qui ne présage rien de bon. ____________
3. Certains ne sont pas d'accord pour que l'on extraie du gaz de schiste. ____________
4. Les supporters se réjouissent que l'équipe l'ait clairement emporté sur ses adversaires. ____________
5. L'association humanitaire a remercié le millionnaire qui lui a légué une partie de sa fortune. ____________
6. Nous avons apprécié le fait que la conversation ait été vive et intelligente. ____________
7. Je reconnais que ce travail scientifique est rigoureux. ____________
8. Elle est ravie de savoir que sa hiérarchie adhère à son projet. ____________

# PLACE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

## UNE GRANDE DAME

**Élodie :** Tu as vu que Germaine Fleury, âgée de 95 ans, vient de tourner dans un nouveau film français ?



**Juliette :** Oui, c'est une grande dame du théâtre et du cinéma, qui est encore dans une forme olympienne. À son âge avancé, quelle merveille d'avoir conservé une si bonne mémoire et une énergie apparemment intacte !

**Élodie :** Elle me fait craquer* : elle possède un sourire irrésistible et un visage candide d'une rare beauté.

**Juliette :** C'est vrai. Il émane d'elle une infinie douceur, une véritable harmonie. Elle doit être d'un incurable optimisme pour avoir gardé un esprit et un corps aussi alertes.

**Élodie :** Quand je serai une vieille dame, j'espère que j'aurai une certaine ressemblance avec elle…

**Juliette :** Hélas, je nous vois très bien toutes les deux, presque centenaires, bien conservées, mais complètement gâteuses, ou au contraire avec l'esprit vif, mais le corps décati… Quelle horreur ! Vive la jeunesse éternelle !

## UN REDOUTABLE NÉGOCIATEUR

**Damien :** La dernière fois que j'ai aperçu Arnaud, il faisait une brève incursion dans un séminaire mortellement ennuyeux d'ailleurs, où l'on ressassait les sempiternelles questions existentielles…

**Jean-Baptiste :** Je trouve étonnant qu'un esprit aussi pénétrant perde un temps précieux dans des réunions oiseuses…

**Damien :** Je suis d'accord avec toi. Quel homme remarquable ! Tu sais qu'il s'avère un redoutable négociateur. Il est capable de gérer des dossiers complètement embrouillés, de répondre aux questions les plus pointues sur des sujets aussi variés qu'épineux, le tout avec un petit sourire énigmatique qui ne le quitte pas…

**Jean-Baptiste :** Moi aussi, j'ai pour lui la plus profonde admiration. Avec ça, il a gardé une attitude plutôt modeste, qui contraste avec le comportement condescendant de ses collègues !

**Damien :** Je me souviens que Luc, qui arrive toujours avec un air supérieur et suffisant, avait participé à une longue réunion avec Arnaud, et cela avait constitué une rude épreuve pour lui… Arnaud avait d'abord fait preuve d'une certaine réserve, puis progressivement, il avait exposé des arguments à la fois subtils et convaincants, qui avaient laissé ses partenaires pantois.

**Jean-Baptiste :** J'imagine la scène. D'autant que Luc a une forte tendance à une agressivité mal contrôlée… D'un simple regard glacé comme il sait le faire, Arnaud a dû le remettre à sa place. C'est un sacré bonhomme*, tout de même !

## SE PLACENT APRÈS LE NOM

La plupart des adjectifs qualificatifs, en particulier les couleurs, les formes géométriques, les nationalités, les participes présents et passés : *une écharpe bleue, un miroir ovale, un peintre hollandais, une tenue provocante, des meubles abîmés…*

## SE PLACENT AVANT LE NOM

Un certain nombre d'adjectifs courants, composés d'une ou deux syllabes : *une (fort) belle femme, un (tout) petit village, de mauvaises idées…*

**« Des » devient « de » devant un adjectif ; langue élégante.**

## SE PLACENT AVANT OU APRÈS LE NOM

- **DERNIER :** *C'est la **dernière** fois, la dernière semaine de mai, le dernier livre de Modiano…*
  Sauf dans le sens de : « le plus récent » ► *dimanche **dernier**, l'année dernière.*
- **BREF :** en général avant (*une **brève** interruption, un bref instant*), mais une « *voyelle brève* ».
- **PROCHAIN :** *À la **prochaine** occasion, le prochain numéro, le prochain film…* Après le nom dans le sens temporel (*mardi **prochain**, l'année prochaine*).

## CHANGEMENT DE PLACE = CHANGEMENT DE SENS

La place de l'adjectif correspond parfois à des sens différents. ***En général***, quand l'adjectif est situé après le nom, il s'agit du sens propre ; avant le nom, il est au sens figuré.

- **DUR :** *une viande **dure**, un bois dur* ► *une **dure** épreuve, un dur sacrifice* (sens plutôt moral)
- **ANCIEN :** *un appartement **ancien*** (du XVIIIᵉ siècle) ► *mon **ancien** appartement* (= d'avant)
- **SACRÉ :** *une histoire **sacrée*** (= religieuse) ► *une **sacrée*** histoire* (= extraordinaire)
- **GRAND :** se place en général avant le nom, sauf lorsqu'il concerne les mots « homme » « femme », « monsieur », « dame ». On distingue *une dame **grande*** (1,80 m) d'*une **grande** dame* (Marie Curie).
- **DRÔLE :** *une histoire **drôle*** ► *une **drôle** d'histoire.* « Drôle de » = étonnant, bizarre. D'où l'expression « *la drôle de guerre* » ou le titre de film *Drôle de drame*, de Marcel Carné.
- **CERTAIN :** *un succès **certain*** (= sûr, évident) ► *un **certain** succès* (relatif et indéterminé)
- **NOUVEAU :** *une forme **nouvelle*** (différente de ce qui précède) ; *une **nouvelle** forme* (récente)
- **SEUL :** *une personne **seule*** (= sans compagnon) ► *une **seule** personne* (= juste une)
- **SIMPLE :** *un message **simple*** (≠ compliqué) ► *un **simple** message* (seulement)

## EFFETS STYLISTIQUES

- **Place de l'adjectif :** *un excellent film / un film excellent ; un horrible crime / un crime horrible ; une magnifique aventure / une aventure magnifique ; une grossière erreur/ une erreur grossière…*

Si l'adjectif précède le nom, il est lu en premier et donc domine. Comparez, en lisant à haute voix : *une **extraordinaire**… découverte / une **découverte**… extraordinaire.*

- **Nom modifié par plusieurs adjectifs :** *une **jolie** femme **intelligente et raffinée*** (le plus courant) ou *une femme, **jolie, intelligente et raffinée** ; un écrivain **célèbre et talentueux**.*

**1 Intégrez les adjectifs suivants dans l'ordre approprié et accordez-les si nécessaire.**

1. village (pittoresque, petit, bien conservé) ______
2. spectacles (théâtral, musical, beau) ______
3. homme (vieux, malicieux, bavard) ______
4. histoire (politique, sombre) ______
5. problèmes (gros, scolaire, familial) ______
6. patrimoine (français, architectural, riche) ______
7. tarte (salé, délicieux) ______
8. allocution (télévisé, bref) ______
9. femme (malheureux, beau, jeune) ______
10. école (nouveau, primaire, laïc) ______

**2 Reformulez les phrases en employant un adjectif de sens équivalent.**

1. Juste un coup de fil a permis de résoudre le malentendu. ______
2. Ils ont fait preuve d'un courage relatif dans cette situation périlleuse. ______
3. C'est un acteur de grande valeur. ______
4. Nous avons vu une situation étrange. ______
5. J'ai revu les gens qui habitaient à côté de chez moi. ______
6. À ma surprise, j'ai rencontré plusieurs femmes qui n'avaient pas de compagnon. ______
7. Cet échec a constitué une leçon pénible pour le jeune homme. ______

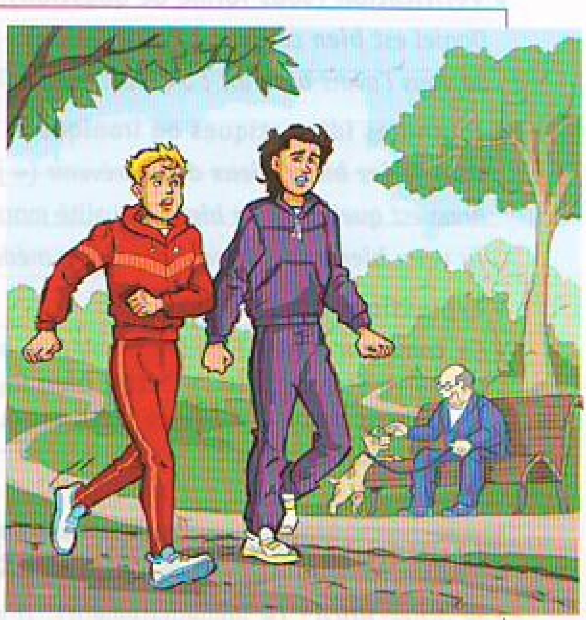
**3 Placez les adjectifs deux fois dans la même phrase et justifiez vos choix stylistiques.**

1. C'est un écrivain qui a écrit une œuvre. (*immense*) ______
2. J'ai lu une histoire qui raconte un accident. (*horrible*) ______
3. Il s'agit d'un travail effectué par des étudiants. (*remarquable*) ______
4. Nous avons reçu des informations sur ces pierres. (*précieux*) ______
5. Cet enfant a été recueilli par une famille. (*pauvre*) ______
6. Une réunion a été organisée par des émissaires. (*discret*) ______
7. C'est une épreuve de manger de la viande ! (*dur*) → ______

**4 Faites une phrase avec chacune de ces expressions.**

1. un seul homme / un homme seul ______
2. une pauvre amie / une amie pauvre ______
3. ma propre maison / une maison propre ______
4. une simple lettre / une lettre simple ______
5. une ancienne ferme / une ferme ancienne ______
6. un grand acteur / un acteur grand ______
7. un drôle de spectacle / un spectacle drôle ______

## DES VACANCES UN PEU RATÉES



**Alexandre** : *A priori*, il s'agissait d'organiser un voyage entre vieux copains de toujours. *A posteriori*, ça s'est révélé un ratage complet.

**Florian** : Pourquoi ? C'était mal organisé ?

**Alexandre** : Non, mais finalement, ce sont plutôt les copains des copains qui sont venus. Il y en avait bien qui étaient assez sympas, mais les autres se sont avérés vraiment pénibles. Je crois bien que je n'ai pas pu échanger un mot avec la plupart d'entre eux !

**Florian** : C'était bien la peine de te donner tant de,mal ! Vous êtes restés longtemps ensemble ?

**Alexandre** : Une semaine. Mais dès que j'ai compris ce qui se passait, je suis parti illico* avec Romane, qui, heureusement, était là. *Grosso modo*, nous avons fait des randonnées tous les deux pratiquement tous les jours. Curieusement, personne ne s'est rendu compte de notre absence !

**Florian** : Je t'avais bien dit que ce n'était pas forcément une bonne idée de réunir ces gens-là.

**Alexandre** : Oui, j'aurais mieux fait de t'écouter… Que veux-tu, c'est bien fait pour moi ! Ça m'apprendra à toujours vouloir réunir tout le monde, y compris des gens que je connais à peine.

**Florian** : J'espère bien que la prochaine fois tout se passera mieux…

## DU CHANTAGE ?

**Laurent** : Christophe a encore prétendu connaître quelques secrets inavouables de ses chefs. Tu penses bien que cet argument a failli peser lourd dans la négociation. On est bien d'accord que c'est du chantage, non ?

**Cédric** : Oui, mais je sais que Simon a tenu bon, heureusement. Apparemment, il a coupé court à toutes les insinuations de Christophe. Il avait vu clair dans son jeu. Simon est quelqu'un de bien et de solide.

**Laurent** : Certes, mais je lui souhaite bien du plaisir pour la suite avec Christophe !

**Cédric** : Toute cette situation risque de coûter cher à l'entreprise. Je me doutais bien que ce serait difficile. Après le départ de Lambert, la direction est restée étonnamment discrète. Maintenant, je vois bien ce qui se tramait.

**Laurent** : Bref, nous verrons bien ce qu'il adviendra, mais *a priori*, je ne suis guère optimiste !

**Cédric** : Tiens, justement, voilà Christophe qui passe, là-bas. Décidément, quand on parle du loup…

**Remarques de vocabulaire. 1.** Attention au sens de « se douter » = imaginer, supposer (voir chapitre 15). **2.** « Quand on parle du loup, on en voit la queue » = dicton employé quand une personne, dont on est en train de parler, surgit à ce moment-là.

## USAGES DE « BIEN »

- **Vérification (sous forme de question), confirmation (réponse) ou renforcement (affirmation)**
  *Daniel est **bien** coiffeur ?* (Vérification) – *Oui, il est **bien** coiffeur.* (Confirmation)
  *Je vous l'avais **bien** dit ! J'espère **bien** ! Je pense **bien** !* (Affirmation)
- **Tournures idiomatiques ou ironiques**
  ***Vous feriez bien/mieux de** la prévenir* (= je vous le conseille). ***Nous verrons bien !*** (formule fataliste)
  *Anne est **quelqu'un de bien*** (= qualité morale). ***Je crois bien que** c'est demain* (exprime une hésitation).
  *Tu **veux bien** m'accompagner chez le médecin ? – Oui, je **veux bien*** (= accepter).
- **Expressions ironiques**
  ***Ça commence bien !*** (= les problèmes arrivent) ***Je te souhaite bien du plaisir**...* (= bon courage, car ça va être difficile !) ***C'était bien la peine de** venir !* (= ça a été inutile, finalement) ***C'est bien le moment de** pleurer !* (= ce n'est pas du tout le moment !) ***C'est bien fait pour** lui !* (= ce sera une bonne leçon)

## ADVERBES LATINS COURANTS (généralement familiers)

*Elle arrive **illico**** (= immédiatement). *Il a dîné **gratis**** (= sans payer). ***Grosso modo***, la situation est sous contrôle* (= globalement). *Les manifestants ont été repoussés **manu militari*** (= par la force). ***A priori**, c'était une bonne idée* (= par anticipation), *mais **a posteriori**, ce n'était pas le cas.*

## PLACE DE L'ADVERBE

- ***Bizarrement**, il a répondu à mon message* (= c'est bizarre qu'il ait répondu). / *Il a **bizarrement** répondu à mon message* (= d'une manière bizarre).
- **Souvent au milieu d'un temps composé :** bien, mal, beaucoup, peu, souvent, rarement...
  *Il a **peu** dormi ; elle avait **mal** compris.* Sinon, l'adverbe est après le verbe : *il a parlé **clairement**.*
- **AUSSI**
  *Michel-Ange était peintre et architecte. Il a **aussi** écrit des poèmes* (= également). ***Aussi** le considère-t-on comme un génie* (= par conséquent ► en début de phrase, avec inversion du sujet).
- **HEUREUSEMENT**
  *L'histoire s'est **heureusement** finie* (= d'une manière heureuse. ► Jamais en début de phrase).
  ***Heureusement**, l'histoire s'est finie sans problème* (= par chance. ► En début de phrase).
- **ENCORE**
  *Il a **encore** raté son examen* (= une nouvelle fois. ► Jamais en début de phrase).
  ***Encore a-t-il réussi** son examen !* (= du moins. ► En début de phrase, avec inversion du sujet.)
- **JUSTE / JUSTEMENT**
  *Il a **chanté juste*** (≠ il a chanté faux). / *Il a **juste chanté*** (= seulement).
  *Nous parlions d'elle, et **justement**, elle est arrivée.* (= précisément)

## ADJECTIFS EMPLOYÉS COMME ADVERBES

Tenir bon, couper court, voir clair, parler fort, viser / chanter juste, chanter faux, sentir bon ≠ mauvais, peser lourd, travailler dur, coûter cher, s'arrêter net : *Elle parle fort et elle chante faux !*

**1 Intégrez l'adverbe de différentes manières et analysez le sens de la phrase.**

1. Nous avons des réserves. (*encore*) ____________________
2. Louise et Benoît se sont rendus à Madrid. (*aussi*) ____________________
3. Les négociations se sont terminées. (*heureusement*) ____________________
4. Il m'a expliqué la situation. (*curieusement*) ____________________
5. Ils ont changé. (*vraiment*) ____________________
6. Elle nous a répondu. (*gentiment*) ____________________
7. Nous avons chanté. (*juste*) ____________________

**2 Transformez les phrases suivantes en employant « bien ».**

1. C'est Gabriel qui a élucidé le mystère ? ____________________
2. Je te conseille vivement de t'adresser directement à l'administration. ____________________
3. Vous acceptez de vous joindre à nous ? ____________________
4. Tu reçois tes quatorze cousins à dîner ? Bon courage ! ____________________
5. Il me semble que le vernissage de l'exposition aura lieu samedi prochain. ____________________
6. Elle a reçu une contravention parce qu'elle roulait à 180 km/h ? Elle l'a mérité ! ____________________
7. Vous voyez que j'avais raison, je vous avais dit qu'il vous ferait faux bond ! ____________________
8. Ce n'est pas le moment de les inviter ! ____________________
9. Il était inutile et vain de se montrer généreux envers eux ! ____________________

**3 Remplacez les parties soulignées par une tournure avec un adjectif employé adverbialement.**

1. Ces ouvriers ont travaillé d'arrache-pied pour finir le chantier à temps. ____________________
2. Le scandale financier a eu une influence considérable dans la démission du ministre. ____________________
3. Le maire de la ville est parvenu à arrêter les protestations. ____________________
4. Les négociations étaient difficiles, mais nous avons résisté aux pressions. ____________________
5. Entretenir cette immense maison n'est pas donné ! ____________________
6. En posant cette question, le psychologue a trouvé le point le plus important. ____________________
7. Pourquoi le train s'est-il arrêté subitement ? ____________________

**4 Complétez par « juste », « justement », « encore » ou « bien ».**

1. Tu cherches Bruno ? ____________________, il vient d'arriver.
2. Ils sont ____________________ revenus sur leur décision, je ne peux pas me fier à eux.
3. Elle est partie à toute vitesse, en enfilant ____________________ un manteau.
4. Tu ferais ____________________ de ne pas tergiverser !
5. Nous avons ____________________ chanté deux chansons, ce qui est très peu.
6. Vous voulez ____________________ me suivre ? – Oui, volontiers.
7. Malheureusement, il ne chante pas ____________________ !
8. Vous avez ____________________ fait de me prévenir.

## UNE MÉSAVENTURE

**Véronique :** Mon pauvre Daniel, comment as-tu fait ton compte pour te casser la jambe ?

**Daniel :** Tout bêtement, je me suis cassé la figure* dans la rue, en sortant du bureau.

**Véronique :** Tu n'as vraiment pas de chance ! Tu es resté longtemps à l'hôpital ?



**Daniel :** Non, j'ai pu rentrer à la maison assez vite, mais maintenant, ça commence à me taper sur les nerfs* d'être dépendant… Bien sûr, le seul avantage de la situation, c'est que je peux faire la grasse matinée, vu que je suis cloué* à la maison. Mais l'activité, et même une activité soutenue, me manque.

**Véronique :** La patience n'a jamais été ta principale qualité…

**Daniel :** Véronique, n'importe qui perdrait patience dans de telles circonstances !

**Véronique :** Excuse-moi, Daniel, je plaisantais. J'ai tendance à oublier que tu n'as guère le sens de l'humour…

**Daniel :** Merci du compliment ! Dis tout de suite que j'ai mauvais caractère…

**Véronique :** Mais non, je te taquine, je suis pleine de compassion !

**Daniel :** Je sens déjà l'ironie…

## UN HOMME À POIGNE ?

**Valérie :** J'ai toujours éprouvé un certain respect pour Yves, même s'il a un caractère difficile, pour ne pas dire un caractère de cochon* !

**Maxime :** Tu as raison, c'est une personnalité hors du commun, mais je ne suis pas sûr que ce soit un si bon manager. Pour ce genre de fonction, il faut quelqu'un qui ait de la poigne* mais qui sache aussi faire la part des choses et montrer un certain sens diplomatique.

**Valérie :** Il faut dire qu'Yves se caractérise par l'énergie, c'est certain, mais c'est une qualité à double tranchant. D'un côté, cela l'incite à faire preuve de fermeté. De l'autre, cela le pousse à faire cavalier seul, si bien qu'il s'est mis à dos* un grand nombre de collègues.

**Maxime :** Le bruit court que lorsque Roland a fait face à des drames familiaux et est resté absent du bureau, Yves en a profité pour réorganiser le service à sa manière. Il a toujours eu tendance à être autoritaire, voire despote !

**Valérie :** Yves a eu l'opportunité de mener le projet à terme en l'absence de Roland, mais j'ai l'impression que ce succès lui a tourné la tête.

**Maxime :** Et quand Roland a réintégré l'équipe, il s'est retrouvé face à un nouvel organigramme, de nouveaux objectifs… Yves n'avait même pas eu la courtoisie de le mettre au courant. Bien sûr, Yves est le chef et c'est lui qui a le pouvoir, mais tout de même…

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Se casser la figure* » = « tomber ». **2.** « Être cloué* » = être bloqué, coincé. **3.** « Avoir un caractère de cochon* » = avoir très mauvais caractère. **4.** « Avoir de la poigne* » = de l'autorité.

## UN, UNE, DES / LE, LA, LES

*Un opéra* est constitué de musique, de texte… (Un opéra, par opposition à une symphonie.)
*L'opéra est constitué de musique, de texte…* (L'opéra est ici une valeur absolue.)
***Des enfants** jouent dans la rue* (= quelques enfants). ***Les enfants** sont scolarisés* (= tous les enfants).

## DU, DE LA

Il s'agit d'objets non comptables, et donc aussi de choses abstraites : *il éprouve **de la tendresse**, il a **du courage**, ils ont eu **de la chance**…*

MAIS : *une grande chance, un courage **admirable**.*

## LE, LA, LES

- **Devant certaines expressions figées :** faire l'intéressant, faire l'imbécile, faire **la** grasse matinée, prendre **le** large, mettre ≠ débarrasser **la** table, passer **l'**aspirateur, jouer **la** montre*…
- **Devant certaines parties du corps :** *il se lave **les cheveux**. Regarde-moi dans **les yeux** !*
- **À la place du possessif,** lorsque c'est évident : *je sors **la voiture** du garage* (= ma voiture) *; je ramène **les enfants à la maison*** (= mes enfants, ma maison).
- **Devant des structures du type :** *il a **le** bonheur **d'**annoncer son mariage.*

## PARLER DES ŒUVRES

*À Amsterdam, nous avons vu **un** Vermeer* (= un tableau) / ***du** Vermeer* (= une ou des œuvre(s)).

## PAS D'ARTICLE

- **Nom apposé ou attribut**

  *Auteur* de La Condition humaine, *André Malraux obtient le prix Goncourt en 1933.*

  *Dalí est **peintre**, Proust est **écrivain**. René Char est **poète**.*

  MAIS : **René Char est <u>un</u> grand** *poète*

- **Complément de caractérisation**

  *Une école de **musique**, un pianiste de **talent**, du papier à **dessin*** (voir chapitre 25).

- **Énumération,** pour la rendre vivante. Les noms doivent être tous au singulier ou bien tous au pluriel.

  ***Amis, oncles, tantes, cousins, parents et voisins** ont été invités à la fête.*

- **Très nombreuses expressions figées, parmi lesquelles…**

  *perdre patience ; demander pardon ; tenir parole ; prendre contact ; avoir bonne mémoire ; faire plaisir ; avoir bon/mauvais caractère ; donner carte blanche ; jouer double jeu ; remuer ciel et terre ; faire face ; trouver chaussure à son pied ; être blanc comme neige ; faire bande à part…*

- **DU, DE LA, DES sont omis après la préposition « DE »**

  *Le roi, accompagné **de** ~~des~~ courtisans, entre dans une salle remplie **de** ~~des~~ tableaux de maîtres.*

  *J'ai besoin **de** temps pour achever ce travail.* (**de** ~~du~~ temps)

  **Autres expressions :** être orné de, comblé de, privé de, accompagné de, entouré de… ; avoir envie de, se servir de, disposer de, il s'agit de…

⚠ Ne confondez pas : DES (= de les) et DES (article indéfini pluriel) ► *Il s'agit des étudiants* (= de les étudiants) / *Il s'agit d'étudiants* (= de certains étudiants).

**1 Choisissez la bonne réponse.**

1. J'ai entendu un – le – du gros bruit dans la cave.
2. Vous servez-vous d'un – de l' – du ordinateur qui se trouve dans ce bureau ?
3. Ce professeur a la – une – de la patience de l' – d'un – d' ange !
4. Les journalistes qui partent dans ce pays en guerre ont un – du – le cran* !
5. La grand-mère a eu la – une – de la joie de recevoir tous ses petits enfants en même temps.
6. Lors de cette réunion, des – les – la diplomates présents ont montré de la – une – la fine connaissance du dossier.

**2 Complétez si nécessaire par un article.**

1. Elle ressent ________ chagrin après son divorce, et même ________ grand chagrin.
2. ________ animaux ne sont pas acceptés dans ce restaurant. Moi, j'ai ________ chien, donc je dois le laisser à ________ maison.
3. Il a eu ________ chance de trouver ________ maison de ses rêves !
4. Chéri, tu pourras aller chercher ________ enfants à ________ école, ce soir ?
5. Dans cette situation, le pilote a montré ________ courage et ________ sang-froid admirables.
6. Cela me déstabilise quand mes collègues jouent ________ double jeu.
7. ________ vieille dame s'est cassé ________ poignet en tombant dans ________ rue Poincaré.
8. Hier, j'ai écouté ________ Schumann pendant toute la soirée.
9. Ce professeur a toujours été de ________ grande bienveillance envers ________ élèves.
10. ________ chorégraphe de génie, Maurice Béjart naît à Marseille en 1927.

**3 Complétez par « de », « d' », « de la », « de l' », « du » ou « des ».**

1. Cet homme a été couvert ________ honneurs, il en est rempli ________ fierté.
2. Il a éprouvé ________ joie en contemplant son œuvre enfin achevée.
3. Le professeur doit avoir ________ autorité, ________ générosité et ________ compétences dans son domaine, bien sûr.
4. Le jeune homme timide a rougi ________ confusion quand son professeur l'a couvert ________ compliments. Ce n'était pas ________ comédie, il était sincère.
5. Je m'occupe ________ étudiants étrangers ayant ________ mal à parler français.
6. En entendant cette déclaration, j'ai éprouvé un mélange ________ mépris et ________ indignation.
7. L'école dispose ________ ordinateurs et ________ imprimantes.
8. Il ressent ________ amertume, voire ________ rancœur envers ses parents, qui l'ont privé ________ affection et ________ encouragements.
9. Le laboratoire dispose ________ salles équipées ________ matériel sophistiqué.
10. Il s'agit d'un biologiste ________ génie qui a fait ________ découvertes déterminantes.

## UN BUREAU DE MINISTRE…

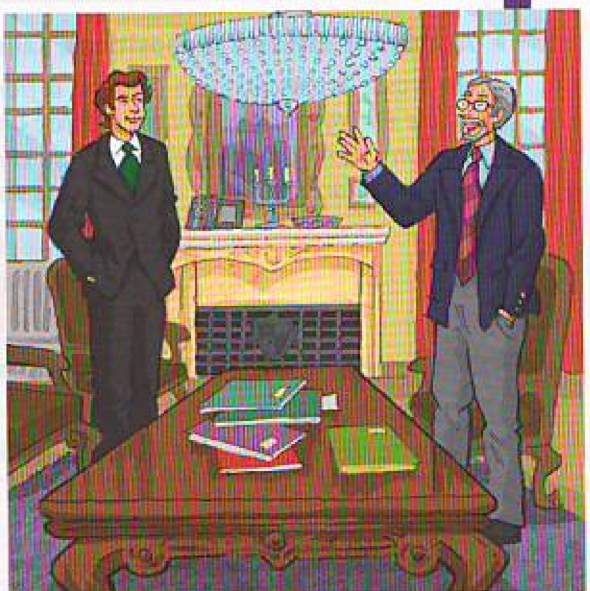
**Jean-Baptiste** : Dis donc, mon cher Arnaud, une cheminée en marbre, une table en acajou, un lustre en cristal… C'est un vrai bureau de ministre que tu as là !

**Arnaud** : (*rires*) Ne plaisante pas, je te prie, le bureau du ministre, c'est celui d'en face.

**Jean-Baptiste** : Il est vrai que maintenant, tu as un poste en or, ce qui est tout à fait normal pour un homme de ta qualité. Ta volonté de fer t'a mené loin !

**Arnaud** : Jean-Baptiste, arrête tes sarcasmes ! Tout cela est principalement une question de chance… et de capacité à saisir les occasions quand elles se présentent.

**Jean-Baptiste** : Bien sûr, monsieur le secrétaire d'État…



**Arnaud** : Arrête ! Je ne suis que chef de cabinet, il ne faut pas exagérer.

**Jean-Baptiste** : « Que » chef de cabinet, tu as raison, mon cher Arnaud, c'est modeste !

**Arnaud** : Je suis sincère, Jean-Baptiste ! Nous sommes amis d'enfance, tu penses bien que je n'emploierais pas la langue de bois* avec toi.

**Jean-Baptiste** : Je te taquine, Arnaud. Parlons sérieusement : quelles sont tes responsabilités ?

**Arnaud** : Eh bien, depuis le départ de mon prédécesseur, la liste des tâches a un peu évolué. Il faut que je connaisse à fond les dossiers du ministre, car la prise de décision ne peut se faire sans une bonne connaissance des tenants et des aboutissants.

**Jean-Baptiste** : J'imagine que la pression des délais est énorme, n'est-ce pas ?

**Arnaud** : Évidemment, sans compter la participation aux réunions, celles du ministre et celles de mon équipe. Dans certains cas, il faut avoir des nerfs d'acier pour rester calme et une sacrée* capacité de concentration ! D'autant que mon ministre de tutelle est un bourreau de travail.

**Jean-Baptiste** : C'est toi qui t'occupes de la rédaction des discours du ministre ?

**Arnaud** : J'y participe, mais « la plume du ministre », comme on dit, c'est quelqu'un d'autre, un spécialiste en « communication », bien entendu. C'est le mot-clé, à l'heure actuelle !

**Jean-Baptiste** : Et dans les bureaux d'à côté, ce sont tes collègues ou des consultants ?

**Arnaud** : Principalement des conseillers du ministre.

**Jean-Baptiste** : Il n'y a pas de friction ni de rivalités entre vous ?

**Arnaud** : (*rires*) Tu parles* ! Entre toi et moi, ce genre d'équipe est un vrai panier de crabes. Tout le monde cherche à prendre la place de l'autre.

**Jean-Baptiste** : Cela ne te déprime pas ?

**Arnaud** : Que veux-tu ? Ce sont les risques et les aléas du métier…

**Remarques de vocabulaire.** **1.** « Un bourreau de travail » = quelqu'un qui travaille énormément et sans cesse. **2.** « Tu parles* ! » = tu plaisantes ?

## COMPLÉMENT DE RELATION

- **On emploie généralement un nom (commun ou propre) précédé de la préposition « de ».**
  *Le chat **du** voisin ; le bureau **de** la directrice ; le choix **des** électeurs ; un poème **de** Rimbaud*
- **Le complément peut être une préposition**
  *La maison d'**à côté** ; l'appartement d'**en face***
- **Le complément peut être un pronom** (un peu familier)
  *Cet éditorialiste a un style bien à **lui**. C'est notre devoir à **tous**.*

## COMPLÉMENT DE CARACTÉRISATION

- **On emploie diverses prépositions, sans article.**
  *Une brosse **à** cheveux ; un couteau **à** fromage ; un portrait **d'après** nature ; un portrait **de** roi ; une cuillère **en** argent ; une cuillère **à** café ; une école **de** filles ; une école **d'**ingénieurs ; une école **de** musique ; un champ **de** bataille ; un cor **de** chasse ; un homme **d'**esprit ; un violoncelliste **de** grand talent ; un musée **d'**art moderne ; un musée **de** peinture ; la restauration **de** tableaux*

> ⚠ Comparez : le chien DU berger (relation) / un chien DE berger (caractérisation) ; le développement DE projets (► différentes sortes de projets) / le développement DU projet (► ce projet en particulier).

- **Changement de préposition = changement de sens**
  *Une tasse **à** café, un verre **à** vin* (fonction de l'objet).
  *Une tasse **de** café, un verre **de** vin* (quantité contenue).

## SANS PRÉPOSITION

- **Pour des noms de lieux :** *l'église **Saint-Julien**, le boulevard **Pasteur**, le musée **Matisse*** (noms propres)
  MAIS : *l'avenue **du** Général-de-Gaulle* (titre), *rue **de** Versailles* (ville), *rue **de** la Gare* (institution), *rue **du** 4-Septembre* (date), *la place **de** la République* (notion intellectuelle).
- **Langage moderne**, plus ou moins correct mais fort usuel : *une jupe **taille 40** ; un vélo **tout-terrain** ; le match **France-Italie** ; la pause-**café** ; la portière **arrière** ; une danseuse **étoile** ; un film **culte***

## COMPLÉMENT DE MATIÈRE (« DE » ou « EN »)

- *Une cheminée **de** marbre ou **en** marbre* (plus récent et plus familier) *; une chaise **en** bois ; une bague **en** or ; un collier **de** perles ; un pantalon **de** velours / **en** velours*
- **Comparez :** *la confiture **de** fraises* (= faite de fraises) / *la tarte **aux** fraises* (= accompagnée de fraises) *; le jus **d'**orange / le canard **à l'**orange ; la compote **de** pommes / le boudin **aux** pommes*
- **Expressions imagées (souvent avec « de ») :** *une peau de satin ; un cœur d'or ; des nerfs d'acier ; une volonté de fer ; la langue de bois ; un sommeil de plomb*

## COMPLÉMENTS CORRESPONDANT À DES VERBES

*La participation **à** la réunion* (participer à qqch) *; l'entrée **dans** la vie active* (entrer dans) *; le développement **de** la région* (développer qqch)

**1** **Choisissez la bonne réponse.**

1. Cet homme a une santé [à] – [de] – [en] fer !
2. Le XV[e] siècle est l'âge [d'] – [du] – [en] or de la peinture italienne.
3. Un verre [de] – [en] – [à] vin accompagne agréablement un bon fromage.
4. La participation [de] – [à] – [dans] la fête est impérative.
5. Ma grand-mère m'a donné la bague [d'] – [du] – [en] or que mon grand-père lui avait offerte.
6. Pour diriger l'équipe, il faut une main [à] – [de] – [en] fer dans un gant [de] – [en] – [à] velours.
7. « Le silence est [de] – [d'] – [en] or », dit le proverbe.

**2** **Complétez si nécessaire par une préposition.**

1. Regarde ce beau carrelage ______ marbre.
2. Ils sont descendus dans un hôtel ______ trois étoiles.
3. La réponse ______ la question est affirmative.
4. Il prépare un excellent canard ______ navets.
5. Tu peux me passer la planche ______ découper ?
6. Elle a acheté un bijou ______ fantaisie pour aller avec sa robe.

**3** **Comment appelle-t-on...**

1. du rouge pour mettre sur les lèvres ? ______
2. de la compote faite à base de prunes ? ______
3. un couteau qui permet de couper le pain ? ______
4. du papier pour dessiner ? ______
5. une taie qui enveloppe un oreiller ? ______
6. une pince qui permet d'épiler les sourcils ? ______
7. une pause pendant laquelle on prend un café ? ______
8. une lime permettant de limer les ongles ? ______

**4** **Complétez.**

1. Il a cassé ses verres ______ vin, donc il ne peut même pas offrir un verre ______ vin à ses amis !
2. Je ne trouve plus la housse ______ fauteuil ______ cuir de mamie. Pourtant, toutes les housses ______ fauteuil sont rangées dans ce placard.
3. Cette femme est aimable comme une porte ______ prison. La porte ______ prison s'est ouverte pour laisser passer les policiers.
4. Avez-vous lu ce beau livre ______ Joseph Kessel ? Il s'agit de la biographie ______ pilote Jean Mermoz.
5. La restauration ______ deux tableaux présentés dans le musée a pris plusieurs années. La restauration ______ tableaux est en effet un art long et délicat.
6. J'ai servi du jus ______ raisin. C'est le jus ______ raisin que nous avons cueilli en septembre.

# Bilan n°6

**1 Constituez une phrase avec le nom et les adjectifs que vous accorderez. Vous pouvez varier la position des adjectifs pour en modifier le sens.**

1. serviette (joli / plié en éventail / soigneusement repassé) ____________
2. veste (beau / noir / boutonné / classique) ____________
3. homme (beau / cupide / arrogant / cynique) ____________
4. dame (revêche / taciturne / petit) ____________
5. voiture (ancien /gris métallisé) ____________
6. réponse (incongru/ insolent / mauvais) ____________
7. film (sentimental / banal / petit) ____________
8. décision (démagogique / absurde / contre-productif) ____________
9. regard (innocent / pur / naïf) ____________
10. chauffeur de taxi (truculent / gouailleur / extraordinaire) ____________

**2 Complétez, si nécessaire, par l'article et/ou la préposition appropriés.**

1. Nous avons été privés ____________ beau concert.
2. Le musée présente ____________ tableaux que le collectionneur a généreusement prêtés.
3. Pour moi, ____________ bonne mousse au chocolat est faite avec ____________ vrai chocolat noir.
4. Nous avons acheté ____________ tasses ____________ café dessinées par ____________ artiste italien encore méconnu.
5. ____________ production ____________ pétrole a légèrement baissé.
6. Il faut avoir ____________ courage et ____________ énergie pour se présenter à ce concours !
7. Ils ont remué ____________ ciel et terre pour obtenir ____________ asile politique.
8. Donne-moi ____________ main, nous allons traverser ____________ rue !
9. Beethoven était ____________ compositeur ____________ génie.
10. Anne a été couverte ____________ éloges pour ____________ publication ____________ son livre.

**3 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).**

1. Ça commence bien – mal – mieux !
2. Ils se sont peu – aussi – bien intéressés à la question.
3. Ce plat sent juste – bon – bien.
4. Vous êtes bien – aussi – mal professeur ?
5. Cette bague en or a coûté très cher – chère – chères.
6. Mon fils chante justement – juste – bien, il étudie au conservatoire.
7. Léo veut bien – mal – juste se renseigner auprès de l'administration.
8. Les jeunes gens parlaient fort – clairement – mauvais .
9. Il a déjeuné seul – seulement – simple.
10. Je vous souhaite mieux – bien – mal du plaisir !

**4 Complétez par le nom correspondant au terme souligné.**

1. Le coupable a-t-il été arrêté ? – Oui, son ______________ vient d'être annoncée.
2. Cet employé est fort gentil. Sa ______________ est appréciée des clients.
3. Zut, j'ai déchiré ma veste ! La ______________ va se voir !
4. Ses parents ont fermement soutenu leur fils. Ce ______________ l'a beaucoup aidé.
5. Cet adolescent est très ambitieux. Son ______________ le mènera loin.
6. Les mœurs ont changé. Le ______________ des mœurs surprend certaines personnes.
7. 50 postes vont être supprimés dans l'entreprise. La ______________ de ces postes est une catastrophe pour les employés.
8. Le père a promis à sa fille de l'emmener à Vienne et il a tenu sa ______________.
9. Ce village est laid, mais ses habitants ne se rendent plus compte de sa ______________.
10. Agnès a refusé la proposition. Son ______________ a surpris tout le monde.

**5 Pour chaque verbe et chaque nom, employez l'adjectif proposé en l'accordant si nécessaire.**

*Exemple : coûter ; une voiture* (cher) ► *Cette bague a coûté* **cher**. */ Ils ont acquis une voiture* **chère**.

1. travailler ; des épreuves (*dur*)

______________________________________________

2. tenir ; des idées (*bon*)

______________________________________________

3. voir ; une explication (*clair*)

______________________________________________

4. chanter ; des notes (*faux*)

______________________________________________

5. viser ; une décision (*juste*)

______________________________________________

6. sentir ; des résultats (*mauvais*)

______________________________________________

7. voyager ; une candidate (*seul*)

______________________________________________

8. s'arrêter ; une amélioration (*net*)

______________________________________________

9. parler ; des pluies (*fort*)

______________________________________________

10. peser ; des pertes (*lourd*)

______________________________________________

## 6 Complétez, si nécessaire, par l'article et/ou la préposition appropriés.

1. Nous avons visité ________ beau musée ________ archéologie qui se trouve sur ________ place ________ général de Gaulle.
2. Ce danseur ________ étoile est devenu ________ professeur à ________ école ________ danse de ________ Opéra ________ Paris.
3. Michèle a ________ sens de ________ humour et ________ cœur ________ or !
4. Où ai-je mis ________ couteau ________ pain ?
5. Léo adore ________ lapin ________ moutarde que sa mère prépare pour chaque fête ________ famille.
6. Cette femme politique ne pratique pas ________ langue ________ bois, mais cela exige qu'elle ait ________ nerfs ________ acier pour répondre ________ questions qui lui sont posées.
7. Nathalie a ________ main ________ fer dans ________ gant ________ velours !
8. Il se sert ________ logiciels auxquels son entreprise l'a formé.
9. Cet homme ________ affaires joue ________ double jeu, mais c'est ________ jeu dangereux !
10. Il y a ________ bruit inquiétant dehors. ________ même bruit se reproduit tous ________ soirs...

## 7 Choisissez la bonne réponse.

1. La – Une jeune fille est d'une – de la grande beauté.
2. Pour réaliser le – un bon gâteau de – au chocolat, il faut le – un chocolat de – de la grande qualité.
3. Va mettre la – une table et pense à sortir les – des flûtes à – de champagne qui sont dans le – un placard d'une – de la salle de séjour !
4. À ma surprise, il y a des – les Chagall dans ce musée.
5. Joëlle a la – une forte personnalité et un – le grand sens d'un – de l' humour.

## 8 Ajoutez les prépositions et/ou articles manquants.

L'apparition ________ nouveaux objets a émaillé ________ histoire ________ hommes. ________ usage ________ fourchette, par exemple, était inconnu en France jusqu'à ________ Renaissance, où, sous ________ influence ________ Italie, elle entre à ________ cour ________ François Ier. Encore faut-il nuancer ________ choses, car ce ne sera qu'au XIXe siècle que ________ bourgeoisie adoptera ce changement ________ manières. Il en ira de même pour ________ autres objets comme ________ tasse ________ café ou ________ flûte ________ champagne.

## 9 Pouvez-vous reconstituer les titres de ces romans français ?

**1.** ________ Rouge et ________ noir (*Stendhal*) **2.** À ________ recherche ________ temps perdu (*Proust*) **3.** ________ cœur simple (*Flaubert*) **4.** ________ Amant (*Duras*) **5.** ________ Nausée (*Sartre*) **6.** ________ Promesse de ________ aube (*Gary*) **7.** ________ vie (*Maupassant*) **8.** ________ Nourritures terrestres (*Gide*) – **9.** ________ ténébreuse affaire (*Balzac*) **10.** ________ bonheur ________ dames (*Zola*).

## PHOTOS DE FAMILLE

**Thérèse :** Là, c'est ta grand-mère, lors d'un dîner de Noël. Tu vois, elle est assise en dessous d'un portrait ancien, entre ses deux fils.

**Cécile :** Papa et mon oncle, donc, qui habitaient tout près l'un de l'autre quand ils étaient jeunes. Pourtant, ils n'ont jamais été très proches !

**Thérèse :** Oui, il y a eu des dissensions entre eux et, par-dessus le marché, ton père a épousé la femme que ton oncle aimait, ta mère, que tu aperçois là, sur le côté droit. Ici, de part et d'autre du sapin de Noël, c'est toute ma famille du côté maternel. On devine la cuisine par-derrière, où tout avait été mis sens dessus dessous pour la préparation du dîner…

**Cécile :** Et à travers la fenêtre, on entrevoit le jardin…

**Thérèse :** … et au-delà, la rivière qui passait par-derrière. Et ici, tu nous reconnais ? Ton grand-père et moi, debout, côte à côte ?

**Cécile :** Ah oui ! Ce qui est frappant, tatie, c'est que parmi tous ces gens, tu es la seule à avoir les cheveux blonds et bouclés.

**Thérèse :** Pas tout à fait. Si tu regardes de près mes deux cousins qui sont assis l'un à côté de l'autre, celui de droite a les cheveux blonds aussi, que tu ne distingues pas sous son chapeau.

## UNE RÉNOVATION URBAINE

**Nadia :** Où envisage-t-on de construire le nouveau stade ?

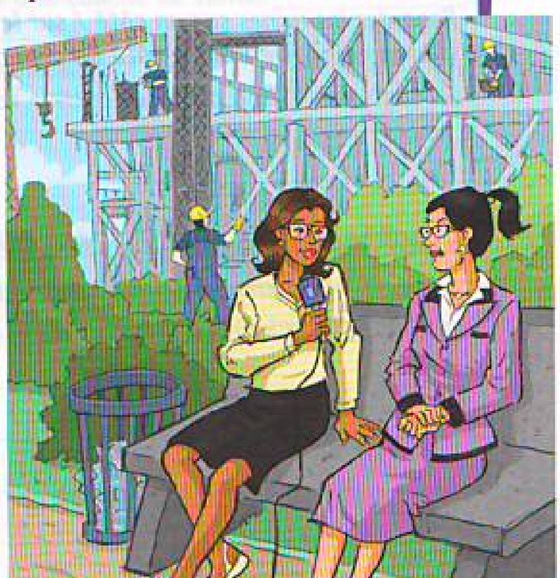
**La maire :** En fait, il s'agit d'un programme de rénovation du quartier, qui va bien au-delà de la simple construction d'un stade. Il faut remettre de la vie au cœur de ce quartier défavorisé.

**Nadia :** À partir d'où entreprenez-vous cette rénovation ?

**La maire :** En partant du fleuve, jusqu'à la voie ferrée, voici la zone concernée par ce vaste plan de réhabilitation et de construction.

**Nadia :** Comment cette zone sera-t-elle desservie par les transports ?

**La maire :** Nous allons mettre en circulation une nouvelle ligne de bus, qui traversera la ville, depuis la place Jean-Jaurès jusqu'au stade. Il y a en effet, chez les habitants du quartier, une grande frustration, due au manque de transports en commun. Actuellement, pour se rendre à l'école ou à l'hôpital le plus proche, il faut près de trois quarts d'heure de marche ! C'est inacceptable.



**Nadia :** Ce plan a-t-il fait l'objet de discussions ?

**La maire :** Évidemment, une consultation a été menée au sein des collectivités locales et des associations.

**Nadia :** Vous semblez être parvenus assez rapidement à un accord…

**La maire :** Oui, car je suis originaire de cette ville, je vis parmi ses habitants depuis toujours. Je les connais, ils me connaissent, et il y a, de part et d'autre, une relation de confiance qui s'est établie.

**DE, DEPUIS… JUSQU'À, À PARTIR DE**

*Je viens **de** la place de la Concorde* (point d'origine neutre). *J'ai suivi la Seine, **depuis** la place de la Concorde **jusqu'au** pont d'Austerlitz* (idée de continuité).

***À partir de** Grenoble, il a commencé à neiger* (point de départ, idée de frontière).

**ENTRE / PARMI**

*Sur la photo, il est assis **entre** son frère et sa sœur* (idée de « deux » éléments).

*Sur la photo, il est assis **parmi** ses frères et sœurs* (idée de groupe ou de cercle).

**À TRAVERS / DE TRAVERS**

*Nous marchons **à travers** la forêt / **à travers** champs* (aller d'un bout à l'autre).

*Le tableau au mur n'est pas droit, il est **de travers*** (= de traviole*).

**USAGES PARTICULIERS DE « CHEZ »**

***Chez les Français, chez nous,** on boit du vin* (= dans notre culture/village/ville/région…).

*Il y a **chez Xavier / chez lui** un côté chauvin qui m'énerve* (= dans la personnalité de).

*Le thème de l'argent joue un rôle prépondérant **chez Balzac*** (= dans l'œuvre de ).

**AU MILIEU (DE) / AU CENTRE (DE) / AU CŒUR (DE) / AU SEIN (DE)**

**Au centre** du cercle : d'où « ***le centre-ville*** » des villes européennes.

**Au milieu** (toute forme géométrique) : *Le bouquet est **au milieu de la table*** (ronde, carrée…).

**Au cœur** (l'endroit le plus profond) : *Nous sommes ici **au cœur du débat** sur la question.*

**Au sein** (à l'intérieur d'un groupe) : *Elle intervient désormais **au sein de l'entreprise**.*

**PROCHE (DE)** (adjectif) / **PRÈS (DE)** (adverbe)

*Je conduis ma mère **à l'hôpital le plus proche**. Les deux sœurs sont **proches*** (affectivement).

*Ils **habitent près de** la rivière. Nous allons regarder les résultats **de près*** (= avec attention).

***À** un euro **près**, c'est le même prix dans les deux magasins* (la différence de prix est d'un euro).

**AU-DELÀ (de)** (= plus loin)

*La ville s'étend désormais **au-delà du** fleuve qui marquait sa frontière.*

*Ce film va bien **au-delà d'**une simple histoire d'amour* (= il est plus profond et plus intéressant).

**VARIATION SUR « CÔTÉ »**

***De chaque côté du** château se trouvent des allées d'arbres = **de part et d'autre du** château…*

*Regardez les ruines **sur un côté / sur le côté droit** du chantier de fouilles. Juste **à côté** se trouvait une villa romaine. **De l'autre côté du** chantier, on a découvert une statue du Ier siècle après J.-C.*

*Ils sont assis **l'un à côté de** l'autre = ils sont assis **côte à côte*** (« Une côte » est un os du squelette).

> **L'adjectif correspondant à « côté » est « latéral » :**
> ***Le bâtiment a une entrée latérale* (sur le côté).**

**AU-DESSUS ≠ EN DESSOUS / AU-DESSOUS ; PAR-DESSUS**

*Ils habitent au premier étage. **Au-dessus** habite une dame seule et **en dessous**, il y a une boulangerie. Tous les meubles sont protégés, car j'ai mis un tissu **par-dessus**.*

> **Le langage courant et même celui de grands auteurs ne distinguent plus « au-dessous » et « en dessous ».**

**1 Choisissez la ou les réponse(s) possible(s).**

1. Où se trouve la pharmacie la plus [près] – [proche] – [à côté] ?
2. Les deux portraits se trouvaient [côté] – [côte] – [part] à côte dans la salle du musée.
3. À une minute [de près] – [près] – [proche], nous rations le train pour Aix-en-Provence.
4. Elle a placé tous les cadeaux au [milieu] – [centre] – [dessus] de la table à manger.
5. Il faisait « un froid de canard », j'ai mis un manteau et un châle [au-dessus] – [en dessous] – [par dessus].
6. Ce livre se trouve sur l'étagère, [parmi les] – [au milieu des] – [chez les] romans russes du XIX[e] siècle.
7. Il existe de fortes dissensions [au-dessus de] – [au sein de] – [parmi] l'équipe gouvernementale.
8. [Parmi] – [Entre] – [Chez] mes plus proches amis, j'ai toujours apprécié l'humour et la générosité.
9. Un obélisque a été placé au [milieu] – [sein] – [delà] de la place de la Concorde en 1836.
10. [Entre] – [Parmi] – [Chez] ces deux députés, des liens d'amitié persistent malgré les divergences.

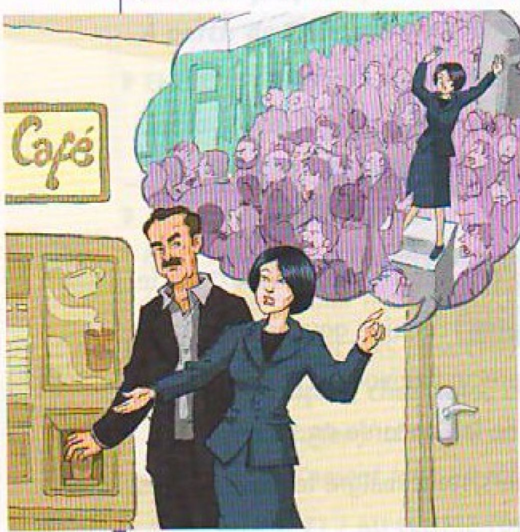
**2 Complétez.**

1. « ________ les deux, mon cœur balance », dit la chanson.
2. On remarque en ce moment un grand pessimisme ________ les Français.
3. Nous avons fait bonne route, mais ________ Lyon, l'autoroute était très chargée.
4. Les scènes de la vie quotidienne sont fréquentes ________ Vermeer.
5. On aperçoit l'océan ________ la tour du château.
6. Ce chemin se poursuit dans les Pyrénées ________ de la frontière avec l'Espagne.
7. Les enfants adorent courir ________ champs et se rouler dans l'herbe.
8. ________ les vignerons de la région, certains produisent du vin biologique.
9. Lors de la réunion européenne, les deux chefs d'État étaient assis ________ à ________, ce qui tombait bien, puisqu'ils sont ________ politiquement.
10. Pour fixer les couleurs de son tableau, le peintre a passé une couche de vernis ________.

**3 Constituez une phrase avec chacune des expressions suivantes.**

1. De part et d'autre : ________
2. Au-delà de : ________
3. Côte à côte : ________
4. À travers : ________
5. Parmi : ________
6. Par-dessus : ________
7. Au-dessus : ________
8. De près : ________
9. Au sein de : ________
10. Sur le côté droit/gauche : ________

## QUELLE PAGAILLE* !




**Annabelle** : Quelle histoire, ce matin ! J'attendais le métro depuis un petit moment et je commençais à m'impatienter. Là-dessus*, on nous annonce qu'il y a encore une fois un incident technique. Sur ces entrefaites, certains passagers exaspérés ont fait un esclandre, c'était la pagaille*.

**Laurent** : Je te crois, puisque moi, au même moment, j'étais à la station suivante, et à peine on entendait une annonce que tout le monde se mettait à râler…

**Annabelle** : De temps en temps, un panneau électronique s'allumait avec des indications contradictoires. Une fois « l'incident » terminé, je peux te dire que ça a pris du temps avant que tout ne redevienne normal !

**Laurent** : C'est tout de même pénible : à longueur d'année, il y a des problèmes sur cette ligne. Le trafic est interrompu pour un oui ou pour un non, sans qu'on sache pourquoi.

**Annabelle** : Je viens d'apprendre qu'un énième comité d'usagers se formera d'ici peu. Espérons que, dans la foulée, cela encourage les pouvoirs publics à améliorer le service !

## UNE JALOUSIE FÉROCE

**Yasmina** : Au fur et à mesure que la relation s'est développée, Benoît a sombré dans une jalousie féroce. Pour le moment, tant que Louise parvient à le rassurer, la relation tient encore. Mais jusqu'à quand, mystère !

**Jean-Baptiste** : Oui, si j'ai bien compris, Benoît arrive à peine à la maison qu'il commence déjà à lui poser des questions à tout bout de champ. Comme il ne la voit pas de la journée, il peut laisser libre cours à son imagination, jusqu'au délire…

**Yasmina** : De toute façon, à court ou moyen terme, elle le quittera, sinon, elle vivra un enfer !

**Jean-Baptiste** : D'après toi, de quand date cette transformation dans leurs rapports ? Autant que je me souvienne, Benoît était plutôt timide, non ?

**Yasmina** : Il a toujours été jaloux. Tant qu'ils vivaient à Limoges, ça allait encore, même si elle se plaignait de temps à autre des crises de jalousie que lui faisait Benoît. Sur ces entrefaites, un premier bébé est arrivé et dans la foulée, ils ont déménagé à Paris. Là-dessus*, Louise a arrêté de travailler.

**Jean-Baptiste** : J'ai encore du mal à comprendre comment Louise a pu accepter de quitter son travail à Limoges. À cette époque, elle avait un poste important !

**Yasmina** : D'entrée de jeu, la relation entre Benoît et Louise n'a pas été facile, même s'ils étaient très amoureux.

**Jean-Baptiste** : Je me suis bien des fois demandé s'ils seraient restés ensemble s'ils n'avaient pas eu d'enfant…

**Remarque de vocabulaire.** « Énième » ou « nième » = tournure courante exprimant la répétition lassante. « *C'est la nième fois que je te le répète !* »

## LA SIMULTANÉITÉ

- *Le professeur corrige les élèves* ***au fur et à mesure qu'****ils parlent /* ***au fur et à mesure du*** *cours. Il les corrige* ***au fur et à mesure*** (= dans la progression du cours).
- ***En ce moment,*** *il neige.* ***Au même moment = en même temps,*** *il y a du vent, juste* ***au moment où*** *je devais partir.* ***(Juste) à ce moment-là,*** *on annonce une grève de train !*
- ***Tant qu'****il y a de la vie, il y a de l'espoir !* ***Aussi longtemps / Tant que*** *tu seras ici, je t'aiderai.*

## LA POSTÉRIORITÉ

- ***Là-dessus* = Sur ce* = sur ces entrefaites*** (= immédiatement après), ***le téléphone sonne.***
- ***À peine*** *est-il arrivé* (élégant) = *Il est* ***à peine*** *arrivé = Il n'est pas* ***plus tôt*** *arrivé* ***qu'****il se met au travail. Je commence* ***à peine*** *à comprendre pourquoi.* ***Une fois*** *la réunion* ***terminée****, il s'est détendu.*
- *Elle a préparé le plat et le dessert* ***dans la foulée*** (= dans le même temps et le même mouvement).
- *Je vous communiquerai les renseignements* ***en temps utile*** (= plus tard et quand ce sera nécessaire).
- *Les résultats viendront* ***à brève échéance = d'ici peu = sous peu, sous huitaine = d'ici*** *huit jours,* ***dans le courant*** *du mois.* ***À court / moyen / long terme****, notre stratégie est la bonne et* ***à l'avenir = dans le futur****, nous en récolterons les fruits.*

## L'ANTÉRIORITÉ

- ***En ce temps-là = dans le temps = de mon temps / du temps de ma jeunesse / dans ma jeunesse = à l'époque = autrefois = jadis,*** *l'Internet n'existait pas* (souvent avec l'imparfait).

## « DE », « À », « EN » (usages particuliers)

- *La guerre existe* ***de toute éternité = depuis la nuit des temps = depuis toujours.*** *Les deux artistes se connaissent* ***de longue date. De son vivant,*** *Nietzsche n'a pas été reconnu à sa juste valeur.*
- *Je ne les verrai* ***pas de la journée.*** *Il n'a pas dormi* ***de la nuit*** ☛ **(verbe à la forme négative).**
- ***De quand date*** *le château ? Ce château* ***date du*** *XVIII^e^ siècle /* ***date de*** *1745. La construction* ***remonte*** *au XVIII^e^ siècle, il a été construit* ***en*** *1745. 1745 est* ***l'année de*** *la construction du château.*

## LA FRÉQUENCE ET LES INTERMITTENCES

- ***De temps à autre = de temps en temps = par intermittence = par accès = par à-coups = par vagues.***
- ***Bien des fois = de nombreuses fois = maintes fois = tant de fois = à plusieurs/maintes reprises.***
- *Il m'interrompt* ***à longueur de journée = sans cesse = « à tout bout de champ* » = « pour un oui ou pour un non* »*** (= très souvent et sans raison valable).
- *Vincent n'est pas encore arrivé.* ***Entre-temps = En attendant = D'ici là,*** *je prépare l'apéritif.*
- ***D'entrée de jeu = d'emblée*** (= du premier coup, immédiatement), *je l'ai trouvé sympathique.*
- **ENCORE**

***J'ai encore confondu*** *les deux noms* (= une nouvelle fois). ***Je confonds encore*** *les deux noms* (= je continue à les confondre). En général, le temps du verbe détermine le sens, mais c'est parfois ambigu : *« Il mange* ***encore*** *» = il continue à manger OU il mange à nouveau.*

**1 Choisissez la bonne réponse.**

1. Ils devaient partir en Bretagne. À – Dans – En ce moment-là, leur fille est tombée malade.
2. Nous n'avons pas arrêté d'arpenter la ville en – de – dans la journée.
3. Ils se sont mis au yoga. Au même fois – temps – moment, ils ont commencé à faire de la randonnée.
4. À – Dans – Pour l'avenir, les transports publics seront moins polluants.
5. Elle se rendra à Barcelone, puis à Gérone sur – dans – à la foulée.
6. À – De – Dans mon temps, les étudiants passaient les examens un peu plus tard dans l'année.
7. Ils n'espèrent pas de changements significatifs sur – à – de court terme.

**2 Complétez par la préposition appropriée.**

1. Le bébé pleure ______ longueur de journée. Et en plus, nous n'avons pas dormi ______ la nuit !
2. ________ le temps, le village ne possédait qu'un petit bistrot populaire. C'est ________ moment où l'autoroute a été construite à proximité que des citadins sont venus s'installer ici.
3. Cette route est fréquentée ________ longue date, puisque c'est une ancienne voie romaine.
4. ________ ce moment, la municipalité est en train de rénover le quartier.
5. Vous serez convoqués ________ temps utile. ________ ce moment-là, vous en saurez davantage.
6. ______________ entrée de jeu, la discussion a été serrée.
7. Rodin a été reconnu comme un grand sculpteur ____________ son vivant.
8. L'administration l'a convoqué ________________ maintes reprises.
9. Je n'ai pas parlé à personne ______________ la matinée ! ______________ ce, j'ai passé une heure au téléphone avec un ami, qui se plaint ____________ cesse de ses difficultés professionnelles.
10. Il classe les documents administratifs ________________ fur et __________ mesure.

**3 Trouvez une autre manière de dire.**

1. Aujourd'hui, je n'ai rien mangé ! ______________________
2. Ils se sont souvent rendus dans les Alpes. ______________________
3. Elle me téléphone constamment, c'est pénible ! ______________________
4. Depuis toujours ce fleuve joue un rôle prépondérant dans le transport des marchandises. ______
5. Des chutes de neige se produisent actuellement sur les massifs. ______________________
6. Les résultats définitifs des élections nous parviendront très bientôt. ______________________
7. Dès le début de l'émission, le journaliste a posé des questions pertinentes. ______________________
8. Ma voisine a fait du bruit. Immédiatement après, mon bébé s'est mis à crier. ______________________

**4 Imaginez une réponse en employant des expressions de temps présentées dans ce chapitre.**

1. La vieille dame s'occupe-t-elle souvent de son jardin ? ______________________
2. Quand le ministre s'est-il rendu compte que sa décision serait impopulaire ? ______________________
3. Quand ces nouvelles mesures produiront-elles un effet positif sur la croissance économique ? ____
4. À quelle époque pouvait-on se baigner dans le fleuve ? ______________________

# LA MANIÈRE ET LE MOYEN

## DES SOURCES FIABLES ?

**Nadia** : Thomas, je me demande comment tu t'y es pris pour avoir accès à ces informations. Apparemment, tu as de bonnes sources !

**Thomas** : Ç'a été toute une aventure ! En toute franchise, Nadia, je ne te révélerai pas par quel biais je les ai obtenues, mais la plupart des éléments m'ont été transmis discrètement, si ce n'est en catimini*.

**Nadia** : C'est amusant que tu dises ça, car de mon côté, j'apprends beaucoup par l'intermédiaire d'un de mes contacts au ministère. Nous discutons souvent à bâtons rompus. Comme je le connais par cœur, si je puis dire, je fais semblant de ne l'écouter que d'une oreille. Bien entendu, je prends très au sérieux tout ce qu'il me raconte.

**Thomas** : C'est toujours ainsi que ça se passe : par allusions, généralement dans une situation où l'on dîne à la bonne franquette… Il faut mettre son interlocuteur en confiance pour lui « tirer les vers du nez »… Cela dit, certaines informations sont à prendre avec des pincettes, il faut rester très prudent.

**Nadia** : Tu as raison, et le pire, ce sont les rumeurs qui se transmettent de bouche à oreille. Je m'en méfie comme de la peste. Tant que rien n'est confirmé ou écrit noir sur blanc, je n'en tiens pas compte.

**Thomas** : Certes. C'est tout un art et il faut procéder par élimination et par recoupements…

**Nadia** : De plus, nous courons le risque que nos informations soient utilisées à mauvais escient. Et à ce moment-là, nos relations avec nos sources peuvent s'arrêter net…

## UNE ENQUÊTE POLICIÈRE




**Nadia** : Les policiers semblent mener leur enquête tambour battant, mais ils ne parlent à la presse qu'à mots couverts. Antoine, vous avez tout de même obtenu quelques informations par le biais de vos informateurs.

**Antoine** : Oui, Nadia, je parlerai sans détour : il s'agit d'une très curieuse attaque à main armée. En effet, tout a été mis sens dessus dessous dans l'appartement du millionnaire. Les malfaiteurs se sont introduits sans effraction dans l'appartement, mais une arme à feu a été retrouvée sur place.

**Nadia** : Comment sont-ils parvenus à entrer, malgré les systèmes de sécurité ? Auraient-ils donc pénétré par ruse ? Au fait, comment sait-on qu'ils étaient plusieurs ?

**Antoine** : Les analyses de l'ADN retrouvé sur place vont dans ce sens. Les enquêteurs travaillent d'arrache-pied pour rassembler tous les éléments possibles.

**Nadia** : Quelques suspects sont-ils déjà dans le collimateur des policiers ?

**Antoine** : Une première piste a tourné court, mais vu l'ampleur du vol, les enquêteurs sont déterminés à employer les grands moyens pour retrouver les malfaiteurs, y compris avec l'aide de leurs collègues européens.

**Remarque de vocabulaire.** « Tirer les vers du nez » (familier) = faire avouer quelqu'un.

**Remarque culturelle.** Dans d'autres dialogues, Nadia et Thomas se vouvoient, car ils s'expriment en public. Ici, la conversation a lieu en privé.

## LA MANIÈRE

### « À », « DE », « EN », « PAR », « AVEC »

- ***À la provençale*** (= à la manière provençale) – *une attaque **à main armée** – parler **à cœur ouvert** – cuire **à petit feu** – pousser **à vue d'œil** – jouer **à tour de rôle** – prendre **au sérieux** ≠ **à la légère** – faire quelque chose **à ses risques et périls** – partir **à toute vitesse** – recevoir / inviter **à la bonne franquette**...*
- *Il me regarde **d'un œil noir**. L'information se transmet **de bouche à oreille**. Je t'embrasse **de tout mon cœur**. Ils travaillent **d'arrache-pied*** (= très dur et sans arrêt).
- *Ils s'asseyent **en demi-cercle**. J'ai lu l'article **en diagonale*** (= rapidement). *Ils se préparent **en catimini* = en cachette**. Elle m'a répondu **en toute franchise**. Il est venu **en personne**.*
- *Il parle **par allusions = par sous-entendus**. Je sais les dates **par cœur**. Tout est classé **par ordre alphabétique**. Les objets sont vendus **par paires = par deux**.*
- *Il a répondu **avec calme, avec gravité*** (sans article), *avec un **sang-froid remarquable**.*

> ☛ **Il existe une légère nuance entre « Il répond calmement » / « avec calme » : « calmement », c'est la manière fondamentale de parler ; « avec calme » insiste sur l'ajout (on ajoute du calme à la réponse).**

### EXPRESSIONS IDIOMATIQUES SANS PRÉPOSITION

- *Mener une affaire **tambour battant*** (= vite et bien) *; se promener **bras dessus, bras dessous** ; lutter **pied à pied*** (psychologiquement ou physiquement) *; tout a été mis **sens dessus dessous** ; c'est écrit **noir sur blanc** ; ne parlez pas **la bouche pleine** ; gagner **haut la main*** (= facilement).
- *Il se tient **droit** ; le bus s'est arrêté **net** ; hélas, je chante **faux** ; la discussion a tourné **court**.* (Voir aussi chapitre 23.)

## LE MOYEN

### LOCUTIONS

- *Le jeune homme a acheté un studio **à l'aide d'**un prêt de la banque* (sens concret) *et **avec l'aide de** ses parents* (sens moral).
- *Nous avons rencontré cet homme **par l'intermédiaire / par l'entremise de** notre directeur.*
- *Ils ont obtenu des contrats **par le biais de** relations louches et **à coups de** pots-de-vin...*
- ***Il n'y a pas moyen* d'**entrer ? – Non, **il n'y a pas moyen***, c'est interdit* (familier).

### « À », « DE », « PAR »

- *Il se chauffe **au gaz** ou **à l'électricité**. L'élection se fait **à bulletin secret**. Je ferme la porte **à clé**.*
- *Ils me font signe **de la main**, puis ils me montrent **du doigt**. Les jeunes gens vivent « **d'amour et d'eau fraîche** ». Nous allons « faire **d'une pierre deux coups** »* (deux résultats grâce à une seule action).
- *Ce qu'elle n'obtient pas **par la force**, elle l'obtient **par la ruse**. Il a répondu **par un rire**.*

### DICTONS SUR LA MANIÈRE ET LE MOYEN

*À l'amour comme à la guerre, tous les coups sont permis.*

*Petit à petit, l'oiseau fait son nid.*

*Aux grands maux les grands remèdes ! Nous allons employer les grands moyens.*

**1 Complétez si nécessaire par la préposition appropriée.**

1. La maison est chauffée ________ bois.
2. Les faits sont récapitulés ________ ordre chronologique.
3. Les étudiants travaillent ________ groupes de deux.
4. Les négociations ont été menées ________ tambour battant.
5. Ils nous ont aidés ________ une grande gentillesse.
6. Elle a appris ce qui se passait ________ les voisins.
7. L'état civil de cette dame est écrit ________ noir ________ blanc dans le contrat.
8. Faites cuire les pommes ________ feu doux.

**2 Trouvez une autre formulation.**

1. Elle me salue en hochant la tête. ________
2. Ils organisent parfaitement ce genre de soirée. ________
3. La jeune femme vit grâce à son travail de couturière. ________
4. Ces délicieuses pizzas sont cuites dans un four à bois. ________
5. Les voleurs se sont enfuis extrêmement vite ! ________
6. Le pâtissier prépare une tarte comme on le fait en Normandie. ________
7. Les ouvriers ont travaillé comme des fous pour finir le chantier à temps. ________
8. Nous avons reçu nos voisins en toute simplicité. ________
9. Le printemps est beau et chaud, les plantes poussent très vite. ________
10. Le préfet est venu lui-même annoncer la nouvelle. ________

**3 Répondez librement en expliquant le moyen ou la manière dont vous avez procédé.**

1. De quelle manière apprenez-vous de nouvelles structures grammaticales ? ________
2. Comment vous tenez-vous informé(e) ? ________
3. De quelle manière vous chauffez-vous ? ________
4. Comment répondez-vous, si l'on vous pose une question indiscrète ? ________
5. Comment classez-vous vos livres, dans votre bibliothèque ? ________

**4 Connaissez-vous ces tournures idiomatiques ? Construisez une phrase avec chacune d'entre elles.**

1. Répondre d'une voix blanche ________
2. Tomber à pic ________
3. Payer par carte bleue ________
4. Ne plus tenir debout ________
5. Prendre une décision sur un coup de tête ________
6. Faire quelque chose à contrecœur ________
7. Expliquer quelque chose en long et en large ________

## DES FLOPÉES* DE TOURISTES

**Thomas :** Madame le Maire, la présence de très nombreux touristes constitue une source fort importante de revenus pour votre ville. Quelle politique d'accueil avez-vous mise en place ?

**La maire :** Vous avez raison, les touristes affluent, puisque nous recevons en moyenne 4 millions de visiteurs par an, dont une bonne moitié d'étrangers, d'ailleurs.

**Thomas :** Tant que ça ? Et pourtant, il semble que la majorité d'entre eux se cantonnent aux monuments les plus connus. Savez-vous combien explorent vraiment la ville ?

**La maire :** En effet, peu de touristes – et malheureusement, nous n'en connaissons pas le chiffre exact – se risquent hors des sentiers battus, ce qui est regrettable. Si les vacanciers étaient un tant soit peu curieux, ils s'aventureraient davantage dans les recoins secrets de la ville, qui regorge de merveilles ! Bien des gens se contentent d'une visite rapide, donc superficielle.

**Thomas :** Ne faudrait-il pas revoir de fond en comble votre politique d'accueil des touristes ?

**La maire :** Il faut du moins l'améliorer. En particulier, nous allons mettre en place de nombreux circuits attrayants, incitant les visiteurs à mieux parcourir la ville. Malgré les efforts consentis, beaucoup reste à faire et je ne vous cache pas qu'une pile de dossiers m'attend…

**Thomas :** Madame le Maire, je vous remercie.

## UN ARTISTE PROLIFIQUE



**Adrien :** Dis donc, c'est bourré* d'objets d'art, chez toi ! Tiens, qu'est-ce que c'est que ça ?

**Stéphane :** C'est une sculpture faite par un copain artiste. C'est une personnalité aussi originale que prolifique : il a des idées à revendre, même si parfois, il crée des objets un tantinet* excentriques. Et encore, celui-ci est relativement classique.

**Adrien :** Ton copain est connu ?

**Stéphane :** Maintenant oui, mais il n'a pas toujours eu du succès, tant s'en faut ! Au début, il a été copieusement critiqué, mais maintenant, la majorité des experts en art le respectent.

**Adrien :** J'imagine qu'il n'a pas pléthore de clients.

**Stéphane :** Au contraire ! Désormais, il a des clients, en veux-tu en voilà*. L'autre jour, il me disait qu'il commençait à crouler sous les commandes. Ça me fait plaisir pour lui.

**Adrien :** Comme quoi, un véritable artiste finit toujours par être apprécié et reconnu par une bonne partie du public.

**Remarque de vocabulaire.** « Sortir des sentiers battus / hors des sentiers battus » = faire/visiter autre chose que ce que voient la plupart des gens.

## LES GRANDES QUANTITÉS

- ***La plupart = la plus grande partie = le plus grand nombre = la majorité*** *des touristes visitent Paris.*
- ***De (très) nombreux = un grand nombre de = nombre de = quantité de = d'innombrables = bien de = énormément* de = une foule de = une multitude de = maint(e)s*** (élégant) *touristes visitent la France. La France reçoit des touristes* ***en quantité = en (grand) nombre = « en veux-tu, en voilà* »*** (familier) *!*
- *Nous avons gagné 1 500 euros sur la vente des livres. –* ***Tant que ça ?*** *(= une si grosse somme ?)*
- *Gordes est l'un de ces villages pittoresques* ***comme il y en a tant*** *en Provence.*
- *Ils ont* ***davantage de*** *travail que l'année dernière* (= plus de). *Ils travaillent* ***davantage.***
- *Il a fait un repas* ***copieux = abondant.***

### EXPRESSIONS IDIOMATIQUES OU IMAGÉES

- ***Une bonne* partie*** *= la majorité. Un* ***bon**** *tiers = au moins un tiers.*
- *J'ai* ***un déluge / une avalanche de*** *problèmes et* ***une montagne = un monceau de*** *dossiers !*
- *Cette jeune fille, très créative,* ***« a des idées à revendre »*** *! Elle en a* ***en abondance = à profusion.***
- *La déclaration du ministre a été* ***abondamment = copieusement*** *commentée.*
- *Il y a* ***pléthore de / surabondance de*** *produits = une quantité excessive.*
- ***Une ribambelle = une flopée* = une tripotée* d'enfants*** *apprennent* ***une kyrielle*** *de chansons.*

> *« **Une ribambelle** » :* mot plaisant, généralement associé à « enfants » (ou « gosses* », « gamins*... »).

### VERBES ET ADJECTIFS

- *Le français* ***fourmille = foisonne de*** *dictons. Les clients* ***affluent*** *dans ce magasin. Les parasites* ***prolifèrent*** *<* ***pullulent*** *dans cette région* (nuance négative).
- *Paris est* ***plein* de = est rempli de = est bourré* de = est riche en = abonde en = regorge de*** *musées.*

## LES PETITES QUANTITÉS

- *Il est* ***un tant soit peu / un tantinet**** *bavard. Avec* ***un tant soit peu de*** *volonté, on y arrive !*
  *C'est difficile ? –* ***Pas tant que ça !*** (= pas trop). *Ce n'est pas difficile,* ***tant s'en faut !*** (= loin de là)
- ***Peu de / une infime quantité de*** *personnes viennent ici. C'est* ***une minorité.***
- ***Une pincée de*** *sel,* ***un soupçon de*** *piment,* ***un filet d'****huile d'olive,* ***une goutte de*** *rhum.*
- *Il nous a répondu avec* ***une pointe*** *d'humour.*

## SYNONYMES DE « TRÈS », « ASSEZ », « PEU »

- *Ce film est* ***très = fort = extrêmement = sacrément* = prodigieusement*** *intéressant.*
- *Cette œuvre a été* ***assez = plutôt = relativement = à peu près*** *bien accueillie.*
- *Ce roman* ***est peu = est moyennement = n'est guère*** *optimiste.*

## SUFFIXE EN -ÉE

*La cuillère ► **une cuillerée** ; la bouche ► **une bouchée** ; le poing ► **une poignée** ; la gorge ► **une gorgée** ; le four ► **une fournée** ; la poêle ► **une poêlée***

**1 Choisissez la bonne réponse.**

1. Nous avons lu [un nombre] – [un grand nombre] de nouvelles de Maupassant.
2. La plus grande [partie] – [majorité] des étudiants parlent l'espagnol.
3. La littérature française [regorge] – [abonde] en romans.
4. Cette région produit des fruits [en] – [à] abondance.
5. [Bien] – [D'innombrables] des petites filles souhaitent devenir danseuses.
6. Avec [un tant soit peu] – [peu] de patience, elle parviendrait à recoudre ce vêtement déchiré.

**2 Reformulez les phrases en remplaçant « beaucoup » par une autre expression.**

1. Il y a beaucoup de livres sur cette table. ____________________
2. Beaucoup de gamins* jouent dans la cour de l'école. ____________________
3. Cet entrepreneur a beaucoup d'idées sur la manière de développer son entreprise. ____________________
4. Le musée du Louvre reçoit beaucoup de visiteurs. ____________________
5. Le gouvernement a annoncé beaucoup de mesures en faveur du logement. ____________________
6. Lors de la soirée, on a ouvert beaucoup de bouteilles de champagne. ____________________
7. Joëlle a beaucoup de qualités. ____________________
8. Ce musée a beaucoup de tableaux impressionnistes. ____________________

**3 Trouvez une autre manière de dire.**

1. Ce village reculé ne reçoit pas beaucoup de touristes. ____________________
2. Notre banquier n'a pas été très scrupuleux. ____________________
3. Elle a bu juste un petit peu de bière. ____________________
4. J'achète quelques haricots verts au marché. ____________________
5. Ils sont un petit peu bavards ! ____________________
6. Ce texte laisse transparaître un peu d'ironie. ____________________
7. Nous n'avons pas encore fini, loin de là ! ____________________
8. Les effets de cette mesure sur l'emploi ont été assez positifs. ____________________

**4 Complétez.**

1. Une ____________ de visiteurs se pressent au musée d'Orsay.
2. Cette maison d'édition a publié ____________ romans policiers.
3. L'Italie ____________ de richesses artistiques.
4. ____________ des acteurs aimeraient tenir le rôle principal dans cette pièce !
5. Il n'y a qu'une petite ____________ d'étudiants qui apprennent l'allemand, c'est dommage.
6. L'avocat a une ____________ de dossiers à étudier.
7. À l'époque, on ne connaissait qu'une infime ____________ de bactéries.
8. La ville a acheté ce château en ruine pour pas cher, pour une « ____________ de pain ».
9. Pendant les fêtes, les magasins sont ____________ de clients.

# L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON

## LA NOUVELLE ÉCOLE

**Nadia :** Madame le Maire, si je comprends bien, vous avez investi dans les infrastructures du village, à la différence de votre prédécesseur ?

**La maire :** Effectivement, comme vous le voyez, nous avons fait construire une nouvelle école maternelle, digne de notre commune. En tant que parent d'élève et maire, je m'en réjouis.

**Nadia :** En quoi ce bâtiment diffère-t-il du précédent ?

**La maire :** La fonction est la même bien sûr, mais le style forme un contraste saisissant avec la vieille école de la Troisième République. Pour certains enfants, l'ancien bâtiment, vétuste, représentait une vision de cauchemar. La nouvelle école s'inscrit dans un projet qui se distingue par son caractère novateur.

**Nadia :** Tel que ?

**La maire :** Des techniques pédagogiques originales, de même que du matériel entièrement renouvelé. Nous sommes dans une dynamique de modernisation, conformément à ce que j'avais annoncé dans mon programme électoral. Vous voyez, certains candidats tiennent leurs promesses…

**Nadia :** (*rires*) Il n'en va pas de même pour tout le monde, c'est certain !

## ENCORE DES CONSEILS !

**Nora :** Héloïse m'a donné un nombre considérable de judicieux conseils dont je n'avais aucun besoin, comme pour bien me montrer que je n'étais pas capable de me débrouiller toute seule ! « Tu devrais faire ceci, pas cela » et tout à l'avenant.

**Thérèse :** Comme si tu ne connaissais pas ta copine* d'enfance ! Elle est comme elle est ! Elle et son frère sont pareils, ils ont toujours eu les mêmes tendances.

**Nora :** Tu plaisantes, maman ! Il y a un abîme entre l'intelligence de Mathieu et celle de sa sœur…

**Thérèse :** Nora, je ne compare pas leur cerveau mais leur personnalité. Pour des raisons complètement différentes, tous les deux ont la même manie de donner des conseils à qui veut les entendre.

**Nora :** Peut-être, mais Héloïse parle comme si elle avait la science infuse, comme si les autres ne comprenaient rien à rien. Mathieu n'est pas pareil !



**Thérèse :** « Tel père, tel fils », comme on dit. Mathieu a toujours agi conformément aux désirs de son père : surtout ne pas se différencier des autres dans cette famille très comme il faut. Héloïse, c'est le contraire : comme pour provoquer ses parents, elle s'est toujours opposée aux habitudes familiales. Conclusion : Héloïse et Mathieu croient dur comme fer qu'ils sont les meilleurs.

**Nora :** Cela n'excuse rien…

**Remarque historique.** Sous « la Troisième République » (1870-1940), de très nombreuses écoles ont été construites, toutes dans le même style. Elles étaient fonctionnelles, mais d'architecture austère.

**TEL, TELLE, TELS, TELLES** — On accorde avec le mot qui suit.

*Certaines femmes,* ***telle*** *George Sand, sont devenues de grands écrivains* (= comme, par exemple).

*Face à* ***de tels*** *mensonges, on reste sans voix !* (= tant de mensonges de cette sorte)

*« Être ou ne pas être,* ***telle est*** *la question… »*

**TEL, TELLE, TELS, TELLES QUE** — On accorde avec le mot qui précède.

*Diverses personnalités,* ***telles que*** *des écrivains, des philosophes et des acteurs, ont protesté. Ils ne changeront pas d'avis,* ***tels que*** *je les connais.*

**COMME POUR** (**+ infinitif**) – **COMME SI** (**+ imparfait ou plus-que-parfait**)

*Il tend les bras,* ***comme pour*** *retenir l'enfant.*

*L'actrice ouvre la bouche,* ***comme si*** *elle* ***allait*** *crier. Ils ont fait* ***comme s'ils ne m'avaient pas vu.***

**MÊME / PAREIL**

*Prokofiev est mort le* ***même*** *jour que Staline* (un seul jour, le 5 mars 1953).

*Les deux robes sont* ***pareilles*** (= aucune différence).

> **Ne dites pas :**
> ***les deux robes sont ~~mêmes~~.***

*Farida et Adrien ont les* ***mêmes*** *professeurs, qui, bien sûr, ne sont pas* ***pareils*** *!*

**DE**

*Cette danseuse a une démarche* ***de*** *princesse. J'ai vu un paysage* ***de*** *rêve. Il a une patience* ***d'****ange.*

**La qualité**

*La bande dessinée est étudiée à l'université* ***au même titre que*** *la littérature* (= avec le même respect).

*Nous avons mangé une pomme* ***en guise de*** *dessert* (= à la place d'un vrai dessert).

*Alain est ministre, et,* ***à ce titre = comme tel = en tant que tel****, il doit prendre ses responsabilités. Il a d'ailleurs annoncé qu'****en tant que*** *ministre, il souhaitait l'élaboration d'une nouvelle loi* ***digne de*** *ce nom,* ***à l'instar de (≠ à la différence de)*** *ce qui se fait chez nos voisins européens.*

**Locutions**

*Envoyer une lettre ou un mail (= e-mail),* ***cela revient au même*** (= le résultat sera le même).

*Les fortes chutes de neige bloquent les trains.* ***Il en va de même (≠ il en va autrement) pour*** *les avions. Les transports ne fonctionnent pas,* ***de même que = tout comme*** *les écoles.*

**Conformité avec un modèle établi**

*«* ***Conformément au*** *contrat,* ***en conformité*** *avec la réglementation… » Quel style ! Et* ***tout est à l'avenant*** *dans ce texte administratif* (= pareil, dans le même style).

## SIMILITUDES ET DIFFÉRENCES

- *Ceci* ***s'apparente à / est comparable à / est analogue à / ressemble à / se rapproche d' / rappelle*** *un pamphlet. Les deux textes* ***se valent.*** *L'étudiant* ***a copié*** *l'article, il* ***l'a plagié****, c'est* ***un plagiat*** *!*
- *Le discours du président* ***diffère de / diverge de / se différencie de / se distingue de / s'oppose à / forme un contraste avec*** *celui de ses homologues européens.*

***Un écart < un fossé < un abîme < un gouffre*** *sépare ces deux hommes.*

**1 Complétez par une expression de comparaison.**

1. Au musée Marmottan sont conservées quelques œuvres célèbres, ________ le fameux tableau *Impression, soleil levant* de Monet.
2. De nombreuses villes, ________ Paris ou Lyon, encouragent leurs habitants à emprunter des vélos plutôt que leur voiture.
3. Ce mauvais roman n'est pas ________ d'un grand écrivain !
4. J'ai avalé un sandwich ________ de déjeuner.
5. Cet homme pourtant jeune a des habitudes ________ vieux garçon.
6. La publicité est parfois considérée comme un art, ________ que la photographie ou la peinture.
7. Les étudiants étrangers doivent passer des examens de fin d'année ________ les étudiants français.
8. Marc dirige l'établissement, et ________, en a toute la responsabilité juridique.
9. Le personnage est vêtu de couleurs chatoyantes, ________ un saltimbanque.
10. Ce roman de grande qualité, mais d'un auteur encore inconnu, est ________ d'un prix Goncourt.

**2 Choisissez la ou les bonne(e) réponse(s).**

1. Cette jeune femme fait des caprices telle – de – pareille diva.
2. Entre ce violoncelliste amateur et le grand Rostropovitch, il y avait un abîme – plagiat – gouffre !
3. Les musées de France, en conformité – à l'instar – de même des grands musées américains, ont développé des activités pédagogiques.
4. Cette photographie s'apparente – ressemble – se rapproche à une œuvre de Doisneau.
5. Y aller en train ou en voiture, il en va de même – cela revient au même – c'est à l'avenant.
6. Modiano, de même – tel – en tant que Saint-Exupéry, a aussi écrit de la littérature enfantine.
7. Ce comportement vulgaire n'était pas même – pareil – digne d'un président !
8. Les deux tableaux ne sont pas tels – les mêmes – pareils.
9. Ils ont envoyé un bouquet de fleurs, à titre de – en guise de – en tant que cadeau.

**3 Complétez librement.**

1. Elle ne m'a pas dit bonjour, comme si ________
2. Il s'est emmitouflé, comme pour ________
3. Ils ont été bouleversés, comme si ________
4. Il m'a souri, comme pour ________
5. Elle hurle en nous parlant, comme si ________
6. Ils nous demandent de leur prêter de l'argent, comme si ________
7. La pauvre étudiante n'a pas su répondre, comme si ________

# Bilan n°7

**1 Lisez le texte suivant et expliquez les expressions soulignées.**

*Arthur était quelqu'un que j'appréciais car il menait les projets tambour battant. Notre entente allait bien au-delà d'une simple relation de travail et s'apparentait plutôt à de l'amitié. Il en allait de même, d'ailleurs, pour d'autres collègues au sein de l'équipe.*

*À un certain moment, nous nous sommes opposés sur plusieurs choix stratégiques. Au fur et à mesure de notre collaboration, je me suis rendu compte qu'il y avait chez Arthur un fossé entre ce qu'il prônait et ce qu'il faisait réellement. Juliette avait essayé de m'alerter, discrètement, par sous-entendus, mais à l'époque, j'étais loin d'être réceptif, tant s'en faut ! Petit à petit, nos relations ont commencé à se détériorer…*

1. ______
2. ______
3. ______
4. ______
5. ______
6. ______
7. ______
8. ______
9. ______
10. ______

**2 Choisissez la ou les réponse(s) correcte(s).**

1. Ils s'apprêtent à voter, malgré les dissensions de part et d'autre – au sein – chez du parti.
2. Le dessin a été endommagé à partir d'un – sur un – de l'autre côté.
3. Le ministre doit payer ses impôts, au même titre – en guise – de même qu'un citoyen normal !
4. Ils se sont rencontrés par l'entremise – à l'aide – à partir d'un ami commun.
5. Ces verres en cristal sont vendus à – par – sur paires.
6. Elle a croqué une pomme au même titre – de même – en guise de dessert.
7. Il nous a regardés avec gentillesse – de la main – d'un œil noir.
8. Nous les avons rencontrés bien des fois – de longue date – d'emblée.
9. Elles ont obtenu satisfaction de – par – à haute lutte.
10. Ce fruit est riche – plein – rempli en vitamines.

**3 Constituez une phrase avec chacune des expressions suivantes.**

1. En guise de : ______
2. À peine : ______
3. Par l'entremise de : ______
4. D'emblée : ______
5. Par cœur : ______

6. Davantage : ______

7. Tel(le) que : ______

8. D'innombrables : ______

9. En tant que : ______

10. De part et d'autre : ______

## 4 Trouvez un synonyme aux expressions soulignées.

1. L'attitude de Guillaume s'oppose à celle de Pierre. ______
2. Nous recevrons les résultats à brève échéance. ______
3. Zoé est directrice de l'entreprise et, à ce titre, doit démarcher la clientèle. ______
4. Je me suis heurté à lui plusieurs fois. ______
5. De chaque côté du canapé sont placées des tables basses. ______
6. Julien nous téléphone à tout bout de champ. ______
7. Les questions sociales tiennent une place prépondérante dans l'œuvre de Zola. ______
8. Elle a obtenu ce travail par l'intermédiaire d'un de ses professeurs. ______
9. Le parc a des fleurs en abondance. ______
10. Dans le futur, ce quartier bénéficiera d'un bon lycée. ______

## 5 Complétez par la préposition appropriée.

1. Ce film s'apparente ______ un documentaire.
2. ______ un côté du manoir, se trouve un parc. ______ l'autre côté, un petit lac.
3. Pendant la cérémonie, Solange était assise ______ son frère et sa cousine.
4. Mon opinion diverge ______ la vôtre.
5. Malheureusement, l'étudiant a répondu ______ travers à la question.
6. Sébastien n'a pas fermé l'œil ______ la nuit !
7. ______ quand date cette fresque ?
8. Les conférenciers ont présenté leur exposé ______ tour de rôle.
9. Tous les livres sont classés ______ ordre alphabétique.
10. Dans cette région, les bougainvillées poussent ______ profusion.

## 6 Trouvez une manière plus élégante d'exprimer la même idée.

1. C'était une vision comme dans un cauchemar. ______
2. Les deux projets sont différents. ______
3. Ce philosophe n'est pas très optimiste. ______
4. Beaucoup de gens travaillent dans cette équipe. ______
5. Ce genre de difficulté existe depuis toujours. ______
6. Il s'occupe de ses petits-enfants de temps en temps. ______
7. Elle s'apprêtait à sortir, mais à ce moment-là, son cousin est arrivé. ______

8. Quand il était jeune, il manifestait des prédispositions pour le chant. ______________

9. Cet article contient beaucoup d'erreurs, malheureusement ! ______________

10. Il pleut tout le temps. ______________

## 7 Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Tiens ! J'ai la même – pareille – différente veste que toi !
2. Il en va de même – autrement – comme pour les ressortissants européens.
3. Ils ont copieusement – davantage – une foule de travail à fournir que la semaine dernière.
4. Elle a vu une bonne partie – la plupart – un nombre des films de Kechiche.
5. Il nous a salués avec – par – de la main.
6. Ils ont préparé la fête à toute vitesse – en cachette – à vue d'œil.
7. Il se tient net – droit – mal.
8. À peine – Aussi longtemps – Tant qu'elle le pourra, la vieille dame vivra chez elle.
9. Il n'y a pas moyen – manière – façon de pénétrer dans cet immeuble sans autorisation.
10. Cette discussion va au-dessus – au-delà – de part et d'autre d'une simple conversation.

## 8 Ajoutez les mots manquants.

1. Au ________ et à mesure de la réunion, je sentais la tension monter.
2. Nous pouvons y aller en bus ou en métro, cela ________ au même.
3. Ce mur n'est pas droit, il est de ________.
4. Malheureusement, cette stratégie commerciale ne fonctionne qu'à court ________.
5. À ________ les manifestants s'étaient-ils dispersés que des casseurs ont surgi.
6. Nous travaillons à ________ de journée sur ce projet, nous n'arrêtons pas !
7. Je l'ai tout de suite trouvé sympathique, il m'a plu ________.
8. Les cambrioleurs ont tout mis sens ________ dessous dans l'appartement.
9. J'ai l'impression qu'elle ne prend pas ses études au ________, c'est regrettable.
10. Ils feront d'une pierre deux ________.

## 9 Dites de quelle manière vous faites les choses.

1. Avez-vous lu cet article soigneusement ? – Non, au contraire, ______________
2. Comment avez-vous entendu parler de ce plombier ? – ______________
3. Comment avez-vous réussi à acheter ce logement ? – ______________
4. De quelle manière vous chauffez-vous ? – ______________
5. Comment avez-vous obtenu ce renseignement ? – ______________
6. Avez-vous parlé franchement ? – ______________
7. Connaissez-vous l'adresse de vos amis ? – Oui, ______________
8. Avez-vous reçu vos amis avec un dîner sophistiqué ? – Non, au contraire, ______________
9. Avez-vous quitté la fête ostensiblement ? – Non, au contraire, ______________

# 31 L'HYPOTHÈSE ET LA CONDITION

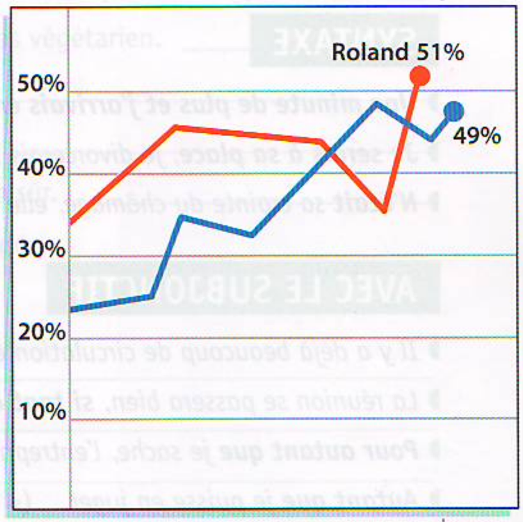
## ÉLECTIONS EN PERSPECTIVE

**Stéphane :** Si jamais Roland était élu à la mairie, cela entraînerait de gros changements au conseil municipal.

**Adrien :** Si tant est que son électorat traditionnel lui soit fidèle ! Et ce n'est pas gagné. Je serais à la place des personnes âgées, je ne voterais pas pour lui. Il n'a aucun projet pour elles.

**Stéphane :** Encore faudrait-il que ces personnes puissent se déplacer… Or, il n'y a guère de transports publics dans cette ville.

**Adrien :** Pour un peu, je souhaiterais vraiment l'élection de l'autre candidat, qui n'est pourtant pas de mon bord politique !




**Stéphane :** Pour autant que je sache, Roland est donné gagnant par les instituts de sondages, mais de justesse, en admettant que ces estimations soient fiables. Or, rien n'est moins sûr.

**Adrien :** Si Roland gagnait, mais qu'il soit élu sans nette majorité, ce serait un désastre pour la ville. Même en admettant que le conseil municipal soit constitué de gens dévoués, tu vois d'ici les discussions et les blocages !

**Stéphane :** Tu as raison, Adrien, et pour peu que la crise économique s'aggrave davantage, le développement de la ville risque effectivement de pâtir de ce manque de direction claire.

## UNE RÉUNION DÉCISIVE

**Bertrand :** Autant que je sache, la réunion sera décisive pour l'avenir de notre projet. Dans l'hypothèse où l'organigramme serait entièrement restructuré, cela pourrait tout remettre en question.

**Sophie :** Au cas où ils décideraient de nommer un nouveau directeur, qui pourrait être placé à la tête du département ?

**Bertrand :** Vincent ou, à défaut, Aurélie. Si jamais Vincent déclinait l'offre, ce dont je doute fort, Aurélie serait tout à fait en mesure d'assurer la direction, à condition de faire quelques aménagements dans l'équipe, bien entendu.

**Sophie :** Oui, mais rien ne se fera sans l'accord de Valérie. Pour peu qu'elle se mette dans la tête de tout transformer, nous ne sommes pas sortis de l'auberge !

**Bertrand :** C'est la raison pour laquelle, dans la mesure du possible, je tiens à être présent et, le cas échéant, à mettre mon grain de sel…

**Remarques de vocabulaire.** **1.** « Pâtir » = souffrir. **2.** « Ne pas être sorti de l'auberge » (voir chapitre 7) = les problèmes ne font que commencer… **3.** « Mettre son grain de sel » = intervenir en critiquant.

## VARIATIONS SUR « SI »

- ***Si jamais = si par hasard** tu **oubliais** les clés, tu **pourrais** (toujours) les demander à notre voisine, **si ce n'est qu'**elle **est** un peu sénile.*
- *J'espère qu'il fera beau. **Si oui***, je sortirai. **Sinon / autrement**, je ne sortirai pas.*
- ***Si** on me **proposait** de partir à Rome, **et que** je **sois** (subjonctif) libre à ce moment-là, j'accepterais bien volontiers, **sauf si** le poste **manquait** d'intérêt.*
- ***Si seulement** ils étaient parvenus à vendre leur maison, ils auraient pu rembourser leurs dettes.*

## SYNTAXE

- ***Une minute de plus et j'arrivais** en retard.* (Voir chapitre 17)
- ***Je serais à sa place**, je divorcerais !* (= si j'étais à sa place...)
- ***N'était** sa crainte du chômage, elle quitterait ce travail pénible.*

## AVEC LE SUBJONCTIF

- *Il y a déjà beaucoup de circulation et **pour peu qu'**il se mette à neiger, l'autoroute sera bloquée !*
- *La réunion se passera bien, **si tant est que** tout le monde soit d'accord* (supposition douteuse).
- ***Pour autant que** je sache, l'entreprise est au bord de la faillite* (= si je suis bien informé).
- ***Autant que** je puisse en juger...* (= ***dans la mesure où** je peux* (indicatif) *en juger*)
- *Julie est assez intelligente pour réussir son examen. **Encore faudrait-il qu'**elle se mette au travail !*
- *Elle aura son bac, **à condition qu'**elle se mette au travail. Elle ne réussira pas, **à moins qu'**elle (ne) se mette sérieusement au travail ! **En admettant qu'**elle se mette au travail, elle pourrait réussir !*
- *Je vais lui rappeler la date de la fête, **des fois*** qu'il ait oublié !* (familier)

## AVEC LE CONDITIONNEL

- *Je te prête ma clé, **au cas où = pour le cas où** tu arriverais à la maison avant moi.*
- ***Dans l'hypothèse où** le maire ne serait pas réélu, le projet échouerait.*

## LE GÉRONDIF

- ***En partant** de bonne heure, vous seriez sûrs d'arriver à l'heure* (= si vous partiez...).

## AUTRES STRUCTURES

- ***En l'absence du** patron, ce serait son adjoint qui prendrait les décisions.*
- ***Dans l'éventualité où** elle ne pourrait pas signer le document, elle m'a donné une procuration.*
- ***Suivant que** le gouvernement sera de droite ou de gauche, les lois changeront ou non.*
- ***Sans** l'aide de ses parents, il n'aurait jamais réussi à ce concours.*
- ***À défaut de** canard, nous mangerions du poulet* (= si je ne trouvais pas de canard).
- *Il n'acceptera jamais cette mission, **sauf à / à moins de** renoncer à tous ses principes.*
- *Je vous laisse mon numéro de téléphone mobile, **au cas où* / le cas échéant / à tout hasard.***
- ***Pour un peu***, j'oubliais mes clés ! **Pour un peu***, il m'aurait tapé dessus !*

**1 Reformulez les phrases suivantes en supprimant « si ».**

1. J'accepte de voir cette exposition, si tu m'accompagnes. ______
2. Si nous ne pouvons pas prendre de vraies vacances, nous partirons seulement un week-end à la campagne. ______
3. Solange ne donnera sa conférence que si la salle est suffisamment grande. ______
4. Je n'arriverai pas à l'heure au rendez-vous, sauf si je pars immédiatement. ______
5. Léo obtiendra peut-être un stage dans cette entreprise, s'il a les compétences requises. ______
6. Il ne viendra pas dîner chez nous, sauf si tu prépares un repas végétarien. ______
7. Je serai motivé, si on me fait des compliments ! ______
8. Ma fille, je veux bien que tu sortes, si tu me dis où tu vas ! ______
9. Nous visiterons l'exposition, sauf s'il y a trop de monde, bien sûr. ______
10. Le livre sera publié, seulement s'il plaît à un éditeur exigeant. ______

**2 Complétez librement les phrases.**

1. Tu peux manger ce gâteau à condition ______
2. Ils ne finiront jamais leur travail à l'heure, à moins ______
3. Elle ne mènera pas de vie intéressante sans ______
4. Donne-moi ton numéro de portable, au cas où ______
5. Elle n'aurait jamais accepté, même en admettant que ______
6. Je crains que tout soit raté, pour peu que ______
7. La loi sera adoptée, si tant est que ______

**3 Complétez par une expression de la condition ou de l'hypothèse.**

1. ______ j'oublierais, pense à me demander l'adresse de Lucien.
2. ______ elle soit malade, elle ne viendra pas.
3. ______ un peu d'énergie et de motivation, un régime ne marche pas.
4. Je suis d'accord avec ce projet, ______ ce soit Nicole qui s'en occupe.
5. Clément n'invitera pas Juliette, ______ il surmonte sa timidité.
6. Nous irons voir ce film mardi ; ______ nous irons mercredi.

**4 Finissez librement les phrases.**

1. En mangeant mieux, ______
2. Avec un peu de patience, ______
3. À défaut de mieux, ______
4. En ajoutant quelques épices, ______
5. Au cas où il protesterait, ______
6. Sans un peu de ténacité, ______
7. N'était ______

## OUF !

**Annabelle :** Tu as beau dire, Simon est quelqu'un qui a du cran. Là où tout le monde aurait renoncé, il n'a pas lâché, quitte à passer pour un fou.

**Laurent :** C'est vrai. Aussi étonnant que cela puisse paraître, il a fait preuve d'une opiniâtreté inébranlable. Or, jusqu'à présent, c'était quelqu'un qui se caractérisait plutôt par la discrétion. C'est pour ça que personne ne pensait sérieusement qu'il pourrait réussir.

**Annabelle :** Quand bien même ses interlocuteurs se seraient montrés moins pugnaces, il fallait être drôlement* solide pour persévérer.



**Laurent :** C'est pourquoi je n'étais guère optimiste sur l'issue de cette négociation, quels qu'aient été nos atouts.

**Annabelle :** Moi, au contraire, j'avais tout de même bon espoir que Simon s'en sortirait, ne serait-ce que parce qu'il avait pas mal de cartes en main.

**Laurent :** Je ne l'ai jamais nié ! Il n'en reste pas moins que je n'aurais jamais imaginé que Simon parvienne à un tel accord. En quoi, je l'avoue, je me suis trompé, je fais amende honorable.

**Annabelle :** Toujours est-il que le contrat a été signé. Ça a beau être la crise, en ce moment, cela représente un beau carnet de commandes !

**Laurent :** Mais l'entreprise n'est pas sortie d'affaire pour autant, ne serait-ce que parce que ce contrat ne suffira pas, à lui tout seul, à donner du travail à toute l'usine.

**Annabelle :** Il n'empêche que c'est la première bonne nouvelle depuis des mois ! On ne va pas bouder notre plaisir, tout de même !

## CHARLOTTE ET SES DÉFAUTS

**Madame Joubert :** C'est toujours pareil. Au lieu de se confronter aux difficultés, Charlotte se dérobe, quitte à se mettre à dos* toute la famille.

**Nora :** Oui, c'est curieux, là où on l'imaginerait ferme ou impliquée, elle boude ou elle fuit.

**Madame Joubert :** Le problème, c'est qu'elle voudrait s'imposer, sans pour autant avoir vraiment confiance en elle. Aussi étonnant que cela puisse paraître, elle est assez fragile, ou du moins, vulnérable.

**Nora :** Il n'empêche qu'elle se trompe lourdement en ne venant pas samedi, ne serait-ce que pour venir embrasser ses cousins !

**Madame Joubert :** Tu sais, Nora, Charlotte a beau être ma fille, je connais ses défauts ! Quitte à te surprendre, je dirais qu'elle manque singulièrement de courage, alors que, pour d'autres choses, elle tient de moi… Au demeurant, elle a de grandes qualités, c'est certain.

**Nora :** Lesquelles, tatie ?

**Remarque de vocabulaire.** « Faire amende honorable » = reconnaître honnêtement qu'on s'est trompé.

▶ **AVOIR BEAU** (**+ infinitif**) (= s'efforcer en vain)

***J'ai beau*** *lui expliquer* (= même si je lui explique), *elle ne comprend pas. Oui, mais* ***tu as beau dire****, ce cas est particulièrement ardu !* (= même si tu dis le contraire...)

▶ **QUAND BIEN MÊME** (**+ conditionnel**) (= même si)

***Quand bien même*** *elle refuserait de venir, nous organiserions la réunion* (**de toute façon**) *!*

▶ **AUSSI / SI** (**+ adjectif**) **QUE** (**+ subjonctif**)

***Aussi*** *étonnant* ***que*** *cela puisse paraître* (= même si c'est étonnant), *ce garçon est doué pour le chant.*

▶ **QUITTE À** (**+ infinitif**), **QUITTE À CE QUE** (**+ *subjonctif***), **AUTANT** (**+ infinitif**)...

*Je dirai la vérité à cet ami,* ***quitte à*** *me disputer avec lui* (= au risque de). ***Quitte à*** *me disputer avec lui,* ***autant*** *lui dire la vérité. Je lui dirai la vérité,* ***quitte à ce qu'****il soit vexé.*

▶ **TOUT** ***(+ nom ou adjectif)*** ***(+ indicatif ou subjonctif)*** *(Voir chapitre 15)*

***Tout*** *scientifique qu'il est/soit, il peut se tromper.*

▶ **LÀ OÙ** (**+ conditionnel présent ou passé**) (= alors que)

*Ils ont peint le mur en couleurs vives,* ***là où*** *il aurait fallu laisser voir la pierre nue.*

▶ **LOIN DE = AU LIEU DE** (**+ infinitif**) **= ALORS QUE** (**+ phrase**)

***Loin de / Au lieu de*** *me faire des compliments, il m'a accablé de reproches ! = Il m'a fait des reproches* ***alors que*** *j'attendais des compliments !*

▶ **TOUJOURS EST-IL QUE** (registre oral) **= QUOI QU'IL EN SOIT** (registre oral)

*Il s'est passé beaucoup de choses et je te raconterai les détails plus tard.* ***Toujours est-il que / Quoi qu'il en soit****, le directeur a donné sa démission* (= pour résumer la situation...).

▶ **AU DEMEURANT = DU RESTE = IL N'EN RESTE PAS MOINS QUE = MALGRÉ TOUT***

*Fabien a des goûts bizarres.* ***Au demeurant / Malgré tout**** (familier), *c'est un homme aimable et courtois.* ***Il n'en reste pas moins que*** *j'ai du mal à le comprendre.*

▶ **POUR AUTANT, SANS POUR AUTANT**

*Il connaît des échecs,* ***sans pour autant*** *renoncer à son projet /* (mais) *il* ***n'a pas*** *renoncé* ***pour autant.***

▶ **OR**

*« Tous les hommes sont mortels.* ***Or****, Socrate est un homme.* ***Donc****, Socrate est mortel »* (syllogisme).

*Un inconnu m'a abordé dans la rue.* ***Or****, il m'a appelé par un autre nom que le mien.* ***J'en conclus que*** (= donc / par conséquent...) *je ressemblais à quelqu'un d'autre.*

▶ **QUOI QUE = QUEL(LE)(S) QUE** (**+ subjonctif**) **= IL N'EMPÊCHE QUE**

***Quoi qu'on en dise / Quels que soient*** *ses défauts /* ***Il n'empêche que*** *cet acteur a du talent.*

▶ **ENCORE QUE** (légère restriction)

*Manfred parle parfaitement le français,* ***encore qu'****il commette parfois quelques fautes de genre.*

▶ **NE SERAIT-CE QUE** (= au moins)

*Il aurait pu lui offrir des fleurs,* ***ne serait-ce*** *que pour lui faire plaisir /* ***ne serait-ce que*** *par politesse.*

**1 Reformulez les phrases suivantes en supprimant « mais ». Variez les tournures.**

1. Je parle très fort, mais cette vieille dame n'entend rien ! ____________
2. Nous partirons vendredi soir, mais nous risquons de devoir rouler toute la nuit. ____________
3. Je critique tout le temps mon chef, mais il ne manque pas de qualités. ____________
4. Cézanne et Zola ont eu une grande amitié, mais ils se sont finalement brouillés. ____________
5. Victor Hugo est très célèbre comme écrivain et poète, mais peu de gens le connaissent comme dessinateur. ____________
6. Cet homme a vécu des tragédies, mais il a toujours le sourire aux lèvres. ____________
7. Le professeur encourage ses élèves, mais il ne les couvre pas de compliments. ____________
8. Le film nous a beaucoup plu, mais la musique nous a un peu déçus. ____________

**2 Complétez par une tournure appropriée.**

1. ____________ intelligent soit-il, il n'est pas capable de gérer cette situation.
2. ____________ reculer, le gouvernement a décidé d'avancer sur le projet.
3. Ils n'ont pas refusé la proposition, ____________ l'accepter clairement.
4. ____________ soit leur opinion politique, les citoyens veulent une justice indépendante.
5. L'étudiant a donné la priorité à son powerpoint ____________ il aurait dû consacrer davantage de temps au contenu de son exposé.
6. Tu pourrais téléphoner à ta grand-mère, ____________ que pour prendre de ses nouvelles !
7. Elle s'est décidée à acheter un appartement, ____________ à emprunter de l'argent à ses parents.

**3 Reliez les deux phrases de manière à les opposer. Variez les tournures.**

1. Nous ne sommes pas d'accord politiquement. / Nous restons amis. ____________
2. Cet enfant est doté d'une vive intelligence. / Il ne s'intéresse à rien ! ____________
3. Ils ont pris une décision rapide. / Ils n'avaient pas tous les éléments en main. ____________
4. Elle est très cultivée et adore la littérature. / Elle vient d'une famille modeste et ses parents ne possédaient aucun livre. ____________
5. Cet homme semblait d'une parfaite honnêteté. / Il est accusé de corruption. ____________
6. Cette femme fait preuve d'une grande arrogance. / Elle est compétente dans son domaine. ____________
7. Il est expert. / Il n'a pas réussi à authentifier ce tableau. ____________

**4 Complétez librement les phrases.**

1. Aussi bizarre que ____________
2. Quitte à ____________
3. Vous avez beau protester, ____________
4. Quand bien même ____________
5. Loin de ____________
6. Quel(le)(s) que soi(en)t ____________

# L'EXPRESSION DE LA CAUSE

## UNE PIÈCE CONTROVERSÉE

**Nadia :** Antoine et Thomas, vous avez vu la pièce de théâtre. Comment se fait-il qu'elle n'ait pas obtenu le succès escompté ?

**Thomas :** Eh bien, Nadia, si effectivement cette pièce a connu un relatif échec, ce n'est pas que le public ne se soit pas rendu compte de sa qualité, mais plutôt qu'il n'a pas été séduit par la mise en scène.

**Nadia :** D'accord, Thomas, mais cela n'explique pas tout. Rien qu'à entendre certains spectateurs, on se demande si le sujet n'a pas dérangé le public.

**Thomas :** Moi, j'étais allé la voir par curiosité, et compte tenu des critiques que j'avais lues, j'ai été agréablement surpris, pour la simple et bonne raison que j'ai un faible pour le metteur en scène. Néanmoins, je reconnais que le sujet est sombre, voire tragique, et de ce fait n'a pas attiré les foules.

**Antoine :** Il est certain qu'on n'éclate pas de rire à chaque réplique, c'est le moins qu'on puisse dire !

**Thomas :** En effet. D'ailleurs, quand j'y suis allé, la salle était à moitié vide. Pourtant, d'après le directeur du théâtre, à qui j'ai parlé, ce n'est pas faute d'avoir fait de la publicité !

## LA BROUILLE

**Yasmina :** Comment ça se fait* qu'ils ne se soient pas réconciliés ?

**Marcel :** À force de se contredire l'un l'autre, ils en sont arrivés à se déchirer ! Rien qu'à entendre Cédric, on comprend qu'il ne veuille plus avoir affaire à Xavier.

**Yasmina :** Tu sais d'où vient ce ressentiment ?

**Marcel :** Selon Cédric, cela vient du complexe de supériorité de Xavier qui se croit tout-puissant.

**Yasmina :** Et d'après Xavier ?

**Marcel :** Ce serait Cédric qui, par orgueil, n'aurait pas reconnu ses erreurs. Xavier était encore vert de rage d'en parler. Il n'a pas changé, il m'énerve à toujours dramatiser et à exagérer la gravité des choses…

**Yasmina :** Conclusion, il est difficile de se faire une opinion. Tu as essayé de les rapprocher ?

**Marcel :** À quoi bon ? Je n'y arriverai jamais, d'autant que la situation risque d'empirer, et pour cause !

**Yasmina :** Qu'est-ce que tu veux dire par là ?

**Marcel :** À force de flatteries, Xavier vient d'obtenir de ses chefs un poste que Cédric convoitait depuis plusieurs années. En désespoir de cause, Cédric a décidé de s'expatrier, d'autant qu'il déteste la flagornerie et qu'il n'est pas prêt à faire des concessions.

**Yasmina :** Au moins, le problème diplomatique sera réglé. Ceci dit, par curiosité, j'aimerais bien savoir si Xavier ne se mettra pas d'autres collègues à dos*.



**Remarques de vocabulaire. 1.** « La flagornerie » = la flatterie intéressée. **2.** « Se mettre quelqu'un à dos* » = provoquer l'animosité, voire la détestation.

## QUESTIONS SUR LA CAUSE

- **COMMENT SE FAIT-IL QUE / COMMENT ÇA* SE FAIT QUE** (+ **subjonctif**)

***Comment se fait-il que*** *vous vous soyez trompé ?* ***Comment ça* se fait qu'****elle ne soit pas là ?* (familier)

- **COMMENT EXPLIQUER** (+ **nom**) / **COMMENT EXPLIQUER QUE** (+ **subjonctif**)

***Comment expliquer*** *une telle indignation ?* ***Comment expliquer que*** *la foule se soit ainsi révoltée ?*

- **D'OÙ VIENT** (+ **nom**) / **D'OÙ VIENT QUE** (+ **subjonctif**)

***D'où vient*** *une telle indignation ?* ***D'où vient que*** *ce quartier soit si défavorisé ?*

- **À QUOI BON** (+ **infinitif**) (question découragée, fataliste)

***À quoi bon*** *me donner du mal, si/quand tout le monde s'en fiche ?*

## RÉPONSES

- *Il n'est pas encore arrivé,* ***soit qu'il ait été*** *retardé,* ***soit qu'il ait oublié*** *la réunion* (subjonctif).
- *S'il ne vient pas,* ***ce n'est pas qu'****il n'****ait*** *pas envie de venir* (subjonctif)*,* ***c'est qu'****il* ***est*** *malade* (indicatif). ***En effet****, il a attrapé une mauvaise grippe* (indicatif).
- ***À force de*** *travailler /* ***À force de*** *travail /* ***À force*****,* *il a fini par avoir son bac* (= idée de répétition).
- **À** (+ **nom ou** + **infinitif**)

*Je le vois* ***à*** *sa mine. Tu m'embêtes,* ***à*** *ne jamais répondre quand je te parle !*

***Rien qu'*à*** *l'entendre* (familier)*, on comprend qu'elle est déçue* (rien que* = seulement).

- **DE** (+ **nom ou** + **infinitif**)

*Elle se tord* ***de*** *rire. Il est vert* ***de*** *jalousie. Je meurs* ***de*** *faim* (= J'ai très faim).

- **POUR** (+ **infinitif passé ou** + **nom**) / **PAR** (+ **nom**)

*Il a été arrêté* ***pour avoir tué*** *sa femme /* ***pour*** *meurtre. J'ai vu ce film* ***par curiosité****.*

- **DU (SEUL) FAIT DE/QUE, DE CE FAIT**

***Du (seul) fait qu'****il a obtenu un poste de directeur, il se croit supérieur.* ***De ce fait*** (= à cause de cela), *il est détesté de ses collègues.*

- **D'AUTANT QUE** (= cause renforcée)

*L'étudiant espérait obtenir une bonne note,* ***d'autant qu'****il avait travaillé comme un fou.*

- **COMPTE TENU DE** (+ **nom**) = **ÉTANT DONNÉ** (+ **nom**) / **ÉTANT DONNÉ QUE** (+ **indicatif**)

***Compte tenu de*** */* ***Étant donné*** *son grand âge, le vieux monsieur n'a pas été poursuivi pour vol.*

## EXPRESSIONS ET LOCUTIONS

*Il n'est pas venu* ***pour la simple et bonne raison qu'****il a la grippe. Il n'est pas venu,* ***et pour cause*** (= pour des raisons évidentes). ***Avec tout ça**** (= à cause de tout cela), *la réunion risquait d'être annulée.* ***En désespoir de cause****, j'ai contacté un autre collègue* (= parce que je n'avais aucune autre solution).

## CAUSE NÉGATIVE

*Il n'a pas rendu son devoir* ***faute de*** *temps =* ***par manque de*** *temps.* ***Faute d'avoir rendu*** *son devoir à temps, il n'a pas obtenu la note escomptée.*

**1 Complétez par une tournure appropriée.**

1. Il était blanc ______ peur !
2. ______ trop manger de chocolat, elle s'est rendue malade !
3. Quand il me téléphone, j'entends ______ sa voix s'il est en forme ou non.
4. Il n'a pas demandé d'aide ______ orgueil.
5. Il a été mis en examen ______ avoir détourné des fonds publics.

**2 Complétez librement. Variez les tournures.**

1. Si je ne suis pas sorti(e) de tout le week-end, ce n'est pas ______
2. Faute d'avoir réservé à temps, ______
3. Compte tenu de la conjoncture économique, ______
4. Avec tout ça, ______
5. Nous aurions aimé la voir, d'autant que ______
6. Comment se fait-il que ______
7. À quoi bon ______

**3 Reformulez sans employer ni « parce que », ni « car ». Variez les tournures.**

1. C'est normal qu'elle soit très heureuse ! Elle a réussi à trouver un travail intéressant ! ______
2. Seulement en la voyant, on comprend pourquoi aucun homme ne résiste à son charme ! ______
3. Les malfaiteurs ont été emprisonnés parce qu'ils ont attaqué une banque. ______
4. Ils sont devenus tout rouges, tellement ils avaient honte ! ______
5. Il grelotte tellement il a froid ! ______
6. Elle ne s'est pas affrontée à lui parce qu'elle avait peur. ______
7. L'élève a été renvoyé du cours parce qu'il s'est montré violent avec ses camarades. ______
8. Ils ont agi ainsi parce qu'ils aimaient leurs enfants. ______
9. Le touriste est finalement rentré à pied, car il n'a pas trouvé d'autre solution de transport. ______
10. Les enfants me fatiguent, car ils crient tout le temps. ______

**4 Imaginez une cause aux situations suivantes. Variez les tournures.**

1. Chloé est partie en claquant la porte ! ______
2. Augustin est arrivé en retard à son rendez-vous avec Bérénice ! ______
3. Tout le monde s'est moqué de Sabine ! ______
4. Henriette s'est mise à pleurer ! ______
5. Pierre a rougi comme une tomate ! ______
6. Grégoire a décidé de ne pas mettre les pieds dehors. ______
7. Ils n'ont pas fermé l'œil de la nuit ! ______
8. Karim commence à en avoir marre ! ______
9. Viviane n'a pas ouvert la bouche de la soirée ! ______

# 34 L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

## UN RÉSULTAT PROMETTEUR

**Thomas :** Qu'est-ce qui vous a conduits à vous intéresser à ce phénomène ?

**Michel :** Nous avions déjà mené quelques études, qui s'étaient, hélas, soldées par un échec, à telle enseigne que nous pensions nous être fourvoyés… Finalement, il aura suffi d'une petite expérience bien conçue pour remettre le processus en route.

**Thomas :** Comme quoi*, il ne faut jamais renoncer !

**Michel :** Du moins, en cas d'échec, nous devons toujours nous remettre en cause, de façon à tirer les leçons de nos erreurs. Ici, c'est précisément l'analyse de quelques dysfonctionnements qui nous a aidés à trouver des solutions.

**Thomas :** Le processus auquel vous faites allusion ouvre-t-il la voie à de nouvelles découvertes biologiques ?

**Michel :** Il est un peu trop tôt pour en être sûr. De toute façon, le succès de l'expérience nous incite à persévérer dans cette direction, jusqu'à – qui sait ? – une véritable percée scientifique.

**Thomas :** Au point de révolutionner nos connaissances ?

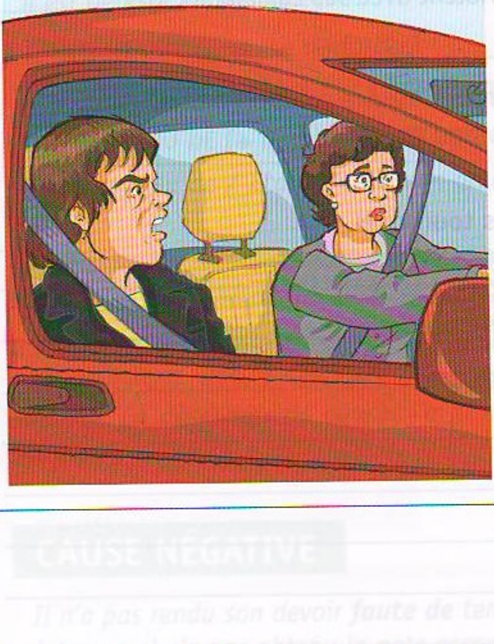
**Michel :** Ce serait trop beau pour être vrai ! Je n'irai donc pas jusque-là, mais les conclusions auxquelles nous sommes parvenus sont très encourageantes. Aussi avons-nous lancé de nouvelles expériences, et nous espérons qu'elles produiront leurs fruits !

## RÉUNION POLITIQUE AGITÉE

**Isabelle :** Comment s'est passée la réunion ?

**Gilles :** C'était à s'arracher les cheveux ! Il y a eu des discussions à n'en plus finir, tout le monde se querellait, tant et si bien que ça a duré, duré…

**Isabelle :** Mais ça a abouti à quelque chose ?



**Gilles :** À rien du tout ! Chaque fois que Julie proposait une solution, cela déclenchait des protestations et des critiques, à tel point qu'il a fallu faire une interruption de séance pour rétablir le calme. Du coup, un grand nombre de décisions n'ont pas pu être prises !

**Isabelle :** Je me demande pourquoi ce genre de réunions occasionne de tels incidents.

**Gilles :** Eh oui… Même si l'ordre du jour n'était pas particulièrement polémique, de fil en aiguille, d'autres sujets ont été abordés, et cela a déclenché des controverses assez violentes. C'est toujours la même chose : il suffit d'un mot malheureux pour déchaîner les esprits.

**Isabelle :** Comme quoi*, il faut toujours faire attention à ce que l'on dit !

**Remarques de vocabulaire. 1.** « Se fourvoyer » = se tromper de chemin (au sens propre ou figuré) **2.** « Une percée » = une avancée.

**Usages de À (+ infinitif) ou (+ nom)**

*Elle est **folle à lier** ! Il est **maigre à faire peur**. Ce congrès est **ennuyeux à mourir**. Ils ont de l'argent **à ne plus savoir qu'en faire**. Tout est compliqué, c'est « **à s'arracher les cheveux** ». Les deux hommes se haïssent **à mort**. Les jeunes gens s'aiment **à la folie**.*

## LOCUTIONS

- *Il a neigé, **de sorte que / si bien que / tant et si bien que / de telle façon que** je ne suis pas sorti* (indicatif). *Ne sortons pas, **de façon à / de sorte d'**éviter la neige* (infinitif).
- *Il s'est passionné pour l'archéologie, **à telle enseigne qu'**il a décidé d'y consacrer sa vie.*
- *Est-elle **si** épuisée **qu'**elle **ne puisse** plus se lever* (subjonctif) *? Elle est épuisée, **au point de** ne plus pouvoir se lever* (infinitif). *Elle est épuisée **à tel point qu'**elle ne peut plus se lever* (indicatif).
- *Le gouvernement a annoncé des mesures d'austérité. **D'où le** mécontentement général.*
- ***Il a suffi d'**un courant d'air **pour que** le feu se propage dans l'immeuble. **Il suffit** pourtant **de faire** attention **pour** éviter les incendies.*
- *Il a trouvé un travail. **Dès lors**, il est enfin indépendant* (= à partir de ce moment et par conséquent).
- *Le client a protesté. **Aussi** l'entreprise l'a-t-elle remboursé* (inversion du sujet, style élégant).
- *Certaines découvertes scientifiques ont été cruciales. **Ainsi** les antibiotiques ont-ils permis / ont permis de guérir les infections* (inversion du sujet, style élégant).

## VERBES EXPRIMANT LA CONSÉQUENCE

**Quelques verbes « neutres »**

*Les négociations **ont abouti** à la signature d'un traité de paix. La conjoncture nous **amène / conduit à** trouver des solutions radicales. Sa réponse confuse **a engendré** de nombreux malentendus. Des manquements aux règles de sécurité **ont entraîné** la fermeture du bâtiment. Le voyage du président **a occasionné / causé** quelques incidents. Les négociations **se sont soldées par** un échec. La découverte de cette molécule **ouvre la voie à** de nouvelles recherches.*

**Quelques verbes « agressifs » ou « dynamiques »**

*L'attentat **a soulevé** l'indignation générale. La violence de la répression **a excité** la colère de la foule. La gaffe du ministre **a déchaîné** l'hilarité. Cette décision risque de **déclencher** une grève.*

**Quelques verbes « positifs »**

*Ces décisions **concourent à** l'amélioration de la qualité de vie. L'installation de cette usine **a aidé / contribué au** développement de la région. Ce succès **incite / pousse** le maire à poursuivre sa politique.*

## STRUCTURES FAMILIÈRES OU IMAGÉES (voir aussi chapitre 9)

- *Il a neigé toute la journée. **Du coup* / Total* / Résultat* / Conclusion***, je n'ai pas pu sortir. **Ça fait que* / Moyennant quoi***, je n'avais rien à manger. **Comme quoi***, il faut toujours avoir des provisions chez soi !*
- ***De fil en aiguille**, nous en sommes arrivés à parler de politique* (= par enchaînement de causes).
- *« C'est **trop** beau **pour** être vrai ! »* (dicton usuel)

**1 Complétez en variant les tournures.**

1. Nous avons marché toute la journée, ____________________ je suis revenue toute courbaturée !
2. Il y a eu un accrochage sur l'autoroute. ____________, toute la circulation a été perturbée.
3. Il est dévoré d'ambition, ____________________ sacrifier sa vie personnelle !
4. L'État est fortement endetté et doit réduire ses déficits. ____________ les restrictions budgétaires.
5. Il y avait des embouteillages, de la pluie et du vent. ____________, je suis arrivé chez moi à minuit !
6. Elle ne peut pas résister au chocolat, ____________ s'en rendre malade !
7. Il écoute de l'opéra toute la nuit ____________________ ses voisins s'en sont plaints !
8. Ils ont discuté toute la soirée et, ____________, ils en sont venus à parler des droits de l'Homme.

**2 Complétez par un verbe exprimant la conséquence.**

1. L'assassinat de ce ministre ____________ une guerre civile.
2. Le tourisme ____________________ au développement économique de la région.
3. Les longs débats ____________________ à une déclaration commune des pays européens.
4. Les intempéries ____________________ de sérieuses perturbations dans le trafic aérien.
5. Le succès de cette exposition ____________________ les organisateurs à la prolonger d'un mois.
6. Les propos racistes de cet homme politique ____________________ de vives protestations.

**3 Reliez ces deux éléments pour mettre en valeur les conséquences. Variez les tournures, les personnes et les temps.**

1. parler / se casser la voix ____________________
2. étudier pour ses examens / ne plus dormir de la nuit ____________________
3. risques d'avalanches / fermeture des pistes ____________________
4. timidité / ne pas prendre la parole en public ____________________
5. être distrait / oublier la date de son propre anniversaire ____________________
6. style sophistiqué / texte difficile à comprendre ____________________

**4 Imaginez les conséquences de ces différentes situations. Variez les tournures et les temps.**

1. Il dit toujours du mal de tout le monde. ____________________
2. Elle s'évertue à apprendre le violon. ____________________
3. Il a dégringolé l'escalier. ____________________
4. Son livre a eu un succès inattendu. ____________________
5. La région connaît une sécheresse sans précédent. ____________________
6. Elle s'est astreinte à une discipline rigoureuse. ____________________
7. Une tempête s'est abattue sur la côte vendéenne. ____________________
8. Ils ont donné libre cours à leur colère. ____________________
9. Le musée a reçu un don d'un généreux mécène. ____________________
10. De nombreuses années se sont écoulées. ____________________

## LA RECETTE DE MAMAN



**Florian :** Dis, maman, comment est-ce que tu prépares la tarte Tatin ?

**Thérèse :** Viens là, que je te montre. Tu vois, je fais fondre le beurre dans le plat, puis j'ajoute du sucre. Je fais cuire de telle manière que cela devienne un beau caramel.

**Florian :** Je pourrais aussi acheter du caramel prêt à l'emploi…

**Thérèse :** Si tu veux mon chéri, mais le but, c'est tout de même de faire une vraie tarte ! Si tu la prépares toi-même, ce n'est pas pour qu'elle soit industrielle. Ensuite, tu places les pommes épluchées de manière à former une couronne.

**Florian :** Ça a l'air difficile à faire !

**Thérèse :** Tu plaisantes ? Tu laisses cuire les pommes, histoire* qu'elles dorent un peu dans le caramel. Il faut que tu surveilles le feu, pour qu'elles ne brûlent pas, sinon…

**Florian :** …la tarte Tatin sera ratée !

**Thérèse :** Finalement, tu ajoutes la pâte feuilletée. Fais en sorte de bien glisser la pâte sur les côtés. Tu laisses cuire 40 minutes environ et tu la sers tiède.

**Florian :** Et pour que ce soit encore meilleur, je peux ajouter de la chantilly ?

**Thérèse :** De la chantilly ou de la glace à la vanille.

## PROJET CULTUREL

**Antoine :** Quel est l'objectif de cette « maison culturelle » ?

**La maire :** Elle n'a pas d'autre but que d'inciter les enfants à pratiquer un art. Notre propos est de faire découvrir à la fois la musique, le théâtre, la danse, le mime, mais aussi la peinture, la sculpture…

**Antoine :** Pour ce faire, qu'avez-vous mis en place ?

**La maire :** Tout d'abord, nous faisons en sorte que les enfants puissent se familiariser avec différents arts, sans exiger de niveau particulier. En effet, dans ce quartier défavorisé, de nombreux parents n'osent pas inscrire leurs enfants à des activités artistiques, de peur qu'ils ne se sentent en échec…

**Antoine :** Il est certain que des progrès restent à faire pour développer une véritable politique culturelle dans ce quartier !

**La maire :** Vous avez raison, et c'est exactement ce que nous visons avec cette « maison culturelle ». Même si nous sommes encore loin du but, nous ferons tout ce qui est en notre pouvoir pour que ces enfants accèdent enfin au monde artistique.

**POUR / AFIN DE (+ infinitif) ; POUR QUE / AFIN QUE (+ subjonctif)**

*J'organise une réunion **pour** / **afin de** faire le point sur le projet. **Pour ce faire** / « **Pour faire ça*** », je dois inviter notre chef, **afin qu'** / **pour qu'**il nous dise ce qu'il en pense.*

**DE MANIÈRE À (+ infinitif) / DE MANIÈRE À CE QUE (+ subjonctif)**

*Il parle clairement, **de manière à** être compris / **de manière à ce que** tout le monde le comprenne.*

**Usages de À + infinitif**

*Maison **à vendre**. Sandwichs **à emporter**. Je donne mon linge **à laver**. Cet adolescent « donne du fil **à retordre** » à ses parents* (= des difficultés). *Nous avons mis du temps **à comprendre**.*

**FAIRE EN SORTE QUE (+ subjonctif)**

*Nous **avons fait en sorte que** les deux hommes ne **puissent** pas se croiser à ce sommet européen.*

**DE (TELLE) SORTE QUE (+ subjonctif)** (voir chapitre 15)

*Le bâtiment a été aménagé **de (telle) sorte que** les handicapés puissent y avoir accès.*

**Verbes de mouvement (+ infinitif)**

***Viens voir** ! Il **est parti faire** du jogging. Une voisine **est passée** leur **dire** bonjour. Elle **sort faire** une course. Il est **monté voir** ses amis. Elle **est descendue acheter** du pain.*

## STRUCTURES FAMILIÈRES

*Je lui ai rendu visite, **histoire qu'elle* ne se sente pas** seule / **histoire de*** lui changer les idées.*

***Si** je me sers d'un dictionnaire, **c'est pour** développer mon vocabulaire.*

**Impératif (+ que + subjonctif)**

***Téléphone-moi** ce soir, **que je sache** comment ça s'est passé ! **Approchez, que je puisse** vous voir !*

## LA CRAINTE

*Elle surveille le petit garçon **de peur qu'**il (ne) fasse des bêtises.*

*Le conférencier garde ses notes sous les yeux, **de peur d'**oublier un point important de son exposé.*

*Elle hésite à prendre la parole en public, **de crainte de** bafouiller*.*

*Ils refusent d'offrir une moto à leur fils, **de crainte qu'**il (n') ait un accident.*

## VOCABULAIRE

*Ce projet **a pour but** / **n'a (pas) d'autre but que** de faciliter les trajets. Même si **nous sommes loin du but**, nous espérons **atteindre notre but** d'ici deux ans. **Notre but** est d'améliorer les transports **dans l'espoir de** faciliter la vie aux usagers.*

*Quel est **l'objectif** / **le propos** / **la visée** / **le dessein** de cette nouvelle loi ? Elle a été votée **dans l'intention** / **à la seule fin** / **en vue** de moderniser la vie publique.*

## QUELQUES DICTONS

***« La fin justifie les moyens ! »***

***« L'enfer est pavé de bonnes intentions. »***

***« Il n'y a que l'intention qui compte. »***

**1 Choisissez la bonne réponse.**

1. Le musée a demandé des subventions afin – de crainte d'effectuer les rénovations nécessaires.
2. La réunion est organisée à la seule fin – visée d'améliorer la communication au sein de l'équipe.
3. Ils ont fait de – en sorte que les handicapés puissent accéder au bâtiment.
4. Nous avons tenu compte des critiques afin que – de remédier aux lacunes de ce projet.
5. Elle s'est précipitée dans le magasin, histoire – de manière à arriver la première pour les soldes.
6. Le navigateur a lancé un appel au – du secours à la suite d'une avarie.
7. Nous avons acheté des glaces à – pour emporter.

**2 Complétez par une expression de but.**

1. Le plat est maintenant prêt __________ cuire.
2. Viens près de moi, __________ je te fasse un bisou !
3. Le séminaire a été organisé __________ tous les participants aient le temps de s'exprimer.
4. Nous avons invité papi à dîner, __________ qu'il ne se sente pas seul.
5. Le sujet n'a pas été abordé, __________ provoquer des froissements chez nos partenaires.
6. L'exposition a été conçue __________ montrer l'évolution stylistique du peintre.
7. Les enquêteurs passent la région au peigne fin, __________ laisser échapper un indice.

**3 Mettez le verbe aux temps et mode appropriés.**

1. J'ai dû emprunter de l'argent afin de __________ (*se faire*) construire une maison.
2. Elle n'est pas sortie, de crainte que son bébé __________ (*prendre*) froid.
3. L'université a fait en sorte que les étudiants __________ (*obtenir*) les résultats des examens dès la fin du mois.
4. Ils étaient sur le point de partir, de sorte que nous __________ (*ne pas pouvoir*) passer beaucoup de temps avec eux.
5. __________ (*s'asseoir*) près de moi, que nous __________ (*pouvoir*) bavarder !

**4 Complétez librement ces phrases en imaginant le but recherché. Variez les tournures.**

1. Il chuchote __________
2. Le gouvernement va prendre des mesures __________
3. Le petit garçon n'a pas avoué la bêtise qu'il a faite __________
4. Surveillez bien les enfants __________
5. Passez me voir, __________
6. Ils n'ont rien osé demander __________
7. Tout a été préparé __________
8. Il faudrait que vous remplissiez un dossier __________
9. Nous allons laisser le plat mitonner __________
10. Il aurait fallu montrer plus de diplomatie __________

# Bilan n°8

## 1 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.

1. Nous lui téléphonons afin qu'il ________________ (*savoir*) la date de notre arrivée.
2. Pourquoi est-ce qu'ils ________________ (*se coucher*) si tard, l'autre jour ?
3. Cette vieille dame perd la tête, à tel point qu'elle ________________ (*tenir*) des propos incohérents.
4. Comment se fait-il que vous ________________ (*ne pas pouvoir*) venir, samedi dernier ?
5. Je lui ai envoyé une invitation en bonne et due forme, de peur qu'elle ________________ (*ne pas se sentir*) à sa place dans cette cérémonie.
6. D'où vient que la situation ________________ (*s'aggraver*) le mois dernier ?
7. Elle défend à ses enfants de jouer dans la boue, de peur qu'ils ________________. (*se salir*)
8. Du fait qu'elle ________________ (*intervenir*) à plusieurs reprises pendant la réunion mardi dernier, elle a focalisé l'attention sur elle.
9. Il s'est conduit avec une rare grossièreté, si bien que personne ne ________________ (*vouloir*) avoir affaire à lui.
10. Comment se fait-il qu'ils ________________ (*ne pas fournir*) davantage d'efforts, le mois dernier, pour mener à bien le projet ?

## 2 Répondez librement en imaginant des causes et éventuellement des conséquences.

1. Comment se fait-il que Jérôme ne soit pas sorti de tout le week-end ? ________________
2. Pourquoi cette petite fille s'est-elle mise à crier ? ________________
3. Pourquoi Flore s'exprime-t-elle avec tant de colère ? ________________
4. Comment expliquer un tel échec ? ________________
5. Pourquoi est-ce qu'il a l'air tellement déçu ? ________________
6. Comment expliquer que les gardiens ne se soient rendu compte de rien ? ________________
7. Pourquoi Hugo a-t-il dû annuler son voyage en Italie ? ________________
8. Comment se fait-il qu'elle ait été obligée de travailler toute la nuit ? ________________
9. Pourquoi Zoé n'a-t-elle pas voulu venir au mariage de sa cousine ? ________________
10. Comment ça se fait que tu en aies marre* de ton travail ? ________________

## 3 Complétez par « aussi », « quitte à », « encore que », « de peur de », « en vue de ».

1. Je marche sur la pointe des pieds, ________________ réveiller le petit garçon.
2. Nous prendrons le temps de consulter tout le monde, ________________ retarder le projet.
3. Leur nouvel appartement leur plaît, ________________ il soit un peu bruyant.
4. Ses parents sont tous les deux au chômage. ________ a-t-elle dû financer elle-même ses études.
5. Les étudiants révisent ________________ l'examen final !
6. Elle veut devenir danseuse ________________ sacrifier sa vie personnelle.
7. Nous ne lui téléphonerons pas ce soir, ________________ les déranger.
8. Il a préféré s'occuper seul du dîner, ________________ y passer un temps considérable.
9. Les candidats préparent leur programme ________________ prochaines élections.

10. Ce sportif a réalisé des performances exceptionnelles. ____________ a-t-il été couvert d'éloges

**4 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.**

1. Si seulement elle ____________ (*savoir*) ce qui se passait, elle nous aurait prévenus.
2. Je vais inviter tous les amis de ma fille, quitte à ce qu'il y ____________ (*avoir*) trop de monde.
3. En admettant que vous ____________ (*accéder*) aux pistes, êtes-vous sûrs de pouvoir skier ?
4. Dans ma jeunesse, il ____________ (*suffire*) d'un mot de mes parents pour que nous leur ____________ (*obéir*) sans discuter !
5. Comment se fait-il que vous ____________ (*se disputer*) lors de votre dernier rendez-vous ?
6. Quitte à ____________ (*s'inscrire*) à un club de gym, autant que je ____________ (*choisir*) le plus proche de chez moi.
7. J'ai beaucoup de mal à croire à son histoire, encore que certains détails ____________ (*ne pas pouvoir*) être inventés.
8. Il a fait en sorte que les étudiants ____________ (*acquérir*) rapidement les bases linguistiques.
9. Approche-toi, que je ____________ (*faire*) une retouche à ton costume.
10. Comment se fait-il que la porte ____________ (*rester*) ouverte le week-end dernier ?

**5 Complétez par « malgré tout* », « quand bien même », « sans pour autant », « encore que ».**

1. Ma collègue est assez timide et réservée. ____________, elle n'est pas antipathique.
2. On a refusé l'asile à ces réfugiés, ____________ que les autorités aient fourni d'explication.
3. ____________ les instituts de sondage auraient des outils fiables, ils continueront à avoir une marge d'erreur assez importante.
4. Elle fait preuve d'une certaine candeur, ____________ tomber dans la naïveté et la bêtise.
5. Le meurtre a été élucidé, ____________ il reste des zones d'ombre dans cette affaire.
6. La correspondance entre ces deux artistes recèle des surprises, ____________ modifier l'image que l'on avait de leurs rapports.
7. Des aménagements ont été effectués dans ce bâtiment. ____________, les personnes handicapées ne peuvent pas accéder à l'ensemble des salles.
8. La plupart des œuvres du peintre seront exposées, ____________ certaines d'entre elles soient en trop mauvais état pour être déplacées.
9. Je refuse de donner ces sucreries industrielles aux enfants, ____________ ils me supplieraient !
10. Il a fait tout ce qu'il pouvait pour les aider, ____________ se compromettre.

**6 Finissez librement les phrases de manière à exprimer une conséquence.**

1. L'appareil est tellement défectueux ____________
2. Il a tergiversé si longtemps ____________
3. Ils ont amassé une telle fortune ____________
4. Le résultat a été tellement désastreux ____________
5. Sa jalousie l'aveugle ____________

6. Ils se sont tellement investis dans leurs études ____________________

7. Cet enfant est tellement étourdi ____________________

8. Ils sont gourmands ____________________

9. Leurs moyens financiers sont limités ____________________

10. Elle est passionnée de danse ____________________

**7 Reformulez les phrases de manière à les opposer, en employant d'autres tournures que celles qui sont soulignées.**

1. Ils font de leur mieux, mais ils n'aboutissent à aucun résultat tangible.
____________________

2. Même si tu dis le contraire, nous n'avons pas été chaleureusement accueillis.
____________________

3. Je m'attendais à ce qu'il me prête main-forte, mais il n'a pas levé le petit doigt pour m'aider !
____________________

4. Malgré tout ce que l'on m'explique, je ne perçois pas la différence entre ces deux phrases.
____________________

5. Même s'il feint l'indifférence, Benoît a remarqué le regard que Louise lui a lancé.
____________________

6. Vous feriez bien de lui téléphoner, au moins pour prendre de ses nouvelles.
____________________

7. Ils ont fait preuve de lâcheté, alors qu'on attendait du sang-froid et de la détermination.
____________________

8. Il s'efforce de s'exercer tous les jours, mais il ne parvient pas à exécuter cette sonate de Schubert.
____________________

**8 Imaginez des causes et des conséquences pour chaque situation.**

1. Situation n° 1 : Louise est arrivée plus d'une heure en retard à son premier rendez-vous avec Benoît !

2. Situation n° 2 : En plein hiver, Thibaut prend le métro, en short et en T-shirt !

3. Situation n° 3 : Gaspard et Margot, pourtant si amoureux, se disputent en pleine rue.

# Test d'évaluation ... /100

## ❶ Complétez par les prépositions manquantes. ....../10

1. Je m'attends ____________ de vives réactions de sa part.
2. Elle ne se risquera pas ____________ entreprendre cette randonnée.
3. Nous commencerons ____________ décaper le meuble, puis nous le revernirons soigneusement.
4. Cet homme se bat courageusement ____________ la défense des droits de l'homme.
5. Elle ne s'est jamais faite ____________ sa nouvelle vie.
6. Il s'agit ____________ bien analyser la situation.
7. Tu te sers ____________ ce marteau ?
8. Ce film manque ____________ inspiration.
9. Elles se sont mises ____________ rire en entendant cette plaisanterie.
10. Qu'est-ce que j'ai fait ____________ mes lunettes ? Je ne les trouve plus !

## ❷ Complétez par « à/au », « de », « du » ou « des ». ....../10

1. La ville a entrepris de construire un musée ____________ archéologie.
2. Nous avons ouvert une bouteille ____________ vin que mon oncle a fait lui-même, avec sa vigne.
3. Le grand peintre a effectué le portrait ____________ roi en un temps record.
4. Nous avons préparé un délicieux poulet ____________ citron pour nos amis.
5. François a fait une bonne école ____________ ingénieurs.
6. Alain Resnais est un cinéaste ____________ grand talent.
7. Elle cherche sa pince ____________ épiler.
8. Le taux ____________ participation ____________ électeurs est en forte augmentation.
9. Avez-vous lu *À l'ombre* ____________ *jeunes filles en fleurs*, de Proust ?

## ❸ Mettez les verbes aux temps et mode appropriés. ....../10

1. Toujours est-il qu'à ce jour, je ____________ (*ne pas recevoir*) de réponse.
2. Ce texte est intéressant, encore qu'il ____________ (*être*) sans grande originalité.
3. Quand j'ai croisé mon voisin, il a fait comme si je ____________ (*ne pas exister*) !
4. D'ici à ce qu'ils ____________ (*interdire*) l'usage de ce médicament, il n'y a qu'un pas.
5. Où qu'elle ____________ (*aller*), elle suscite l'admiration et le respect.
6. Suivant que les indices ____________ (*être*) concordants ou non, le suspect sera mis en examen.
7. À quelques minutes près, nous ____________ (*rester*) coincés sur l'autoroute.
8. Il finira par maigrir, pour peu qu'il ____________ (*suivre*) un régime équilibré.
9. Qu'il ____________ (*falloir*) prendre en compte les critiques émises, c'est évident.
10. Quelle chance que vous ____________ (*parvenir*) à résoudre ce problème !

## ❹ Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s). ....../10

1. Nous avons obtenu ces informations à – de – en bouche à oreille.
2. Il n'a pas fermé l'œil pendant – en – de la nuit.

3. Au – En – Dans même temps, il serait plaisant de les voir.
4. Nous recevrons les résultats d'ici – dans – sous peu.
5. Je connais ce poème de tout mon – par – à cœur.
6. Elle s'est assise à côté de lui pour – par – sans pitié.
7. Il n'est pas intervenu dans la discussion, de peur – faute – par manque de courage.
8. Au même moment – même temps – fur et à mesure, ils ont émis des objections.
9. Cet appartement est pour – à – de vendre.
10. J'ai rangé les tasses à – pour – de thé dans le buffet.

**5 Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé, selon le cas.** ....../10

1. Cette nuit, je ____________ (*faire*) un cauchemar. Je ____________ (*ne jamais réussir*) à parler !
2. Si la neige ____________ (*ne pas fondre*) d'ici ce soir, les routes seront bloquées.
3. Nous ____________ (*être interrompu*). Qu'est-ce que vous ____________ ? (*dire*)
4. À quelques jours près, Malika et Armelle ____________ (*se voir*) pour la première fois, mais finalement, Malika ____________ (*remettre*) sa visite à la fin de la semaine.
5. Un incident ____________ (*survenir*) hier, en fin d'après-midi, sur une ligne de métro.
6. Quel embouteillage ! Je ____________ (*ne pas sortir*) de l'auberge !
7. Comment est-ce que tu ____________ (*connaître*) Florence ?

**6 Complétez par le pronom relatif approprié.** ....../10

1. J'ai vu mon collègue ____________ je ne savais pas qu'il avait été malade ces derniers temps.
2. Ils nous appellent toujours à l'heure ____________ nous nous mettons à table !
3. La manière ____________ le professeur a complimenté l'élève a été frappante.
4. Jean-Philippe a été nommé directeur l'année ____________ sont nés ses jumeaux.
5. Julien est un enfant en ____________ nous plaçons de grands espoirs.
6. Voici les revues ____________ je suis abonné.
7. La ville ____________ il s'agit dans ce conte est bien entendu imaginaire.
8. La première fois ____________ nous l'avons rencontré, il nous a reçus chez lui.
9. Il s'agit d'élaborer un nouveau projet, ce à ____________ il s'est déjà attelé.
10. La conférence lors de ____________ le traité a été signé s'est tenue ici même.

**7 Imaginez la question en employant une structure élégante (avec inversion du sujet).** ....../10

1. ____________ ? – Oui, il y a des dysfonctionnements.
2. ____________ ? – Elle a acquis de nouvelles compétences.
3. ____________ ? – Oui, mon chef me l'a confirmé.
4. ____________ ? – Si, Aude y a pensé.
5. ____________ ? – La réunion se terminera vers 19 heures.
6. ____________ ? – Non, cela ne se reproduira plus.

7. ______________________________ ? – Oui, Selma assiste à la réunion.
8. ______________________________ ? – Si, nous aurions dû nous munir d'un passeport.
9. ______________________________ ? – Si, elle leur en a parlé.
10. ______________________________ ? – Non, je ne le lui ai pas dit.

**8 Mettez les verbes aux temps et mode appropriés.** ....../10

1. Peu importe qu'ils __________________ (*venir*) mardi ou mercredi.
2. Ce n'est pas que je ______________ (*vouloir*) te contredire, mais ta décision me ______________ (*consterner*).
3. Dites à Camille qu'elle __________________ (*faire*) les photocopies.
4. Il est probable que la navigatrice __________________ (*reprendre*) la mer d'ici peu.
5. Elle se doute que ses enfants __________________ (*être*) en train de lui préparer une surprise.
6. Il semble que mon chef __________________ (*être averti*) dès hier de la situation.
7. Cela nous aurait étonnés qu'il __________________ (*retenir*) toutes ces dates historiques.
8. Espérons que tout __________________ (*aller*) bien !
9. Selon nos informations, les syndicats __________________ (*parvenir*) à un accord hier soir.

**9 Complétez, si nécessaire, par un article, éventuellement contracté.** ....../10

1. Le président de la République est accompagné __________ ministre __________ finances.
2. Si j'ai __________ bonne mémoire, __________ premier livre de cet auteur est paru en 2004.
3. J'amène __________ enfants à __________ école tous les matins.
4. Va te brosser __________ dents !
5. Ils ont eu __________ chance inouïe !
6. Eluard est __________ grand poète surréaliste.
7. Malheureusement, nos amis n'ont pas tenu __________ parole.

**10 Remplacez les expressions soulignées par une tournure au subjonctif de même sens et faites les modifications nécessaires.** ....../10

1. S'il fait froid et si en plus il pleut, le voyage sera pénible ! ______________________
2. Si je suis bien informé, aucune manifestation n'est prévue cette semaine. ______________________
3. Elle déclinera la proposition, sauf si le poste lui convient ! ______________________
4. Ces étudiants pourraient réussir à leurs examens, mais ils doivent se mettre au travail ! ______
5. Si l'entreprise réussit à développer sa clientèle, ce qui n'est pas sûr, les emplois pourraient être sauvés. ______________________________________________
6. Même si elle est généreuse, elle ne peut pas se sacrifier à ce point ! ______________________
7. J'ai envoyé les convocations, comme ça, tout le monde connaîtra la date de la réunion. ______
8. Dans la mesure où il peut en juger, le tableau n'est pas authentique. ______________________
9. Les enquêteurs ont découvert un indice précieux, mais il ne résout pas la totalité du mystère. __
10. Je n'ai pas invité Étienne : il ne pourra pas commettre des impairs. ______________________

# Corrigés des exercices

## Exercices page 8

❶ **1.** tu te laisses – **2.** s'est fait – **3.** se voit – **4.** se laissent – **5.** me suis fait ; se voit – **6.** s'est vu – **7.** se laisse (2 fois) – **8.** se fait

❷ **1.** Se sont avérées – **2.** Se sont fait – **3.** Se sont rendus – **4.** Elle s'est vu – **5.** Se sont mises – **6.** Vous vous êtes aperçu(e)(s) – **7.** se sont vus

❸ **1.** Comment ce verbe se conjugue-t-il ? – **2.** Des tableaux se sont éparpillés... – **3.** Le pétrole s'employait pour... – **4.** Cet ouvrage se lira... – **5.** Ce genre de discours ne s'improvise pas / ne peut pas s'improviser. – **6.** Ce mécontentement s'expliquerait / pourrait s'expliquer par... – **7.** Cette expression se traduit difficilement / ne peut pas se traduire en français. – **8.** De nombreuses questions se posent sur... – **9.** Où ces bibelots se mettent-ils ? – 10. Elle s'est vendue...

❹ **1.** Il se fait tard – **2.** Elle se laisse manger – **3.** On pourrait se faire* un film ? – **4.** Il ne s'y fera jamais. – **5.** Il ne faut pas s'en faire. – **6.** S'est rendu

## Exercices page 11

❶ **1.** Il se crée de nouvelles entreprises... – **2.** Il est tombé des grêlons... – **3.** Il ne restera aucune bouteille... – **4.** Il se forme des bourgeons... – **5.** Il a suffi de quelques ingrédients... – **6.** Il est venu de très nombreux visiteurs... – **7.** Il est établi que l'accusé... – **8.** Il nous a manqué du temps pour...

❷ **1.** Il s'agit d'une décision ... – **2.** Il allait de soi que nous les invitions ... – 3. Il s'agira de ne pas se tromper ... – 4. Il est hors de doute que ce directeur ... – **5.** Il aurait été prouvé qu'il n'existait pas de rapport entre ces deux bactéries. – 6. Il arrive que des intempéries...

❸ 1. Léa vient d'une famille comme il faut. – **2.** Il n'empêche que je la trouve agaçante ! – **3.** Il s'en est fallu de peu qu'il réussisse son bac. – 4. ... Il ne manquait plus que cela/ça ! – **5.** Il se trouve que Chloé et Ivan sortent ... – **6.** Il s'agit maintenant de retrousser ... – **7.** Il semble que la situation économique soit en train de ... – **8.** Il paraît que la starlette ...

❹ *(réponses possibles)* **1.** Il s'est avéré que le présumé innocent était coupable. – **2.** Il s'en est fallu de peu que nous ayons un accident ! – **3.** Il n'en reste pas moins que cet exercice est difficile ! – **4.** Il s'agit d'un roman historique. – **5.** Il paraît qu'il y aura une grève la semaine prochaine. – **6.** Il semble que la loi ait été rejetée. – **7.** Il nous manque peu d'argent pour acheter cet appartement.

## Exercices page 14

❶ **1.** à, de – **2.** de, de – **3.** avant – **4.** sur – **5.** à – **6.** pour – **7.** à, à – **8.** de, à – **9.** à – **10.** d'

❷ **1.** La municipalité a manqué d'argent... – **2.** Le climat passe du soleil à la pluie. – **3.** La réunion a été remise à une date ... – **4.** ..., il passait pour un héros. – **5.** Elle s'est enfin remise de sa maladie. – **6.** Un film de Carné passera bientôt au ciné-club. – **7.** Elle s'est remise à la guitare. – **8.** Ils ne peuvent pas se passer de relations ... – **9.** Il n'en finit pas de tout critiquer. – **10.** Leurs enfants leur manquent.

❹ *(Réponses possibles)* **1.** Ils manquent de confiance en eux. – **2.** Elle ne peut pas se passer de chocolat. – **3.** Il s'est remis à faire du jogging. – **4.** Est-ce que tu te sers de l'ordinateur ? – **5.** Elles ne manquent pas d'occasions de sortir. – **6.** Elle n'en finit pas de me raconter sa vie. – **7.** Ils ont remis leur rapport à leur hiérarchie. – **8.** Ça sert à poncer le bois. – **9.** Il s'est fait passer pour un client de l'avocat. – **10.** Elle passe ses journées à jouer à des jeux idiots.

## Exercices page 17

❶ **1.** de – **2.** (rien) – **3.** à – **4.** à – **5.** par, aux, de – **6.** *(rien)* – **7.** de – **8.** aux, de – **9.** de – **10.** au, à

❷ **1.** nous nous attendons – **2.** apprend aux élèves à compter – **3.** interdit, défend, dit – **4.** pensent, disent – **5.** reproche – **6.** venons de, pensons – **7.** apprend, commence

❸ **1.** Elle conseille ce livre à une amie ; elle conseille à une amie de lire ce livre. – **2.** Je promets un gâteau aux enfants ; je leur promets de faire un gâteau. – **3.** La commune interdit aux camions la traversée du village ; elle interdit aux camions de traverser le village. – **4.** Le théâtre demande des subventions à l'État ; le théâtre demande à l'État de lui accorder des subventions. – **5.** Nous avons proposé un séjour en Bretagne à nos neveux et nièces ; nous avons proposé à nos neveux et nièces de séjourner avec nous en Bretagne. – **6.** La fortune de la vieille dame a permis aux héritiers l'achat d'une maison ; elle a permis aux héritiers d'acheter une maison à la campagne.

❹ **1.** Qu'est-ce que j'ai fait de mes clés ? – **2.** Je me refuse à participer à ... – **3.** Nous apprenons le français à des étudiants ... – **4.** Il ne se risquera pas sur les pistes ... – **5.** Il lui tarde d'emménager...

## Bilan page 18

❷ *(réponses possibles)* **1.** Je ne me risquerais pas à la contredire. – **2.** Jamais il ne se serait attendu à être chargé d'une telle mission ! – **3.** Ça se voit qu'elle a décidé de se mettre en valeur. – **4.** Il nous tarde de nous en aller ! – **5.** Il est temps que vous appreniez à vous servir de ce logiciel. – **6.** Tu t'es enfin décidé à te faire couper les cheveux ? – **7.** Tout avait commencé par une petite dispute pour une broutille. – **8.** Il est hors de question que nous renoncions à cette excursion !

❸ *(réponses possibles)* **1.** Il refuse de recevoir ces clients. Il s'est refusé à communiquer ces informations. – **2.** J'aimerais que vous m'expliquiez l'origine de cette tradition. Cette tradition s'explique par le désir de tourner la société en dérision. – **3.** Il nous avait prêté de quoi acheter un vélo. Il s'était prêté au jeu. – **4.** Mardi prochain, les députés remettront leur rapport à l'assemblée. Les rescapés de l'accident se remettent de leur frayeur. – **5.** Ce médicament agit sur la digestion. Il s'agit d'un médicament efficace. – **6.** Nous attendons la confirmation de la nouvelle. Nous nous attendons à un démenti formel du ministre. – **7.** Cet escroc a trompé ses victimes en leur faisant croire que l'argent servirait à une cause humanitaire. Je me suis trompé(e) sur son compte. – **8.** Cet outil sert à limer le métal. Je me suis servi de papier de verre pour poncer ce meuble. – **9.** Les étudiants ne m'ont pas encore rendu leur mémoire. Ils se sont rendus à la bibliothèque pour compulser la bibliographie. – **10.** Ils ont fait abattre ce pan de mur délabré. Ils se sont fait voler leur portefeuille.

## Bilan page 19

❹ **1.** Le château se remarquait... – **2.** Cet ouvrage se lira... – **3.** La question s'est déjà posée. – **4.** Ce raisonnement s'appliquerait / pourrait s'appliquer à... – **5.** Un grand ensemble immobilier va se construire... – **6.** Ce genre de discours ne s'improvise pas / ne peut pas s'improviser. – **7.** La truffe s'emploie... – **8.** Le roman se termine...

❺ **1.** se laisse – **2.** vous faire – **3.** se voit – **4.** s'en passer – **5.** s'écrit – **6.** s'est développée – **7.** vous servez – **8.** s'agit – **9.** s'en est fallu – **10.** s'attend

## Bilan page 20

❻ **1.** à nos amis, d'argent – **2.** Il – **3.** s'est refusé, ne s'est pas risqué – **4.** a passé sa journée, commence – **5.** par – **6.** de mes clés – **7.** pensé, commencé – **8.** permis – **9.** mis – **10.** paraît, n'en reste pas moins que

❼ **1.** Elles se sont fait agresser par... – **2.** Le bébé s'est mis à pleurer. – **3.** Ils se sont toujours servis de ce bois pour... – **4.** Je peux me passer de l'aide de... – **5.** Il s'est fait voler son portefeuille... – **6.** Où l'événement s'est-il passé ? – **7.** La vieille dame se fera bientôt opérer des yeux. – **8.** Il aurait fallu qu'elle se mette à étudier... – **9.** Ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre. – **10.** L'agrandissement du bâtiment se fera bientôt.

❽ **1.** paraît – **2.** restera – **3.** s'agit – **4.** s'en est fallu de peu – **5.** allait – **6.** s'agisse – **7.** ne manquait – **8.** arrive/est arrivé – **9.** semblerait/ semble – **10.** existe

## Exercices page 23

❶ **1.** Que n'a-t-on pas supposé ? – **2.** Où les avez-vous vu(e)s ? – **3.** Dans quelle ville Gaston a-t-il acquis une maison ? – **4.** Où s'est-elle assise ? – **5.** Pourquoi les enfants ne sont-ils pas venus ? – **6.** Qui ont-ils reçu ? – **7.** Joëlle ne s'est-elle pas spécialisée en littérature ? – **8.** Mathilde s'y est-elle inscrite ? – **9.** La lui avez-vous donnée ? – **10.** Lui en a-t-elle offert ?

❷ **1.** Est-ce une hypothèse viable ? – **2.** Comment ce plat se prépare-t-il ? – **3.** Qu'a-t-il obtenu ? – **4.** Qu'en a-t-on fait ? – **5.** Vous seriez-vous salués ? – **6.** La galerie n'a-t-elle pas été inaugurée samedi dernier ? – **7.** Quand le séminaire de recherche aura-t-il lieu ? – **8.** Victor Hugo n'a-t-il pas vécu place des Vosges ? – **9.** Que n'ont-ils pas dit ? – **10.** Lui en auriez-vous parlé ?

❸ **1.** Existe-t-il des incohérences dans ce texte ? – **2.** Qu'ont-ils décidé de faire ? – **3.** Ne vous l'a-t-il pas communiquée ? – **4.** S'en sont-elles occupées ? – **5.** Les parents ne les y ont-ils pas emmenés ? – **6.** En reprendrez-vous ? En reprendras-tu ? – **7.** À qui dois-je m'adresser ? À qui devons-nous nous adresser ? – **8.** Ne le lui avez-vous pas envoyé ? Ne le lui as-tu pas envoyé ? – **9.** Comment cela s'écrit-il ? – **10.** Vous les enverra-t-il ? Te les enverra-t-il ?

## Exercices page 26

❶ **1.** Elle n'est pas idiote. / Elle est tout sauf idiote. – **2.** Elle ne refuserait pas ce poste. / Il n'est pas impossible qu'elle accepte ce poste. – **3.** Ils ne seraient pas mécontents de vivre ici. – **4.** Je pense qu'ils n'ont pas tort de déménager. – **5.** ... ce qui n'est pas drôle / ce qui n'est pas une bonne nouvelle. – **6.** Elle s'est inscrite à la faculté sans difficulté. – **7.** Tout le monde ne s'intéresse pas à ce sujet. **8.** Elle n'a pas caché sa satisfaction.

❷ **1.** non-spécialistes – **2.** non-pratiquants – **3.** la non-prolifération – **4.** pour non-assistance à personne en danger. – **5.** est un non-sens. – **6.** la non-violence – **7.** les non-dits – **8.** Le non-respect ...

❸ **1.** il n'a pas toujours été de cet avis. – **2.** non sans raison. – **3.** sans jamais se plaindre / sans aucune plainte. – **4.** Ils ne désapprouvent pas – **5.** Nous n'ignorons pas – **6.** non sans ironie. – **7.** Ils n'ont guère manifesté – **8.** n'est pas drôle.

❹ *(réponses possibles)* **1.** Jamais de la vie ! – **2.** Absolument pas, au contraire ! – **3.** Non, rien de rien ! – **4.** Oh que non ! – **5.** Certainement pas ! – **6.** Moi non !

## Exercices page 29

❶ **1.** Qu'il faille entamer ..., je le pense. – **2.** Que des malversations aient eu lieu ..., c'est certain. – **3.** Que les décisions ne puissent pas ..., c'est clair. – **4.** Qu'ils ne se soient pas rendu compte ..., je le vois. – **5.** Qu'elle se soit aperçue qu'il y avait ..., c'est évident. – **6.** Que certains députés ne fassent pas ..., nous le savons. – **7.** Qu'une information judiciaire doive être ouverte, ils le répètent.

❷ **1.** Ce dont je me moque complètement, c'est qu'il pense ... – **2.** Ce qui s'est avéré très difficile, c'est de m'efforcer ... – **3.** Ce dont je ne suis pas étonné, hélas, c'est qu'il ait oublié ... – **4.** Ce contre quoi je me bats, c'est que la rénovation de l'hôpital soit annulée. – **5.** Ce qui les a mis hors d'eux, c'est qu'elle soit restée ... – **6.** Ce que je réprouve, c'est qu'il ait pris une décision ... – **7.** Ce dont elle ne se plaint pas, c'est de pouvoir ... – **8.** Ce dont il se remet lentement, c'est du grave accident de sa fille / c'est que sa fille ait eu un grave accident. – **9.** Ce à quoi je réfléchissais récemment, c'est de savoir quel sera ... – **10.** Ce contre quoi il se bat, c'est l'augmentation des inégalités.

❸ **1.** Le sport, il adore ça ! – **2.** Cette histoire, tu en as entendu parler ? – **3.** Et la voilà qui proteste / râle* encore une fois ! – **4.** Et moi qui espérais tant partir à Venise ! – **5.** C'est que... je ne sais pas si je vais m'engager ! – **6.** Eux, ils n'ont pas ménagé leurs efforts !

❹ *(réponses possibles)* **1.** ... ce village n'est pas desservi par le train. – **2.** ... mes petits enfants puissent s'épanouir à l'école. – **3.** ... c'est d'avoir des projets. – **4.** ... c'est de prévenir votre hiérarchie. – **5.** ... c'est qu'il a raté son bac. – **6.** ... c'est que tu viennes avec moi.

## Exercices page 32

❶ **1.** Non, pas grand monde ne s'en est rendu compte. – **2.** Rien de tel ne s'est produit. – **3.** Tout le monde a été surpris par... – **4.** L'un et l'autre sont des faux. / Ni l'un, ni l'autre ne sont authentiques. – **5.** L'un est un roman autobiographique, l'autre est une histoire policière. – **6.** Il a été vendu tel quel.

❷ **1.** On peut en acheter n'importe où / dans n'importe quelle boulangerie-pâtisserie. – **2.** Il téléphone à n'importe quelle heure ! – **3.** N'importe qui peut ... – **4.** Elle mangera n'importe quoi. – **5.** Pour n'importe quel citoyen, la situation ne serait pas acceptable ! – **6.** Sur n'importe laquelle. – **7.** Il se met en colère pour n'importe quoi / pour n'importe quelle raison. – **8.** N'importe lesquels !

❸ **1.** Chaque / N'importe quel – **2.** diverses/différentes/toutes les – **3.** l'un, l'autre – **4.** rien de tel – **5.** diverses/différentes

❹ **1.** chacun, tous – **2.** chaque – **3.** d'autres – **4.** chaque, chaque – **5.** tous les – **6.** l'autre

## Bilan page 33

❶ *(réponse possible)* **1.** Il s'agit d'une lettre ou d'un mail qu'un représentant des professeurs écrit au ministre de l'Éducation nationale. – Les professeurs, qui sont restés dubitatifs à la lecture du projet du ministre, craignent que la réforme ne nuise à la qualité des cours. Les enseignants ne s'opposent pas à l'idée d'améliorer les programmes, d'autant plus qu'ils s'y sont déjà évertués. En revanche, ils font état des difficultés auxquelles ils se heurtent, et en particulier de la perte de temps et d'énergie qu'occasionnent un trop grand nombre de réunions au sein de leur équipe.

❷ *(réponses possibles)* **1.** ... chacune des mesures envisagées aboutisse à un échec ? – **2.** ... des malentendus ont surgi au sein de notre équipe pédagogique. – **3.** ... ni à mettre en danger la relation avec les élèves, ni à baisser leurs exigences pédagogiques. – **4.** Qu'il faille reconsidérer le contenu des examens, cela semble faire l'unanimité. – **5.** L'examen s'est fait dans de telles conditions que les étudiants ont presque tous échoué. – **6.** ... pénétrer dans le bâtiment est immédiatement refoulé. – **7.** ... se sont tenues au sein de l'entreprise.

❸ **1.** Qu'en as-tu fait ? – **2.** Par où sont-elles passées ? – **3.** Ne l'as-tu pas vu ? – **4.** Que lui avez-vous donné ? – **5.** Est-ce vrai ? – **6.** N'y a-t-il pas de conférence ? – **7.** À qui puis-je m'adresser ? – **8.** Quand cela aura-t-il lieu ? – **9.** Vous en êtes-vous aperçus ? – **10.** La question ne s'est-elle pas posée ?

## Bilan page 34

❹ **1.** Ils ont fait leurs devoirs sans toujours avoir compris / sans avoir tout compris ! – **2.** Il n'est pas défavorable / Il ne s'oppose pas à ... – **3.** Elle ne s'est pas mal intégrée ... – **4.** Je quitte mon appartement, non sans tristesse/ Je ne quitte pas mon appartement sans tristesse. – **5.** Il n'est pas impossible que la loi soit promulguée. – **6.** Vous n'ignorez pas que... – **7.** La direction n'a guère de marges ... – **8.** Tous n'approuvent pas ce projet. – **9.** Il est parti à l'aventure, non sans une certaine appréhension.

❺ **1.** ni l'un ni l'autre. – **2.** Les uns, certains – **3.** Une telle – **4.** d'autres, diverses – **5.** qui, quoi – **6.** entre autres, et bien d'autres – **7.** n'importe qui – **8.** autres – **9.** n'importe quelle, une telle – **10.** Chaque

❻ **1.** C'est moi qui me suis rendu compte de... – **2.** Ce qui les a impressionnés, ce que nous nous soyons bien défendus. – **3.** Qu'il faille voter une nouvelle loi, ils en sont persuadés. – **4.** Ce que je trouve admirable, c'est qu'elle ait réussi... – **5.** Ce à quoi personne ne s'attendait, c'est que le crime ait été perpétré... – **6.** Jamais je ne te quitterai ! – **7.** Ce dont je doute, c'est qu'ils parviennent à... – **8.** Ce qui est/sera le mieux, c'est qu'ils s'asseyent... – **9.** Que cette solution soit la meilleure, nous le pensons. – **10.** Que cet homme s'avère innocent, le juge en est convaincu.

❼ **1.** aucune – **2.** certaines/les unes, d'autres/les autres – **3.** tel – **4.** n'importe lesquelles – **5.** telle, certains – **6.** n'importe quel, divers/différents – **7.** l'une l'autre, l'une, l'autre – **8.** d'autrui – **9.** n'importe qui – **10.** À n'importe quelle heure / n'importe quand

## Bilan page 35

❽ *(réponses possibles)* **1.** Cette réforme de l'enseignement ne peut-elle pas nuire à la qualité des cours ? – **2.** Qu'il faille améliorer la qualité du service, nous ne le nions pas. – **3.** Ce n'est pas sans réticence qu'ils ont accueilli la nouvelle. – **4.** Je n'ignore pas que ce travail n'est guère facile. – **5.** Elle n'accepte ni l'aide financière, ni le soutien psychologique. – **6.** Ce qui n'est pas commode, c'est que la réunion soit reportée. – **7.** Ce dont il est fier, c'est d'avoir gagné le match. – **8.** Les professeurs ne refuseront-ils pas d'appliquer cette mesure qui n'est pas sans démagogie ? – **9.** Il n'approuve pas entièrement ce projet. – **10.** Ce qui est dommage, c'est qu'elle n'ait pas réussi à ses examens.

## Exercices page 38

❶ *Un(e) ami(e), c'est quelqu'un...* **1.** auprès de qui je me sens bien. – **2.** dont j'apprécie le sens ... – **3.** sur qui je peux compter. – **4.** à qui je confie ... – **5.** dont je reconnais la valeur et les qualités. – **6.** à qui je peux téléphoner ... – **7.** en qui j'ai confiance. – **8.** que je ne veux jamais froisser.

❷ **1.** dont – **2.** où – **3.** où, auxquelles – **4.** dont – **5.** dont – **6.** lesquels – **7.** dont – **8.** dont – **9.** auxquelles – **10.** qu'

❸ **1.** sur lequel – **2.** auquel – **3.** chez qui – **4.** à laquelle – **5.** en qui – **6.** auquel – **7.** durant / pendant / lors de laquelle – **8.** à côté de / près de / devant / derrière qui/laquelle – **9.** auquel – **10.** chez qui

## Exercices page 41

❶ 1. e – 2. a – 3. f – 4. c – 5. b – 6. d

❷ 1. ceci/cela – 2. celui – 3. ceux – 4. ça – 5. ceci – 6. ceux – 7. celles – 8. ça – 9. celui – 10. ceux

❸ *(réponses possibles)* **1.** celui d'hier – **2.** Ceux qui sont spécialistes de la question. – **3.** celle de l'année dernière. – **4.** grâce à celui dont je t'ai parlé – **5.** celles que mes grands-parents m'avaient offertes. – **6.** celui des finances. – **7.** à celle dont toute la presse parle.

❹ **1.** Ça commence à bien faire ! – **2.** Ça y est ! – **3.** Ça alors ! / Comment ça ? – **4.** pas plus que ça. – **5.** tout mais pas ça ! – **6.** C'est comme ça... – **7.** Qu'à cela ne tienne !

## Exercices page 44

❶ **1.** Il lui saute au cou. – **2.** Il lui court après. – **3.** Elle le prend mal. – **4.** Je pense tout le temps à eux. – **5.** En voici un certain nombre. – **6.** Tu y penseras ? – **7.** Vous y croyez ? – **8.** Qu'en avez-vous pensé ? – **9.** Est-ce qu'ils s'y font ? – **10.** Je te l'avais (bien) dit !

❷ **1.** Elle n'en mène pas large ! – **2.** Ils n'en peuvent plus. – **3.** Elle l'a emporté sur celle de Metz. – **4.** Il n'en revenait pas ! – **5.** Elle l'a échappé belle ! – **6.** Elle n'y est plus. – **7.** Ils s'en sont pris à quelques policiers. – **8.** ... mais les ouvriers ne l'entendent pas de cette oreille. – **9.** Je ne m'y connais pas en sport. – **10.** Il m'en veut.

❸ *(réponses possibles)* **1.** Ses étudiantes lui tournent autour. – **2.** Il nous a tendu les bras. – **3.** Ce projet leur tenait tellement à cœur ! – **4.** Elle ne leur a pas tourné le dos. – **5.** Elles lui courent après ! – **6.** Le chien lui a sauté au cou. – **7.** Je leur ai ri au nez. – **8.** L'argent lui tournera la tête. – **9.** Ce livre ennuyeux lui est tombé des mains.

## Exercices page 47

❶ **1.** Il est courageux d'avoir entièrement rénové... – **2.** Il n'est guère gentil de ne même pas lui avoir téléphoné... – **3.** Il est étrange de ne jamais s'être rendu compte... – **4.** Il est rare de ne rien connaî-

tre… – 5. Il est irresponsable de ne pas s'en préoccuper. – 6. Il est stupide de ne plus lui avoir adressé… – 7. Il est important de s'en être aperçu. – 8. Il est regrettable de ne pas les avoir prévenus. – 9. Il est habile de lui en avoir parlé.

2 1. À en juger par sa réponse… – 2. Je ne savais pas quoi répondre. – 3. Et dire que je l'avais aidé… – 4. Déménager ? Plutôt mourir ! – 5. Pourquoi avoir signé un tel contrat ? – 6. Bien faire et laisser dire ! – 7. Quelqu'un à qui poser la question. – 8. C'est reculer pour mieux sauter !

3 1. Ils ont téléphoné à leurs parents après être rentrés de voyage. – 2. Il a traversé une région dangereuse, sans s'être rendu compte… – 3. … pour avoir assassiné … – 4. Ils ne sont pas à plaindre ! – 5. Ils ont procédé à des expériences, non sans avoir pris quelques précautions. – 6. Ils se plaignent de ne pas avoir été remboursés… – 7. Il a été exclu de son parti politique pour s'en être pris…

## Bilan page 48

1 1. le long duquel – 2. sur laquelle / à laquelle – 3. à partir duquel / sur lequel – 4. grâce auxquels / avec lesquels – 5. autour de laquelle – 6. dans lesquelles / à l'intérieur desquelles – 7. dans lesquels – 8. au-delà de laquelle – 9. avec lequel – 10. dans lesquelles/autour/au milieu/à côté desquelles

2 1. … ce qui me surprend – 2. … ce que nous réprouvons. – 3. … ce qui les a exaspérés. – 4. …, ce contre quoi je lutte. – 5. …, ce à quoi elle ne prête aucune attention. – 6. … , ce dont ils se remettent lentement. – 7. …, ce qui ne nous a pas empêchés… – 8. …, ce dont ils ne se rendent pas encore compte. – 9. C'est ce à quoi je songeais dernièrement. – 10. …, ce pour quoi la magistrate se bat.

## Bilan page 49

3 1. Ceux que nous avons rencontrés… – 2. Ceux dont il s'occupe… – 3. Celui à côté duquel nous habitons. – 4. Celles avec qui/avec lesquelles je travaille. – 5. Celui près duquel est situé le village. – 6. Celle dont je garde les enfants. – 7. Ceux chez qui j'ai été été invité. – 8. Celles auxquelles on ne peut rien – 9. Celui grâce auquel / à qui nous avons découvert… – 10. Celles auxquelles il réfléchit.

4 1. lui – 2. en – 3. t'y – 4. s'en – 5. l' – 6. n'en ; l' ; lui – 7. t' – 8. j'en – 9. lui – 10. n'en

## Bilan page 50

5 1. Il est étonnant de s'être laissé influencer… – 2. J'espère m'être bien fait comprendre. – 3. Il est curieux de ne s'être jamais intéressé(e) à lui. – 4. Je pense avoir pris la décision… – 5. Elle prétend ne rien y comprendre. – 6. Il déclare ne jamais en avoir possédé / n'en avoir jamais possédé. – 7. Je suis sûr de ne plus la revoir. – 8. Il prétend en vouloir à … / il prétend leur en vouloir. – 9. Il est étrange de ne plus se souvenir de … / de ne plus s'en souvenir. – 10. Ils disent s'être fait voler.

6 *(réponses possibles)* 1. Oui, il l'a bien pris / Non, il l'a mal pris. – 2. Oui, j'y suis pour quelque chose / Non, je n'y suis pour rien. – 3. Oui, elles n'en reviennent pas / Elles n'en sont pas encore revenues. – 4. Oui, il n'en mène pas large. – 5. Oui, l'équipe l'a emporté haut la main. – 6. Oui, ils n'en peuvent plus. – 7. Oui, elle s'y prend très bien / Elle sait s'y prendre / Non, elle s'y prend mal / Elle ne sait pas s'y prendre. – 8. Non, elle n'y est plus du tout. – 9. Oui, ils s'en sont pris à tous les magasins de la rue. – 10. Non, je n'en sais rien !

7 … **dont** tout **cela** … ce **dont** … **s'être** rendu …, **y** compris … ! Je **n'en** reviens pas, … **lui** tenaient … À l'époque **où** … quelqu'un **dont** …, **cela** va sans **dire**, **dont** un doctorat …, au milieu **desquelles** … Après **quoi**, … Rien de tout **cela** … Comme **quoi**, …, comme je **le** rappelais…

## Exercices page 53

1 1. Je veillerai à ce qu'ils puissent avoir… – 2. Le médecin s'engage à ce que le patient soit sorti… – 3. Son chef tient à ce qu'elle obtienne… – 4. Quel dommage qu'elle construise… – 5. Ils sont disposés à ce qu'elle rejoigne… – 6. Nous ferons attention à ce qu'ils s'asseyent… – 7. Quelle chance qu'il veuille s'investir… – 8. Je m'attends à ce qu'elle ne veuille pas… – 9. Peu importe qu'il intervienne… – 10. Son mari est habitué à ce qu'elle s'astreigne…

2 *(réponses possibles)* 1. Qu'elle aille voir le professeur après le cours ! – 2. Qu'ils viennent avec elle ! – 3. Qu'il lui envoie des fleurs ou qu'il aille la voir ! – 4. Qu'elle lui fiche la paix ! / Qu'elle aille se plaindre auprès de ses parents ! – 5. Que le restaurant améliore son service et sa cuisine ! – 6. Qu'il les apprenne par cœur ! – 7. Qu'elle se renseigne auprès de sa banque ! – 8. Qu'il prenne deux semaines de vacances !

3 1. ce qu'à Dieu ne plaise – 2. Qu'à cela ne tienne – 3. Que je sache – 4. Advienne que pourra – 5. Dieu soit loué – 6. Qu'à cela ne tienne – 7. Vive les vacances !

4 *(réponses possibles)* 1. Mon chef veut que j'aie terminé le rapport avant de partir. – 2. Il faudra que j'aie transmis… – 3. Il faudra absolument que j'aie perdu du poids avant d'essayer un maillot de bain. – 4. Ma femme/mon mari voudra que j'aie rempli tous les papiers nécessaires. – 5. Il faudra aussi que je me sois renseigné(e) sur des activités artistiques pour les enfants.

## Exercices page 56

1 *(réponses possibles)* 1. puissions – 2. connaisse / maîtrise – 3. vous vous asseyiez / vous vous installiez / vous soyez – 4. fasse – 5. sachent / découvrent – 6. soient/ aient été – 7. confie – 8. poussent / aient poussé – 9. puisse – 10. soit / ait été

2 1. Il est le seul qui soit en mesure de… – 2. Espérons qu'il n'ait pas oublié… – 3. D'ici à ce qu'elle se rende compte que… – 4. Il est trop gros pour que je parvienne – 5. Quelle que soit son intelligence… – 6. Il est assez compétent pour que nous n'hésitions pas… – 7. D'ici à ce qu'ils parviennent à … – 8. Quelle que soit sa détermination…

3 *(réponses possibles)* 1. … qui saches me réconforter. – 2. … je dirais du mal. – 3. … nous l'emmenions avec nous. – 4. maîtrisions les subtilités de la langue, de l'eau coulera sous les ponts ! – 5. ne dégénère pas ! – 6. aillent, ils sont mal accueillis, hélas ! – 7. j'aie jamais vu. – 8. les difficultés, vous auriez dû persévérer ! – 9. je veuille vous décourager, mais ce n'est pas facile ! – 10. elle rejoigne notre équipe.

## Exercices page 59

1 1. reçoive – 2. auront – 3. se conduise – 4. suscitera – 5. nuit / a nuit / pourrait nuire – 6. parvienne / soit parvenu – 7. veuilles – 8. paraitra – 9. ont dégénéré

2 1. Il est probable – 2. Je doute – 3. cherche – 4. ayons, aurons – 5. nous comprenons / admettons – 6. serai – 7. se soient disputés

3 *(réponses possibles)* 1. à qui je puisse confier mes enfants ? – 2. dans lequel je me sente bien. – 3. décrive Paris au Moyen-Âge – 4. soit en mesure de m'aider sur ce point – 5. connaisse l'utilisation de ce logiciel – 6. me permette de travailler aussi bien chez moi que dans l'avion – 7. les compétences soient à la hauteur de la mission

4 1. Les policiers doutent – 2. Il me semble – 3. Le fait – 4. Je me doute – 5. Il semble

## Exercices page 62

1 1. Je suis ravie d'avoir obtenu… – 2. Je suis très heureux qu'ils se soient décidés… – 3. Elle est déçue de ne pas avoir pu assister… – 4. Je suis consterné de ne pas m'être rendu compte… – 5. Il est étonnant qu'il ne se soit jamais inscrit… – 6. Je suis furieux de m'être levé trop tard et d'avoir raté… – 7. Elle est désolée d'être arrivée … – 8. Cela m'énerve de ne pas être parvenu à … – 9. Il n'est pas certain que ces indices servent…

2 1. Qu'il faille répondre au plus vite, je le pense. – 2. Que cela vaille la peine d'entreprendre des travaux, c'est évident. – 3. Qu'elle atteigne ses objectifs, nous l'espérons. – 4. Que tout ait été mis en œuvre pour obtenir sa libération, je l'imagine. – 5. Qu'elle se soit perdue en chemin, c'est probable.

3 *(réponses possibles)* 1. C'est triste … que tu aies oublié de … – 2. Cela ne m'étonne pas que tu te sois encore disputée avec lui. / C'est normal de se disputer avec lui, il est caractériel ! – 3. Tu as bien raison de t'efforcer … / C'est une bonne chose que tu t'efforces… – 4. Il est regrettable que tu ne te sois pas inscrit(e)… / Ce n'est pas bien de ne pas t'être inscrit(e)… – 5. Cela me semble difficile de ne jamais tenir compte de… – 6. Il est normal que tu aies du mal à comprendre …

4 *(réponses possibles)* 1. qu'on la contredise / d'être contredite. – 2. ce que les salariés obtiennent une prime / augmenter les salariés. – 3. que les manifestants se soient livrés à des actes de violence / de voir des actes violents être commis pendant des manifestations. – 4. ce que les étudiants rendent leurs travaux une semaine plus tard que prévu / à corriger les travaux un peu plus tard que prévu. – 5. que ce tableau soit retiré de la vente aux enchères / de consulter ses homologues aux Etats-Unis. – 6. ce que son cours soit bien structuré / bien structurer son cours. – 7. ce que vous obteniez cette promotion / vous proposer une mission intéressante. – 8. que les locaux aient été vandalisés / de vandaliser ainsi les locaux. – 9. que ces personnes âgées se sentent si seules / de voir des personnes âgées rester seules pour les fêtes.

## Bilan page 63

1 1. que je pourrai faire mon exposé / pouvoir répondre aux questions. – 2. que vous vous soyez égarés – 3. qu'il ait démissionné / que l'université a besoin de fonds. – 4. qu'ils feront le nécessaire / nous en occuper. – 5. qu'elle s'en aille. – 6. qu'ils veuillent le restaurer. – 7. d'avoir raté / que nous ayons raté. – 8. *les trois choix* – 9. que c'est / que ce soit – 10. que vous appreniez / d'apprendre

❷ 1. aura – 2. ait – 3. aura – 4. ait eu – 5. ait – 6. ait eu – 7. a eu – 8. a eu – 9. aura – 10. ait

❸ *(réponses possibles)* 1. soit – 2. plaidera – 3. puissiez venir – 4. ait été prise / soit prise – 5. ait commis – 6. soient – 7. sera présenté /a été présenté – 8. rendent/remettent – 9. aient/puissent avoir – 10. reçoivent

## Bilan page 64

❹ *(réponses possibles)* 1. reçoit un nombre considérable de visiteurs. – 2. donnera une conférence de presse lundi prochain. – 3. a encore augmenté. – 4. sont partis en vacances. – 5. s'est fait refaire le nez ! – 6. veuillent se joindre à nous. – 7. qu'il ait son bac ! – 8. qu'il ne pleuve pas ! – 9. mes étudiants ont fait de gros progrès. – 10. ce député soutienne ce projet de loi.

❺ 1. Il regrette d'avoir dû partir. – 2. Je suis désolé qu'ils aient récemment divorcé. – 3. Cela m'énerve d'oublier souvent mes clés. – 4. Cela a bouleversé Loïc d'avoir vu des enfants maltraités. – 5. Je me résigne à ce que mes enfants veuillent absolument partir. – 6. Il est dommage que nous ne nous soyons plus écrit. – 7. Elle est contente de s'être bien reposée. – 8. Cela ne me dérange pas de te ramener chez toi. – 9. Il est très déçu de ne pas avoir pu y participer. – 10. Il s'est engagé à ce qu'une loi soit présentée au parlement.

❻ 1. quelle qu'ait été – 2. reconnaisse – 3. rejoigne – 4. vieillit – 5. sait – 6. nuit / a nui – 7. émette – 8. vous vous décidiez / vous vous soyez décidé(e)(s) – 9. aient acquis – 10. s'améliorera

## Bilan page 65

❼ *(réponses possibles)* 1. Il paraît que – 2. Je comprends que – 3. Dis – 4. Nous constatons que – 5. Il est indispensable – 6. Je doute que – 7. Il est étrange que – 8. Nous sommes à la recherche d' – 9. J'espère – 10. Je parie que

❽ 1. quelle chance/ pourvu – 2. *les trois choix* – 3. il est vraisemblable – 4. que nous introduisions / d'introduire – 5. *les trois choix* – 6. sommes / serons – 7. qu'ils n'aient pas démenti / de ne pas démentir – 8. qu'il sait / savoir – 9. veuillent – 10. de faire, que je fasse

❾ Tu ne **connaîtrais** pas, ... **pourrait** ... nous **devions** ... nous n'y **parviendrons** pas ... **n'est pas** d'accord, ... nous **n'avions pas** ... nous **embauchions** ... qu'il **établisse** ... ne **soit** ... tu te **sentes** ... tu **connaisses** ...

## Exercices page 68

❶ 1. ont acquis – 2. me suis aperçu(e), ne connaissais pas – 3. croyais, étais, devais, a fallu, me suis tordu – 4. n'a pas pensé, a été, passait – 5. les ai sues, les ai oubliées – 6. promettait, tentaient – 7. était, vendait, est devenu – 8. n'avons jamais eu – 9. est restée – 10. s'astreignait, a cessé, a commencé

❷ 1. Elle se plaignait ..., c'était ... – 2. ... ce dîner vous a plu ? – 3. Comment concluiez-vous ... ? – 4. C'était ... qui courait ... – 5. Préparer ... s'est toujours fait. 6. ... faisait toujours... – 7. ...il conduisait – 8. On a toujours extrait... – 9. Les enfants accaparaient ... ils venaient... – 10. bénéficiait – 11. Je me suis toujours demandé ... ne poussait pas... – 12. Nous avons absolument dû quitter...

## Exercices page 71

❶ 1. h – 2. j – 3. i – 4. f – 5. d – 6. c – 7. e – 8. b – 9. a – 10. g

❷ 1. reviens – 2. diras, répondrai – 3. nous envolons – 4. rendrez – 5. aura changé / changera – 6. n'as encore rien vu – 7. va partir – 8. auront procédé – 9. ne sommes pas sortis – 10. m'arrête, vais allumer – 11. l'auras laissé – 12. auras réduit, verras – 13. n'est pas arrivés – 14. ne s'apercevra jamais – 15. demanderons – 16. auront découvert / découvriront

## Exercices page 74

❶ 1. Le chef voudrait... – 2. Tu n'aurais pas égaré... – 3. Ils souhaiteraient... – 4. Tu ne saurais pas où je pourrais trouver... – 5. Vous devriez – 6. Vous n'auriez pas vu

❷ 1. J'aurais vu... – 2. Ils m'enverraient – 3. Tu t'assiérais – 4. Un incident serait survenu – 5. Une tempête s'abattrait – 6. Les assurances m'auraient correctement dédommagé – 7. Ce meuble vaudrait – 8. Il s'en irait

❸ 1. devriez – 2. aurait dit – 3. j'aurais voulu – 4. devait – 5. veux – 6. saurait – 7. dirais – 8. devrait / aurait dû – 9. aurait fallu

❹ 1. s'apprêterait – se serait rendu – aurait présenté – maintiendrait – devrait – se serait déjà placée – envisagerait

## Exercices page 77

❶ 1. n'aurais jamais imaginé qu'il ait commis... – 2. aurait été..., tienne – 3. faudrait ... soient enfin entrepris. – 4. suffirait que tu cueilles... – 5. étonnerait ... ait... – 6. aurait mieux valu qu'elle s'y prenne... – 7. aurait fallu..., puissent – 8. se pourrait ... ne fournissent pas, reviennent – 9. aurais espéré, ne démolisse, aurait pu – 10. aurions espéré qu'il tienne... – 10. aurait souhaité qu'elle fasse...

❷ *(réponses possibles)* 1. que vous ayez tous les éléments en main. – 2. tu t'inscrives dès maintenant. – 3. ils nous rejoignent à la montagne. – 4. elle mette sa nouvelle collègue au courant. – 5. tu me dises ce que tu veux faire. – 6. vous vous priviez de vos vacances. – 7. il lui écrive un gentil mot. – 8. je m'éloigne de ma résidence. – 9. tu admettes tes erreurs. – 10. m'en aille immédiatement.

## Bilan page 78

❶ 1. devions, avons dû, est tombée, a été – 2. aurait été trahi, a été retrouvée – 3. serais, ne me joindrais, ont été/sont/auraient été/ seraient impliqués – 4. aurait fallu, fournisse, a omis, n'ai pas été – 5. a raté, aurais espéré, réussisse, aurait dû – 6. dirais – 7. ne sont pas arrivés, auront oublié, se seront perdus – 8. se trouvaient – 9. devriez, ne faites rien, souffrirez – 10. a entrepris, ira

❷ *(réponses possibles)* 1. Qu'est-ce que tu dirais de dîner... ? – 2. J'aurais souhaité vous voir... – 3. Il y aurait une grève demain. – 4. J'aurais dû me souvenir de la date ! – 5. On aurait dit qu'elle était malade. – 6. J'aurais juré que c'était mardi ! – 7. Vous n'auriez pas vu... ? – 8. On dirait qu'il va pleuvoir. – 9. Tu aurais pu me prévenir ! – 10. Un attentat aurait été perpétré hier.

## Bilan page 79

❸ 1. se sera perdu. – 2. devait, a dû, s'est blessée – 3. disaient, ont dit – 4. a reçu, recevait – 5. n'ai pas pensé – 6. aimerions, aurions aimé – 7. j'ai rêvé, s'enfuyait, se transformait, me suis réveillé, ne savais plus, trouvais. – 8. partions – 9. serait, aurait été – 10. soutiennes

❹ 1. peignait – 2. a toujours produit – 3. percevait – 4. n'a pas pensé – 5. pensais, s'octroyaient – 6. s'est inscrite – 7. a été interrogé – 8. s'est stabilisée – 9. ont prévu – 10. rendait

## Bilan page 80

❺ 1. s'est obscurci, aurait dit, allait s'est amélioré, a fini – 2. saurait – 3. n'a pas téléphoné, aura oublié – 4. apporterez, éteindrez, rangerez – 5. auraient obtenu/obtiendraient, était/est, ont détruit, suffirait, devienne – 6. ai raté, aurait fallu, m'en aille

❻ 1. aurions préféré, rejoignent, aurions pu, s'est mis – 2. se pourrait, reçoives – 3. aurait été, apportiez – 4. vaudrait, ne contredises pas, deviendra

❼ *(réponses possibles)* donne, sera, a été mis, était, aurait bénéficié, serait, reste, soutient, sait résister, a démenti, sont/étaient, a dit, assurerait

## Exercices page 83

❶ 1. Arrêt du trafic sur la ligne 5 du métro. – 2. Nouvelle réunion du Parlement européen hier. – 3. Soigneuse fouille des bagages des voyageurs. – 4. Vieillissement de la population européenne. – 5. Brusque rupture des relations diplomatiques. – 6. Spectaculaire évasion du prisonnier. – 7. Arrestation des malfaiteurs dans la banlieue de Rennes. – 8. Prochain vote de la loi à l'Assemblée nationale. – 9. Amertume des supporters de l'équipe de France. – 10. Accueil chaleureux du chef de l'État.

❷ 1. convocation – 2. démolition – 3. étude – 4. entretien – 5. révolte – 6. gain – 7. rédaction – 8. isolement – 9. acquisition – 10. vol

❸ 1. Les journalistes ont remarqué la froideur particulière avec laquelle le ministre a été accueilli. – 2. Le durcissement des revendications des manifestants ne présage rien de bon. – 3. Certains ne sont pas d'accord avec l'extraction du gaz de schiste. – 4. Les supporters se réjouissent de la claire victoire de l'équipe sur ses adversaires. – 5. L'association humanitaire a remercié le millionnaire pour le legs d'une partie de sa fortune. – 6. Nous avons apprécié la vivacité et l'intelligence de la conversation. – 7. Je reconnais la rigueur de ce travail scientifique. – 8. Elle est ravie de l'adhésion de sa hiérarchie à son projet.

## Exercices page 86

❶ 1. Un petit village pittoresque et bien conservé. – 2. De beaux spectacles musicaux et théâtraux. – 3. Un vieil homme bavard et malicieux. – 4. Une sombre histoire politique. – 5. De gros problèmes scolaires et familiaux. – 6. Le riche patrimoine architectural français. – 7. Une délicieuse tarte salée. – 8. Une brève allocution télévisée. – 9. Une belle jeune femme malheureuse. – 10. Une nouvelle école primaire laïque

❷ 1. Un simple coup de fil... – 2. un certain courage... – 3. un sacré* acteur – 4. une drôle de situation – 5. mes anciens voisins – 6. femmes seules – 7. une dure leçon

❸ 1. C'est un immense écrivain qui a écrit une œuvre immense. – 2. J'ai lu une histoire horrible qui racontait un horrible accident. –

3. Il s'agit d'un remarquable travail effectué par des étudiants remarquables. – 4. Nous avons reçu de précieuses informations sur ces pierres précieuses. – 5. Ce pauvre enfant a été recueilli par une famille pauvre. – 6. Une discrète réunion a été organisée par des émissaires discrets. – 7. C'est une dure épreuve de manger de la viande dure !

4 *(Réponses possibles)* 1. Un seul homme ne peut pas sauver cette entreprise. / Un homme seul est en mauvaise compagnie ! – 2. Ma pauvre amie a été abandonnée par son mari. / Nous cherchons à aider financièrement cette amie pauvre. – 3. J'ai enfin ma propre maison, et ce sera une maison toute propre ! – 4. Une simple lettre à l'administration a résolu le problème. / C'était une lettre simple, sans complications particulières. – 5. Cet hôtel est une ancienne ferme, dont l'activité a cessé au milieu du xx^e siècle. Cette ferme ancienne a été rénovée puis transformée en hôtel. 6. Ce grand acteur n'est pas en forme. Pour ce rôle, il faut un acteur grand/de grande taille. – 7. Nous avons vu un drôle de spectacle, assez déroutant. Cela fait du bien de voir un bon spectacle drôle !

## Exercices page 89

1 1. Nous avons encore des réserves (= il en reste) ; encore avons-nous des réserves (= du moins). – 2. Louise et Benoît se sont aussi rendus à Madrid (= et pas seulement à Barcelone) ; aussi se sont-ils rendus à Madrid (= par conséquent) ; Louise et Benoît aussi se sont rendus à Madrid (= comme leurs amis). – 3. Les négociations se sont heureusement terminées (= d'une manière positive) ; heureusement, les négociations se sont terminées (= c'est une bonne nouvelle). – 4. Il m'a curieusement expliqué la situation (= l'explication est étrange) ; curieusement, il m'a expliqué la situation (= je ne m'y attendais pas). – 5. Ils ont vraiment changé (= d'une manière spectaculaire) ; vraiment, ils ont changé (= j'insiste !). – 6. Elle nous a gentiment répondu (= d'une manière gentille) ; gentiment, elle nous a répondu (= le fait même de répondre est gentil). – 7. Nous avons chanté juste (≠ faux) ; nous avons juste chanté (= et pas fait autre chose).

2 1. C'est bien Gabriel qui … – 2. Tu ferais bien de t'adresser… – 3. Vous voulez bien vous joindre… – 4. Je te souhaite bien du plaisir ! – 5. Je crois bien que … – 6. C'est bien fait pour elle ! – 7. Je vous avais bien dit qu'il… – 8. C'est bien le moment de… – 9. C'était bien la peine de …

3 1. ont travaillé dur – 2. a pesé lourd – 3. a coupé court aux protestations – 4. avons tenu bon – 5. coûte cher – 6. a visé juste – 7. s'est-il arrêté net

4 1. justement – 2. encore – 3. juste – 4. bien – 5. juste – 6. bien – 7. juste – 8. bien

## Exercices page 92

1 1. un – 2. de l' – 3. une, d' – 4. du – 5. la – 6. les, une

2 1. du, un – 2. Les, un, la – 3. la, la – 4. les, l' – 5. un, un – 6. *(rien)* – 7. La, le, la – 8. du – 9. d'une, les – 10. *(rien)*

3 1. d', de – 2. de la – 3. de l', de la, des – 4. de, de, de la – 5. d', du – 6. de, d' – 7. d', d' – 8. de l', de la, d', d' – 9. de, de – 10. de, des

## Exercices page 95

1 1. de – 2. d' – 3. de – 4. à – 5. en – 6. de, de – 7. d'

2 1. de/en – 2. *(rien)* – 3. à – 4. aux – 5. à – 6. *(rien)*

3 1. du rouge à lèvres – 2. de la compote de prunes – 3. un couteau à pain – 4. du papier à dessin – 5. une taie d'oreiller – 6. une pince à épiler – 7. une pause café – 8. une lime à ongles

4 1. à, de – 2. du, en, de – 3. de, de la – 4. de, du – 5. des, de – 6. de, du

## Bilan page 96

1 1. J'ai posé sur la table de jolies serviettes pliées en éventail et soigneusement repassées. – 2. Il porte une belle veste noire boutonnée classique. – 3. Je déteste ce bel homme cupide, arrogant et cynique ! – 4. Une petite dame revêche et taciturne se tenait à la caisse. – 5. Il a acheté une voiture ancienne, gris métallisé / Il a revu son ancienne voiture gris métallisé. – 6. Le jeune homme a donné une mauvaise réponse, aussi insolente qu'incongrue. – 7. Nous avons vu un banal petit film sentimental. – 8. Le maire a pris une décision aussi absurde que démagogique et contre-productive. – 9. Cette photo montre le naïf regard pur et innocent d'un enfant. – 10. J'ai été conduit pas un extraordinaire chauffeur de taxi, gouailleur et truculent.

2 1. d'un – 2. les – 3. une, du – 4. des, à, un – 5. la, de – 6. du, de l' – 7. *(rien)*, l' – 8. la, la – 9. un, de – 10. d', la, de

3 1. bien, mal – 2. peu, aussi – 3. bon – 4. bien, aussi – 5. cher – 6. juste, bien – 7. bien, juste – 8. fort, clairement – 9. seul – 10. bien

## Bilan page 97

4 1. arrestation – 2. gentillesse – 3. déchirure – 4. soutien – 5. ambition – 6. changement – 7. suppression – 8. promesse – 9. laideur – 10. refus

5 1. Elle travaille dur. Elle a passé de dures épreuves. – 2. Dans cette négociation, il a tenu bon, car il avait de bonnes idées. – 3. Malheureusement, il ne voit plus clair, mais il donne des explications claires. – 4. Je chante faux, et quand je joue de la flûte, je fais des fausses notes. – 5. Le chasseur a visé juste. C'est une décision juste. – 6. Les couloirs du métro sentent mauvais. Les mauvais résultats de l'entreprise compromettent son avenir. – 7. Il aime voyager seul. Une seule candidate s'est présentée. – 8. Le véhicule s'est arrêté net. On observe une nette amélioration de l'état du malade. – 9. Elle parle fort. Les fortes pluies ont provoqué des inondations. – 10. Ce sac pèse lourd. L'entreprise a essuyé de lourdes pertes.

## Bilan page 98

6 1. le, d', la, du – 2. *(rien)*, *(rien)*, l', de, l', de – 3. le, l', un, d' – 4. le, à – 5. le, à la, de – 6. la, de, des, d', aux – 7. une, de, un, de – 8. des – 9. d', *(rien)*, un – 10. un, le, les

7 1. La, d'une – 2. un, au, un, de – 3. la, les, à, le, de la – 4. des – 5. une, un, de l'

8 L'apparition **de** nouveaux objets … **l'**histoire **des** hommes. **L'**usage **de la** fourchette, … jusqu'**à la** Renaissance, où, sous l'influence **de l'**Italie, elle entre à **la** cour **de** François I^er. … **les** choses, … **la** bourgeoisie … ce changement **de** manières. … pour **d'**autres objets comme **la** tasse **à** café ou **la** flûte **à** champagne.

9 1. Le, le – 2. la, du – 3. Un – 4. L' – 5. La – 6. La, l' – 7. Une – 8. Les – 9. Une – 10. Au, des

## Exercices page 101

1 1. proche – 2. côte – 3. près – 4. milieu, centre – 5. par-dessus – 6. parmi les, au milieu des – 7. au sein de – 8. Chez – 9. milieu – 10. entre

2 1. entre – 2. chez – 3. à partir de / au-delà de – 4. chez – 5. depuis – 6. au-delà – 7. à travers – 8. parmi – 9. côte à côte, proches – 10. par-dessus

3 *(réponses possibles)* 1. Il a posé un chandelier de part et d'autre du miroir. – 2. On aperçoit la ville au-delà du parc. – 3. Nous sommes restés côte à côte pendant tout le gala. – 4. Le sanglier a couru à travers (les) bois. – 5. Il compte de nombreux musiciens parmi ses amis. – 6. Elle a mis un pull et un gros manteau par-dessus. – 7. Dans les immeubles haussmanniens, un miroir est généralement placé au-dessus de la cheminée. – 8. Nous devrons étudier de près cette réaction chimique. – 9. Des mathématiciens travaillent au sein du département de physique. – 10. Sur le côté droit de la ferme a été construite une écurie.

## Exercices page 104

1 1. à – 2. de – 3. moment – 4. à – 5. dans – 6. de – 7. à

2 1. à, de – 2. dans, au – 3. de – 4. en – 5. en, à – 6. d' – 7. de – 8. à – 9. de, sur, sans – 10. au, à

3 1. Je n'ai rien mangé de la journée. – 2. Ils se sont rendus à maintes reprises dans les Alpes. – 3. Elle me téléphone sans cesse. – 4. De longue date / depuis la nuit des temps… – 5. Des chutes de neige se produisent en ce moment… – 6. Les résultats nous parviendront sous peu/d'ici peu. – 7. D'emblée /d'entrée de jeu, le journaliste… – 8. Ma voisine a fait du bruit. Là-dessus, mon bébé…

4 *(réponses possibles)* 1. Elle s'en occupe de temps à autre / à longueur de journée. – 2. D'emblée, il s'est rendu compte… – 3. Ces mesures produiront un effet à moyen terme. – 4. Dans le temps/à l'époque/ autrefois/ dans ma jeunesse…

## Exercices page 107

1 1. au – 2. par – 3. par – 4. *(rien)* – 5. avec – 6. par – 7. *(rien)*, sur – 8. à

2 1. d'un hochement de tête – 2. à la perfection – 3. de son travail… – 4. au feu de bois – 5. à toute vitesse – 6. à la normande – 7. d'arrache-pied – 8. à la bonne franquette – 9. à vue d'œil – 10. en personne

3 *(réponses possibles)* 1. Quelquefois je les apprends par cœur. – 2. Par la radio ou par internet. – 3. Je me chauffe à l'électricité. – 4. Je réponds par allusions, et certainement pas à cœur ouvert ! – 5. Je les classe par période, puis par auteur.

4 *(réponses possibles)* 1. La victime a raconté d'une voix blanche ce qu'elle avait subi (= avec une très forte émotion négative). – 2. Justement, tu tombes à pic, j'avais besoin de toi (= tu arrives au bon moment). – 3. Je paye par carte bleue (= par carte bancaire, qui est généralement bleue, d'où son nom). – 4. Il est deux heures du matin, les enfants ne tiennent plus debout (= ils sont épuisés). – 5. Il n'a pas pris la décision de divorcer sur un coup de tête ! (= impulsivement). – 6. Elle a licencié deux employés à contrecœur (= sans le vouloir et

sans être d'accord). – 7. Elle nous a expliqué la situation en long et en large (= trop longtemps et avec trop de détails).

## Exercices page 110

❶ 1. un grand nombre – 2. partie – 3. abonde – 4. en – 5. bien – 6. un tant soit peu

❷ *(réponses possibles)* 1. Il y a énormément de livres... – 2. Une ribambelle de gamins... – 3. Cet entrepreneur a des idées à revendre... – 4. Le musée reçoit une foule / une multitude / pléthore de visiteurs. – 5. Le gouvernement a annoncé de nombreuses mesures ... – 6. On a ouvert des bouteilles de champagne, en veux-tu en voilà ! – 7. Joëlle a énormément de qualités. – 8. Ce musée est rempli de tableaux...

❸ *(réponses possibles)* 1. Ce village ne reçoit guère de touristes. – 2. Notre banquier a été moyennement scrupuleux. – 3. Elle a bu juste une gorgée de bière. – 4. J'achète une poignée de ... – 5. Ils sont un tantinet bavards. – 7. Ce texte laisse transparaître une pointe d'ironie. – 8. ... tant s'en faut. – 8. ... ont été relativement positifs.

❹ *(réponses possibles)* 1. une foule – 2. d'innombrables / de nombreux – 3. regorge – 4. la plupart / bien – 5. quantité – 6. une montagne / une pile – 7. quantité/minorité – 8. bouchée – 9. bourrés / remplis

## Exercices page 113

❶ 1. telles que / tel – 2. à l'instar de / telles que – 3. digne – 4. en guise – 5. de / dignes d'un – 6. au même titre / de même – 7. au même titre que / tout comme – 8. comme tel / à ce titre – 9. tel – 10. digne

❷ 1. de – 2. abîme, gouffre – 3. à l'instar – 4. s'apparente, ressemble – 5. cela revient au même – 6. de même – 7. digne – 8. les mêmes, pareils – 9. en guise de

❸ *(réponses possibles)* 1. comme si elle ne m'avait pas vu(e). – 2. comme pour sortir dans le blizzard ! – 3. comme si cette situation les concernait directement – 4. comme pour me réconforter. – 5. comme si nous étions sourds comme des pots ! – 6. comme si nous en avions les moyens. – 7. comme si elle était pétrifiée par le trac.

## Bilan page 114

❶ 1. mener les projets tambour battant : rapidement, avec autorité et efficacité (comme à l'armée, au son du tambour). – 2. aller bien au-delà : la relation était plus profonde, plus intéressante qu'une simple relation de travail. – 3. en aller de même = être dans la même situation – 4. à un certain moment = à un moment particulier. – 5. au fur et à mesure = dans la progression, simultanément. – 6. un fossé = une énorme différence – 7. par sous-entendus = de manière indirecte, par allusions. – 8. à l'époque = à ce moment-là OU jadis, autrefois. – 9. tant s'en faut = loin de là, au contraire. – 10. petit à petit = progressivement.

❷ 1. au sein – 2. sur un, de l'autre – 3. au même titre, de même – 4. par l'entremise – 5. par – 6. en guise – 7. avec gentillesse, d'un œil noir – 8. bien des fois – 9. de – 10. riche

❸ *(réponses possibles)* 1. J'ai préparé une simple salade verte en guise d'entrée. – 2. À peine avait-il raccroché le combiné que le téléphone a immédiatement sonné. – 3. Il a réussi à se faire embaucher par l'entremise de son père. – 4. D'emblée, la conversation a été agressive. – 5. Il connaît son rôle par cœur. – 6. Ils s'intéressent davantage au jazz qu'au rock. – 7. J'admire les écrivains qui sont aussi des hommes courageux, tels que Romain Gary ou Joseph Kessel. – 8. D'innombrables touristes visitent le musée d'Orsay. – 9. En tant que maire, il a une grosse responsabilité dans le développement de sa ville. – 10. Elle a mis des lampes de part et d'autre de son bureau.

## Bilan page 115

❹ 1. diverge/diffère de – 2. à court terme / sous peu / d'ici peu. – 3. en tant que telle – 4. à maintes reprises – 5. De part et d'autre – 6. sans cesse / à longueur de journée – 7. chez – 8. par l'entremise / avec l'aide – 9. regorge de fleurs – 10. À l'avenir

❺ 1. à – 2. d', de – 3. entre – 4. de – 5. de – 6. de – 7. de – 8. à – 9. par – 10. à

❻ 1. de – 2. diffèrent / divergent / s'opposent. – 3. guère – 4. Un grand nombre de personnes, au sein de – 5. de longue date / de toute éternité – 6. de temps à autre – 7. sur ces entrefaites – 8. dans sa jeunesse – 9. fourmille – 10. sans cesse

## Bilan page 116

❼ 1. même – 2. de même, autrement – 3. davantage – 4. une bonne partie, la plupart – 5. de – 6. à toute vitesse, en cachette. – 7. droit, mal – 8. aussi longtemps, tant – 9. moyen – 10. au-delà

❽ 1. fur – 2. revient – 3. travers – 4. terme – 5. peine – 6. longueur – 7. d'emblée – 8. dessus – 9. sérieux – 10. coups

❾ *(réponses possibles)* 1. Je l'ai lu en diagonale. – 2. De bouche à oreille. – 3. À l'aide d'un prêt immobilier, bien sûr. – 4. Au bois et à l'électricité – 5. Par le biais d'une agence – 6. Oui, j'ai parlé à cœur ouvert. – 7. Je la connais par cœur. – 8. Je les ai reçus à la bonne franquette. – 9. Je l'ai quittée en catimini.

## Exercices page 119

❶ *(réponses possibles)* 1. ... à condition que tu m'accompagnes. – 2. Au cas où nous ne pourrions pas prendre... – 3. ... qu'à condition que la salle soit ... – 4. En partant immédiatement, j'arriverai à l'heure / Je n'arriverai pas à l'heure, à moins de partir... – 5. Sans les compétences requises, Alain n'obtiendra pas de stage ... / Il obtiendra peut-être ce stage. Encore faudrait-il qu'il ait les compétences requises. – 6. Il viendra dîner, si tant est que tu prépares... – 7. ... pour peu qu'on me fasse des compliments... – 8. ... à condition que tu me dises – 9. ... à moins qu'il (n') y ait trop de monde. – 10. ... dans la mesure où il plaira à ...

❷ *(réponses possibles)* 1. à condition de n'en prendre qu'un petit morceau. – 2. à moins de s'y mettre dès maintenant. – 3. sans un minimum de curiosité intellectuelle. – 4. au cas où j'aurais besoin de te joindre en urgence. – 5. même en admettant qu'on lui fasse un pont d'or. – 6. pour peu qu'il pleuve. – 7. si tant est que l'opposition ne parvienne pas à tout bloquer.

❸ 1. Au cas où – 2. Pour peu qu'elle – 3. Sans – 4. à condition que – 5. sauf s'il... – 6. sinon

❹ *(réponses possibles)* 1. tu te sentirais plus en forme. – 2. elle parviendrait à les convaincre. – 3. nous passerons quelques jours en famille. – 4. ce plat serait moins fade. 5. il faudrait trouver des arguments solides pour le convaincre. – 6. les étudiants ne réussiront pas à leurs examens. – 7. N'était son âge, ce monsieur pourrait encore faire de la randonnée.

## Exercices page 122

❶ *(réponses possibles)* 1. J'ai beau parler fort, cette vieille dame... – 2. Nous partirons vendredi soir, quitte à devoir rouler... – 3. Je critique tout le temps mon chef. Malgré tout, il ne manque pas de qualités. – 4. Cézanne et Zola ont eu une grande amitié. Il n'empêche qu'ils se sont... – 5. Victor Hugo est très célèbre comme écrivain et poète. Pour autant, peu de gens... – 6. Alors que cet homme a vécu des tragédies, il a toujours... – 7. Le professeur encourage ses élèves, sans pour autant les couvrir de compliments. – 8. Le film nous a beaucoup plu, encore que la musique nous ait un peu déçus.

❷ 1. aussi – 2. au lieu de – 3. sans pour autant – 4. quelle que – 5. là où – 6. ne serait-ce – 7. quitte

❸ *(réponses possibles)* 1. Nous avons beau être amis, nous ne sommes pas d'accord politiquement. – 2. Alors que cet enfant est doté d'une vive intelligence, il ne s'intéresse à rien. – 3. Ils avaient beau ne pas avoir tous les éléments en main, ils ont pris... – 4. Elle est très cultivée et adore la littérature, alors qu'elle vient d'une famille modeste et que ses parents... – 5. Cet homme semblait d'une parfaite honnêteté. Il n'en reste pas moins qu'il est accusé de corruption. – 6. Cette femme fait preuve d'une grande arrogance. Au demeurant, elle est compétente... – 7. Tout expert qu'il est, il n'a pas réussi à authentifier le tableau.

❹ *(réponses possibles)* 1. Aussi bizarre que cela puisse paraître, il ne s'est pas entendu avec Matthieu. – 2. Quitte à ce que les enfants salissent tout, autant qu'ils s'amusent ! – 3. Vous avez beau protester, vous n'obtiendrez pas satisfaction. – 4. Quand bien même on me supplierait, je n'accepterais jamais de travailler dans de telles conditions ! – 5. Loin d'être aigrie par les épreuves, Michelle a gardé tout son optimisme. – 6. Quels que soient vos griefs, vous devriez vous réconcilier.

## Exercices page 125

❶ 1. de – 2. à force de – 3. à – 4. par – 5. pour

❷ *(réponses possibles)* 1. ce n'est pas à cause de mes enfants, c'est par manque de temps. – 2. ils n'ont pas trouvé de billet d'avion pour le Japon. – 3. les employés de l'entreprise sont inquiets pour leur avenir. – 4. je n'ai pas encore eu le temps de me préparer ! – 5. nous avions des questions précises à lui poser. – 6. Comment se fait-il qu'elle ne soit pas venue ? – 7. À quoi bon protester, puisque cela ne sert à rien ?

❸ *(réponses possibles)* 1. C'est normal qu'elle soit très heureuse, pour la simple et bonne raison qu'elle a réussi... – 2. Rien qu'à la voir, on comprend... – 3. Ils ont été emprisonnés pour avoir attaqué une banque. – 4. Ils sont devenus rouges de honte. – 5. Il grelotte de froid. – 6. Elle ne s'est pas affrontée à lui par peur. – 7. Il a été renvoyé du cours pour s'est montré violent. / Compte tenu de la violence dont il fait preuve, l'élève a été renvoyé. – 8. Ils ont agi ainsi par amour pour leurs enfants. – 9. Il est rentré à pied en désespoir de cause. – 10. Les enfants me fatiguent, à crier tout le temps !

❹ *(réponses possibles)* 1. Chloé est partie en claquant la porte, soit qu'elle ait été en colère, soit qu'il y ait eu un malentendu avec son

amie. **2.** Si Augustin est arrivé en retard à son rendez-vous, ce n'est pas qu'il s'en fiche*, c'est qu'il y a eu un problème dans le métro. **3.** Du fait de la tenue invraisemblable qu'elle portait, tout le monde s'est moqué de Sabine. **4.** Henriette était fatiguée, elle avait mal à la tête, et son frère a commencé la taquiner. Avec tout ça, elle s'est mise à pleurer. **5.** Pierre a rougi comme une tomate, d'autant que tout le monde le regardait au moment où il faisait tomber son assiette par terre. – **6.** Grégoire est enrhumé et de plus il faisait « un froid de canard » dehors. En désespoir de cause, il a décidé de ne pas mettre les pieds dehors. – **7.** À force de boire trop de café, ils n'ont pas fermé l'œil de la nuit. – **8.** Compte tenu des conflits qu'il vit au travail, Karim commence à en avoir marre. – **9.** Faute de trouver un interlocuteur agréable, Viviane n'a pas ouvert la bouche de la soirée.

## Exercices page 128

**1** *(réponses possibles)* **1.** si bien que – **2.** Total* – **3.** au point de – **4.** D'où – **5.** Résultat* – **6.** au point de – **7.** tant et si bien que – **8.** de fil en aiguille

**2** *(réponses possibles)* **1.** a déclenché – **2.** contribue / concourt – **3.** ont abouti – **4.** ont provoqué / ont occasionné – **5.** a conduit – **6.** ont soulevé

**3** *(réponses possibles)* **1.** Le conférencier a parlé au point de se casser la voix. – **2.** Lucien a étudié comme un fou pour ses examens, de sorte qu'il ne dort plus de la nuit. – **3.** Les risques d'avalanches ont entraîné la fermeture des pistes. – **4.** Romain est trop timide pour prendre la parole en public. – **5.** Maxime était extrêmement distrait. Moyennant quoi, il oubliait toujours la date de son propre anniversaire ! – **6.** Le style de ce texte est trop sophistiqué pour qu'on puisse le comprendre.

**4** *(réponses possibles)* **1.** … Moyennant quoi, il s'est fait détester de son entourage. – **2.** … à telle enseigne qu'elle en devient obsédée. – **3.** … si bien qu'il s'est cassé la figure* ! – **4.** … , ce qui a incité les médias à s'intéresser à ce jeune auteur. – **5.** Dès lors, le gouvernement a annoncé des mesures en faveur des agriculteurs. – **6.** Du coup*, elle est parvenue à perdre 20 kilos. – **7.** …, provoquant de très nombreux dégâts. – **8.** …, au point d'en venir aux mains ! – **9.** Il a suffi d'un don d'un généreux mécène pour permettre au musée de faire l'acquisition de ce manuscrit médiéval. – **10.** …, et, de fil en aiguille, ils ont perdu le contact.

## Exercices page 131

**1** **1.** afin – **2.** fin – **3.** en – **4.** de – **5.** de manière – **6.** au – **7.** à

**2** **1.** à – **2.** que – **3.** de telle sorte que / de manière à ce que – **4.** histoire* / pour – **5.** pour ne pas / afin de ne pas / de peur de / de crainte de – **6.** afin de / de manière à – **7.** de crainte de / de peur de

**3** **1.** me faire – **2.** (ne) prenne – **3.** obtiennent – **4.** n'avons pas pu – **5.** Assieds-toi / Asseyez-vous, puissions

**4** *(réponses possibles)* **1.** de crainte de réveiller les voisins. – **2.** afin de favoriser l'emploi des jeunes. – **3.** de peur de se faire gronder. – **4.** … qu'ils ne fassent pas trop de bêtises ! – **5.** …, que je vous dise comment faire ! – **6.** histoire* de ne pas déranger. – **7.** de telle sorte que la réception soit parfaite. – **8.** afin d'obtenir cette bourse. – **9.** pour que les légumes cuisent dans leur jus. – **10.** …, de manière à amener le sujet avec tact.

## Bilan page 132

**1** **1.** sache – **2.** se sont couchés – **3.** tient – **4.** n'ayez pas pu – **5.** ne se sente pas – **6.** se soit aggravée – **7.** (ne) se salissent – **8.** est intervenue – 9. veut – 10. n'aient pas fourni

**2** **1.** Il n'est pas sorti, pour la simple et bonne raison qu'il avait la grippe ! – **2.** Par peur, tout simplement, si bien qu'elle a semé la panique parmi les autres enfants. – **3.** Du fait de son tempérament « soupe au lait », Flore a tendance à se mettre en colère, ce qui provoque généralement un sourire dans son entourage. – **4.** Compte tenu de la mauvaise préparation de la réunion, on pouvait s'attendre à un tel échec. – **5.** Il a l'air déçu, soit qu'il ait raté son examen, soit qu'il n'ait pas obtenu la note escomptée. – **6.** Étant donné l'habileté des cambrioleurs, il n'est pas étonnant que les gardiens ne se soient rendu compte de rien. – **7.** S'il a annulé son voyage, ce n'est pas par volonté, mais pour un cas de force majeure. – **8.** À force de toujours remettre les révisions à plus tard, l'étudiante a été obligée de travailler toute la nuit, à telle enseigne qu'elle est arrivée épuisée à son examen ! – **9.** Zoé n'a pas voulu venir au mariage de sa cousine. En effet, cette dernière épouse un garçon dont Zoé était amoureuse ! – **10.** Rien qu'à voir mon lieu de travail, on peut comprendre pourquoi j'en ai marre !

**3** **1.** de peur de – **2.** quitte à – **3.** encore qu' – **4.** Aussi – **5.** en vue – **6.** quitte à – **7.** de peur de – **8.** quitte à – **9.** en vue des – **10.** aussi

## Bilan page 133

**4** **1.** avait su – **2.** ait – **3.** accédiez – **4.** suffisait, obéissions – **5.** vous vous soyez disputé(e)(s) – **6.** m'inscrire, choisisse – **7.** ne puissent pas / n'aient pas pu – **8.** acquièrent – **9.** fasse – **10.** soit restée

**5** **1.** malgré tout – **2.** sans pour autant – **3.** quand bien même – **4.** sans pour autant – **5.** encore qu' – **6.** sans pour autant – **7.** Malgré tout – **8.** encore que – **9.** quand bien même – **10.** sans pour autant

## Bilan page 134

**6** **1.** qu'il a été retiré de la vente. – **2.** qu'il a laissé passer une occasion unique. – **3.** qu'ils ne savent plus quoi en faire ! – **4.** que l'entraîneur a donné sa démission. – **5.** au point de harceler son mari. – **6.** qu'ils en ont oublié de prendre soin de leur santé. – **7.** qu'il oublie tout le temps ses livres de classe. – **8.** au point d'aller chez trois fromagers différents pour se fournir. – **9.** à telle enseigne qu'ils ont dû renoncer à leurs vacances. – **10.** à en devenir folle.

**7** *(réponses possibles)* **1.** Ils ont beau faire de leur mieux, ils n'aboutissent… / Ils font de leur mieux, sans pour autant aboutir… – **2.** Il n'empêche / Toujours est-il que nous n'avons pas… – **3.** Au lieu de me prêter main-forte, il n'a pas… – **4.** On a beau m'expliquer… – **5.** Tout indifférent qu'il prétende être / Il a beau feindre l'indifférence… – **6.** …, ne serait-ce que pour … – **7.** …, là où on attendait… – **8.** Il a beau s'exercer tous les jours, il ne parvient pas… / Il s'efforce de s'exercer tous les jours, sans pour autant parvenir à …

**8** *(À vous d'imaginer de véritables histoires !)*

## Test d'évaluation page 135

**1** **1.** à – **2.** à – **3.** par – **4.** pour – **5.** à – **6.** de – **7.** de – **8.** d' – **9.** à – **10.** de

**2** **1.** d' – **2.** du – **3.** du – **4.** au – **5.** d' – **6.** de – **7.** à – **8.** de, des – **9.** des

**3** **1.** n'ai pas reçu – **2.** soit – **3.** n'existais pas. – **4.** interdisent – **5.** aille – **6.** seront – **7.** restions – **8.** suive – **9.** faille – **10.** soyez parvenu(e)s

**4** **1.** de – **2.** de – **3.** en – **4.** d'ici, sous – **5.** par – **6.** par, sans – **7.** par – **8.** même moment, fur et à mesure – **9.** à – **10.** à

**5** **1.** j'ai fait, je ne réussissais jamais – **2.** n'a pas fondu – **3.** avons été interrompu(e)s, disiez – **4.** se voyaient, a remis – **5.** est survenu – **6.** ne suis pas sorti(e) – **7.** as connu

**6** **1.** dont – **2.** où – **3.** dont – **4.** où – **5.** qui – **6.** auxquelles – **7.** dont – **8.** que – **9.** quoi – **10.** laquelle

**7** **1.** Y a-t-il des dysfonctionnements ? – **2.** Qu'a-t-elle acquis ? – **3.** Votre chef vous l'a-t-il / Ton chef te l'a-t-il confirmé ? – **4.** Aude n'y a-t-elle pas pensé ? – **5.** Vers quelle heure la réunion se terminera-t-elle ? – **6.** Cela se reproduira-t-il ? – **7.** Selma assiste-t-elle à la réunion ? – **8.** N'auriez-vous pas dû vous munir d'un passeport ? – **9.** Ne leur en a-t-elle pas parlé ? – **10.** Le lui avez-vous / as-tu dit ?

**8** **1.** viennent – **2.** veuille, consterne – **3.** fasse – **4.** reprendra – **5.** sont – **6.** ait été averti – **7.** retienne/ait retenu – **8.** aille – **9.** seraient parvenus

**9** **1.** du, des – **2.** *(rien)*, le – **3.** les, l' – **4.** les – **5.** une – **6.** un – **7.** *(rien)*

**10** **1.** … et qu'en plus il pleuve – **2.** autant que je sache – **3.** à moins que le poste ne lui convienne – **4.** Encore faudrait-il qu'ils se mettent – **5.** En admettant que l'entreprise réussisse – **6.** Toute généreuse qu'elle soit – **7.** … afin que tout le monde connaisse… – **8.** Autant qu'il puisse en juger – **9.** sans pour autant qu'il résolve… – **10.** de manière à ce qu'il ne commette pas d'impair.

Achevé d'imprimer en Italie par Bona
N° de projet : 10214653
Dépôt légal : Mars 2015

# Grammaire en dialogues

## Niveau avancé

| A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|---|---|---|---|---|---|

Grands adolescents et adultes

CD audio inclus

La **Grammaire en dialogues** s'adresse à des adultes et adolescents de niveau avancé ou très avancé. Cet ouvrage permet aux apprenants d'aborder des notions grammaticales, correspondant aux niveaux B2 et C1 du Cadre européen commun de référence et intégrées dans les dialogues empruntés à la vie quotidienne.

La **Grammaire en dialogues** propose 35 chapitres portant sur un point de grammaire précis (pronoms relatifs, expression de la conséquence…) ou sur une difficulté particulière (usages idiomatiques de la voix passive, subtilités dans l'emploi du subjonctif…).

**Chaque chapitre est constitué de trois pages :**

- Sur la première page : un ou deux dialogues dans lesquels on retrouve des scènes de la vie de tous les jours ;
- sur la deuxième page : un rappel des notions grammaticales étudiées dans la leçon ;
- sur la troisième page : des exercices d'application dont les corrigés se trouvent à la fin du livre.

**Les plus de cette grammaire :**

- Un usage souple pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- un CD audio inclus ;
- des illustrations pédagogiques actuelles et colorées ;
- 8 bilans ;
- un test d'évaluation en fin d'ouvrage.




**Les dialogues sont enregistrés sur le CD que vous trouverez dans cet ouvrage.**

CLE INTERNATIONAL

www.cle-inter.com



ISBN : 978-209-038061-3

9 782090 380613

FSC® C022030